

SCOLAIRES

L'accueil des enseignants et des classes du 1er degré

Les activités proposées aux classes du 1er degré sont conçues pour chaque tranche d'âge. Quel que soit leur thème, elles sont toujours élaborées en relation avec les collections du musée ou de l'exposition temporaire.

L'observation attentive des œuvres est un préambule à toute activité. Il s'agit de favoriser une approche sensorielle par le biais d'expérimentations pratiques avec un matériel pédagogique approprié, et d'ouvrir le champ des regards et des connaissances par l'échange et la stimulation de la créativité.

Les enseignants ont le choix entre des **activités avec médiateur** ou une **visite en autonomie**. Dans les deux cas, ils sont invités à prendre rendez-vous pour programmer leur venue au musée.

LES ACTIVITÉS

AVEC UN MÉDIATEUR

> Consulter et télécharger le programme des activités 2022-2023 :

["l'accueil des enseignants et des classes des 1^{er} et 2nd degrés"](#)

https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/programme%20pedagogique%2022-2023.pdf

EN VISITE LIBRE

DOSSIER LE BAL DES DEBUTANTS

Pour découvrir le musée avec votre classe, vous pouvez vous appuyer sur le dossier pédagogique : *Le BAL des débutants. Qu'est ce qu'un musée ?* Ce dossier élaboré autour de la notion de musée, comprend une partie documentaire, de multiples outils et propositions pédagogiques ainsi qu'un cahier pour les élèves.

Le dossier

Présentation et objectifs pédagogiques

> [Télécharger le dossier](#)

(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/DP%20Le%20BAL%20des%20debutants.pdf)

Propositions pédagogiques

> Proposition pédagogique 1 -

[Du musée au BAL](#)

(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Proposition-1-Du-musee-au-BAL.pdf)

> Proposition pédagogique 2 -

[Un musée de classe](#)

(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Proposition-2-Un-musee-de-classe.pdf)

> Proposition pédagogique 3 -

[Des œuvres dans le collimateur](#)

(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Proposition%203%20-%20Des%20oeuvres%20dans%20le%20collimateur.pdf)

> Proposition pédagogique 4 -

[Des idées de prolongements](#)

(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Proposition-4-Des-idees-de-prolongements.pdf)

Dossier documentaire enseignant

> [Du musée de l'Évêché au BAL](#)

- [\(\[https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Du-musee-de-l-Eveche-au-BAL.pdf\]\(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Du-musee-de-l-Eveche-au-BAL.pdf\)\)](https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Du-musee-de-l-Eveche-au-BAL.pdf)
- > [Petite histoire des musées](#)
[\(\[https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Petite-histoire-des-musees.pdf\]\(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Petite-histoire-des-musees.pdf\)\)](https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Petite-histoire-des-musees.pdf)
- > [Rôle et fonction des musée](#)
[\(\[https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Role-et-fonctions-des-musees.pdf\]\(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Role-et-fonctions-des-musees.pdf\)\)](https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Role-et-fonctions-des-musees.pdf)
- > [Métiers des musées](#)
[\(\[https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Metiers-des-musees.pdf\]\(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Metiers-des-musees.pdf\)\)](https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Metiers-des-musees.pdf)
- > [Sources documentaires](#)
[\(\[https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Sources-documentaires.pdf\]\(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Sources-documentaires.pdf\)\)](https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Sources-documentaires.pdf)

Cahier d'élève

- > [Définitions musée-patrimoine](#)
[\(\[https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Definitions-musee-patrimoine.pdf\]\(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Definitions-musee-patrimoine.pdf\)\)](https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Definitions-musee-patrimoine.pdf)
- > [Test "Qui fait quoi ?"](#)
[\(\[https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Test-Qui-fait-quoi.pdf\]\(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Test-Qui-fait-quoi.pdf\)\)](https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Test-Qui-fait-quoi.pdf)
- > [Le cartel d'une œuvre](#)
[\(\[https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Le-cartel-d-une-oeuvre.pdf\]\(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Le-cartel-d-une-oeuvre.pdf\)\)](https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Le-cartel-d-une-oeuvre.pdf)
- > [Test "tu peux ou tu peux pas"](#)
[\(\[https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Test-Tu-peux-ou-tu-peux-pas.pdf\]\(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Test-Tu-peux-ou-tu-peux-pas.pdf\)\)](https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Test-Tu-peux-ou-tu-peux-pas.pdf)
- > [Glossaire et abréviations](#)
[\(\[https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Glossaire-et-abreviations.pdf\]\(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Glossaire-et-abreviations.pdf\)\)](https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Glossaire-et-abreviations.pdf)
- > [Plan du musée](#) (https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Plan-du-musee.pdf)
- > [Présentation du CD BAL](#)
[\(\[https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Presentation-du-CD-BAL.pdf\]\(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Presentation-du-CD-BAL.pdf\)\)](https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Presentation-du-CD-BAL.pdf)
- > [CD BAL](#) (https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/CD-BAL-un-musee-des-musees.pdf)

CYCLE 1 : MATERNELLES 3-6 ANS

SAFARI GENTIL (Collections Égypte et Beaux-Arts)

1h15 environ

Mallette à réserver pour le jour de la venue

Mallette pour découvrir les collections d'antiquités égyptiennes et Beaux-Arts autour de la thématique de l'animal familier. Munis d'une vignette illustrée d'un animal tout droit sorti des œuvres exposées, les enfants partent à la recherche de chiens, chouettes, chevaux et autres animaux familiers.

