



# COLLECTION EGYPTIENNE

Mise en cohérence des activités  
avec les programmes



Source : *Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015*

## Arts plastiques

Les fiches permettent de travailler la compétence "**Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art**":

- Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques.
- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.
- Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.

## Histoire des Arts

Les questionnaires permettent de travailler en particulier les compétences suivantes :

**\* Identifier : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.**

Connaissances et compétences associées, notamment :

- Identifier des personnages mythologiques ou religieux, des objets, des types d'espaces, des éclairages.
- Résumer une action représentée en image, déroulée sur scène ou sur un écran, et en caractériser les personnages.
- Caractériser un morceau de musique en termes simples.
- Connaissance de mythes antiques et récits fondateurs, notamment bibliques.

**\* Situer : relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.**

Connaissances et compétences associées, notamment:

- Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français.
- Mettre en relation un texte connu (récit, fable, poésie, texte religieux ou mythologique) et plusieurs de ses illustrations ou transpositions visuelles, musicales, scéniques, chorégraphiques ou filmiques, issues de diverses époques, en soulignant le propre du langage de chacune.
- Mettre en relation des œuvres et objets mobiliers et des usages et modes de vie.

**\* Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.**

Connaissances et compétences associées, notamment:

- Se repérer dans un musée ou un lieu d'art par la lecture et la compréhension des plans et indications.
- Premiers grands principes d'organisation muséale.
- Identification et localisation d'une œuvre ou d'une salle.

**Le set de fichiers s'inscrit également dans le programme d'Histoire de la classe de Sixième, pour les parties suivantes (extraits):**

### **Thème 1, La longue histoire de l'humanité et des migrations**

- Premiers États, premières écritures.

(...) L'étude des premiers États et des premières écritures se place dans le cadre de l'Orient ancien et peut concerner l'Égypte ou la Mésopotamie.

### **Thème 2, Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I<sup>er</sup> millénaire avant J.-C.**

- Le monde des cités grecques.

- Rome du mythe à l'histoire.

- La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste.

(...) Athènes, Rome, Jérusalem... : la rencontre avec ces civilisations anciennes met l'élève en contact avec des lieux, des textes, des histoires, fondateurs d'un patrimoine commun.

### **Thème 3, L'empire romain dans le monde antique**

- Conquêtes, paix romaine et romanisation.

**Les compétences travaillées en Histoire peuvent être les suivantes :**

#### **\* Se repérer dans le temps : construire des repères historiques**

Notamment :

- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.

- Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.

#### **\* Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués**

Poser des questions, se poser des questions.

- Formuler des hypothèses.

- Vérifier.

- Justifier.

#### **\* Comprendre un document**

Notamment :

- Comprendre le sens général d'un document.

- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.

- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.

- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.

#### **\* Coopérer et mutualiser**

Notamment :

- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.

- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.