

AUGUSTORITUM

Une ville romaine



Dossier pédagogique pour les enseignants

PRESENTATION

...et objectifs pédagogiques

La sensibilisation du public scolaire au patrimoine et à l'univers des musées est une des priorités du musée des Beaux-Arts de Limoges. Son service des publics propose des visites, des ateliers et des jeux aux classes de tous les niveaux, avec un médiateur ou en autonomie.

Ces activités sont construites autour des grandes thématiques des collections (Égypte, Histoire de Limoges, Beaux-Arts et Émaux) ou des expositions temporaires et s'appuient sur des outils éducatifs adaptés aux différents niveaux de classe. Elles offrent aux enseignants la possibilité d'illustrer et d'approfondir leurs projets pédagogiques.

Pour les visites en autonomie, des supports et dossiers pédagogiques sont à la disposition des professeurs sur demande. Le but des dossiers pédagogiques est d'accompagner les enseignants dans la préparation, le déroulement et l'exploitation pédagogique d'une visite au musée avec leurs élèves, en abordant des thèmes et des domaines artistiques mis en relation avec les programmes scolaires.

Dans chaque dossier pédagogique, vous trouverez :

- une présentation des objectifs
- des propositions d'animations pédagogiques autour de thèmes ou d'œuvres
- un dossier documentaire pour les enseignants avec textes généraux et ressources
- un cahier d'élève pour les élèves avec des jeux, des définitions, etc.

Les objectifs généraux du dossier pédagogique *Augustoritum, une ville romaine* sont :

- s'approprier le lieu « musée » et son fonctionnement
- découvrir des œuvres et la collection sur l'histoire de Limoges antique
- construire des repères historiques et artistiques
- acquérir des connaissances sur la civilisation gallo-romaine et en particulier la vie urbaine au II^e siècle après Jésus-Christ
- comprendre différents aspects de la romanisation

PRÉSENTATION

...la collection **Histoire de Limoges...** antique

Le musée des Beaux-Arts de Limoges évoque le passé gallo-romain de la ville par le biais de maquettes et reconstitutions diverses mais surtout grâce à des témoignages archéologiques retrouvés le plus souvent à l'occasion de fouilles menées dans le sous-sol limousin.

Les salles consacrées à l'histoire de Limoges antique occupent actuellement le sous-sol du palais (ou niveau -1). Ce sont les salles 1 à 7 :

Première étape du parcours, les **salles 2 et 3** sont consacrées à la fondation de la ville antique et à l'urbanisme. Les maquettes du site puis de la cité d'Augustoritum constituent un support particulièrement attractif pour comprendre l'apparition et l'évolution de la ville au fil des siècles, jusqu'au cœur du Moyen Âge.

Les **salles 3 et 4** mettent à l'honneur les monuments publics de la ville sont également à l'honneur. Des maquettes des thermes et de l'amphithéâtre côtoient divers objets retrouvés en ces lieux et sur le site du *Forum*. La salle 4 est également consacrée aux dieux et à la mort. On y trouve des exemples d'urnes et de coffres funéraires, des stèles et une statue en pied de Jupiter.

La **salle 5** est consacrée à la demeure romaine. Elle permet d'aborder la construction et le décor de la maison, à travers notamment la présentation de fresques provenant de la maison dite « de la rue Vigne-de-Fer ». Dans cette même salle, la maquette de l'une des plus grandes demeures d'Augustoritum, la maison dite des « Nones de Mars » et un fragment de son magnifique décor peint, la fresque dite « au canard colvert », sont mis en valeur.

La **salle 6** présente des céramiques variées (récipients, vaisselle...). Une vitrine rassemble des objets liés à la toilette et à la parure, à l'écriture, au jeu et des lampes à huile. Deux autres vitrines sont consacrées à l'artisanat, au commerce et à la monnaie...