> [Scénario pédagogique à télécharger](#)

https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/media/files/Safari-gentil_V2024.pdf

> [Liste des oeuvres pour les enseignants](#)

https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Safari%20gentil%20-%20LISTE%20OEUVRES%20pour%20le%20professeur%20V2017_0.pdf

MÉMO ANTIK' (Collections Égypte et Histoire de Limoges)

1h environ

Mallette à réserver pour le jour de la venue

Jeu de mémoire pour permettre la découverte des collections d'antiquité aux plus petits. Après le jeu, les enfants partent à la recherche des œuvres originales en déambulant dans les salles, munis d'une des cartes du jeu illustrées par les œuvres.

> [Mode d'emploi à télécharger](#)

https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Memo%20antik%27%20-%20scenario%20et%20objectifs%20pedagogiques%20-%20maternelle%20V2018.pdf

DOMINOS ÉMAUX (Collection Émaux)

1h

Mallette à réserver pour le jour de la venue

Jeu de dominos à l'étage du palais, pour permettre la découverte de la collection des émaux aux plus petits. Après le jeu, les enfants partent à la recherche des oeuvres originales en déambulant dans les salles, munis d'un domino du jeu illustré par les œuvres.

> [Mode d'emploi à télécharger](#)

https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Dominos%20emaux%20-%20scenario%20et%20objectifs%20maternelle%20V2018_0.pdf

LES PRUNELLES (Collection Beaux-Arts)

1h

Mallette à réserver pour le jour de la venue

Petit loto pour aiguïser son regard sur la peinture. Le jeu, précédé ou suivi d'une déambulation dans les salles Beaux-Arts, invite à la manipulation de planchettes illustrées de tableaux des collections et de jetons ornés de détails extraits de ce mêmes œuvres.

> [Mode d'emploi à télécharger](#)

https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/1%20LIVRET%20MODE%20EMPLOI%20C2%AB%20Les%20prunelles%20C2%BB%20V2020.pdf

CYCLE 1 À 3 : 3-6 ANS ET 7-11 ANS

ÉPITHÈTES ET COMPAGNIE (Collection Beaux-Arts)

1h environ

URL de la page : https://beauxarts.limoges.fr/visiter/laccueil-des-enseignants-et-des-classes-du-1er-degre?is_pdf=true&is_pdf=true

INTERMEDIATION

Mallette à réserver pour le jour de la venue

Jeu de cartes illustrées de portraits et de mots. À des visages empruntés aux collections du musée, les enfants accolent des adjectifs traduisant les émotions observées ou perçues. Ils sont ensuite encouragés à confronter leur ressenti avant de partir à la recherche des oeuvres dont sont extraits ces visages.

> [Mode d'emploi à télécharger](#)

(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/media/files/epithetes_V2_023_0.pdf)

CYCLES 2 ET 3 : CP À CM2

FEUILLES DE COLLECTIONS (toutes collections)

1h30

Feuillets de visite individuels pour les classes souhaitant découvrir les espaces du musée librement. Ils y trouveront des informations détaillées, des illustrations et des jeux pour une découverte autonome, astucieuse et amusante.

À télécharger :

> [Feuille de collection CP-CE1](#)

(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Feuille-de-collection-musee-CP-CE1.pdf)

[Fiche réponses CP-CE1](#)

(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/FC%20REPONSES%20CP-CE1%20-%20mus%C3%A9e_0.pdf)

> [Feuille de collection CE2-CM2](#)

(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Feuille-collection-musee-CE2-CM.pdf)

[Fiche réponses CE2-CM2](#)

https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/FC%20REPONSES%20CE2%20CM%20-%20mus%C3%A9_0.pdf

JEUX D'AUGUSTORITUM (Collection Histoire de Limoges)

1h15 env

Des fiches d'enquête qui invitent les enfants à découvrir les salles consacrées à Augustoritum, Limoges à l'époque gallo-romaine.

NB : les objets de la première vitrine de la salle 6 ne sont pas visibles actuellement.

À télécharger et imprimer par vos soins avant votre visite :

> [Présentation & réponses](#)

https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Pr%C3%A9sentation%2BR%C3%A9ponses.pdf

> [Fiches](#)

https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Fiches%20Jeux%20Augustoritum.pdf

BÊTES ET MONSTRES (Toutes collections)

1h30

Mallette à réserver pour le jour de la venue

Jeu de cartes indices pour partir à la découverte de l'ensemble des collections autour de la thématique de l'animal familier ou fantasmagorique.

> [Scénario pédagogique à télécharger](#)

https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Bete%20et%20monstres%20-%20Sc%C3%A9nario%20et%20objectifs%20p%C3%A9dagogiques%20V2018.pdf

> [Dossier documentaire](#)

https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/2%20Livret%20b%C3%AAtes%20et%20monstres%20Vd%C3%A9f.pdf

AMMOUT, LA GRANDE DEVOREUSE (Collection Égypte)

1h15

Mallette à réserver pour le jour de la venue

Un jeu de cartes façon "mistigri" pour découvrir la collection égyptienne du musée. Le but du jeu est de faire des paires en associant les cartes entre elles selon les motifs, tout en se débarrassant de la carte "maudite" représentant Ammout, la grande dévoreuse !

> [Scénario pédagogique à télécharger](#)

https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/Ammout%20-%20Scenario%20et%20objectifs%20V2017.pdf

LES PIEDS DANS LE PLAT (Collection Émaux)

1h30

Mallette à réserver pour le jour de la venue

Une visite acrobatique pour découvrir une sélection d'oeuvres émaillées du musée. Les enfants sont invités à jouer deux par deux pour revisiter le jeu du twister®, en plaçant ses mains et ses pieds sur une bâche au sol décorée de visuels d'œuvres. L'objectif est d'arriver à tenir sa position sans tomber puis de retrouver les oeuvres originales dans les salles !

> [Scénario pédagogique à télécharger](#)

https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/SCENARIO%20et%20objectifs%20Pieds%20dans%20le%20plat_0.pdf

LES MODALITÉS PRATIQUES

URL de la page : https://beauxarts.limoges.fr/visiter/laccueil-des-enseignants-et-des-classes-du-1er-degre?is_pdf=true&is_pdf=true

TARIFS ET CONDITIONS D'ACCUEIL

› Consulter et télécharger le programme des activités 2022-2023 :

["l'accueil des enseignants et des classes des 1^{er} et 2nd degrés"](#)

(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/programme%20pedagogique%202022-2023.pdf)

Les activités avec médiateur débutent au mois de **septembre** et se terminent **fin juin**. L'accueil des classes s'effectue **sur les jours et heures d'ouverture au public**.

Le musée fournit le matériel nécessaire. Il est conseillé de prévoir une blouse pour certains ateliers. Les enseignants sont autorisés à se munir d'un appareil photo. Les enfants ont la possibilité d'apporter leur goûter.

Les visites libres se prévoient aux jours et heures d'ouverture du musée.

Pour compléter ou prolonger la venue au musée, vous pouvez visiter d'autres sites de la ville : s'adresser à l'Office de Tourisme de Limoges au 05 55 34 46 87 ou au service Ville d'art et d'histoire au 05 55 34 70 28.

RÉSERVATION

ACTIVITÉS AVEC MÉDIATEUR

NOUVEAU : pour les écoles primaires de Limoges, les inscriptions se font désormais uniquement en ligne, en septembre, sur le site internet de la ville de Limoges via le lien suivant

[programme-pedagogique-culturel \(https://www.limoges.fr/programme-pedagogique-2022-2023-1er-degre\)](https://www.limoges.fr/programme-pedagogique-2022-2023-1er-degre)

Pour les autres écoles, les inscriptions se font **par écrit par les directeurs d'école**, dès réception du programme annuel. Ceux-ci sont invités à répertorier **sur**

[une unique fiche d'inscription](#)

(https://beauxarts.limoges.fr/sites/musee_des_beaux_arts/files/formulaire-inscription-pp-hors-limoges_0.pdf)

les choix des enseignants de leur établissement. Toutes les sollicitations ne pouvant être satisfaites, sont retenues une ou plusieurs classes en fonction des capacités

d'accueil du musée, dans l'ordre où les directeurs d'école les auront fait apparaître sur URL de la page : https://beauxarts.limoges.fr/visiter/laccueil-des-enseignants-et-des-classes-du-1er-degre?is_pdf=true&is_pdf=true

à l'accueil du musée, dans l'ordre où les directeurs d'école les auront fait apparaître sur la fiche d'inscription.

VISITES LIBRES

Afin de garantir un confort de visite que pourrait compromettre la présence d'un autre groupe dans les mêmes salles, il est indispensable de signaler la date de la venue de la classe au musée au moins un mois à l'avance au 05 55 45 98 10.

Les enseignants qui auront choisi de faire découvrir le musée à leurs élèves par le biais des supports de visite en autonomie prêtés par le musée, sont invités à les réserver suffisamment à l'avance au 05 55 45 98 10.

CONTACTS

- > **Anne-Céline Carcy**, chargée de médiation
tél. 05 55 45 98 22 – courriel :
anne-celine.carcy@limoges.fr
- > **Isabelle Meyer**, chargée de médiation pour le 1er degré
tél. 05 55 45 98 15 – courriel :
isabelle.meyer@limoges.fr

 Musées
Limoges

UN SITE LIMOGES.FR
 LIMOGES.fr
ARTS DU FEU
ET INNOVATION