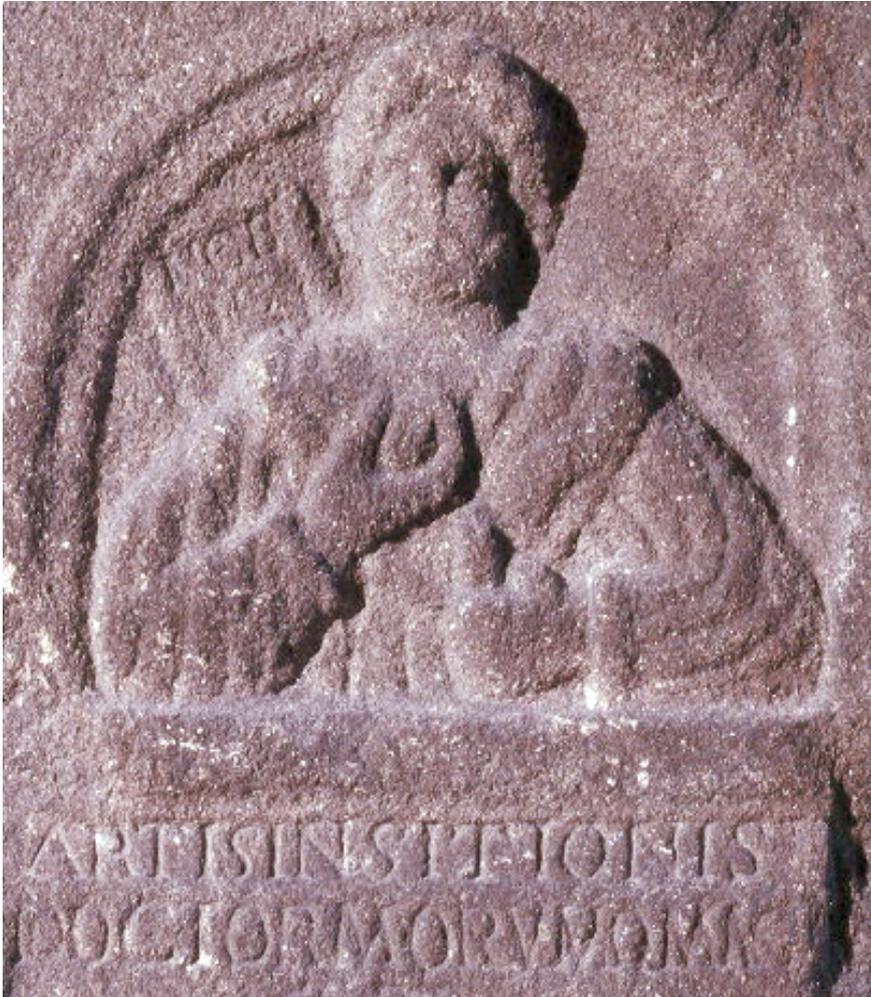


LES SOURCES DE L'HISTOIRE

L'époque gallo-romaine



2. Propositions pédagogiques

2.1 PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

...Les sources de l'Histoire

Visite en autonomie

Cette proposition d'activité est à mettre en œuvre par l'enseignant au musée.

Les élèves peuvent être répartis en groupe ou travailler individuellement.

La durée à prévoir sur place est d'environ 1h30.

Tout groupe scolaire, même en visite libre, est invité à prévenir le musée de sa venue par téléphone au moins 15 jours à l'avance : tél. 05 55 45 98 10.

Objectifs

- Se familiariser avec l'espace muséal
- Aiguiser son sens de l'observation
- Travailler en groupe
- Acquérir des connaissances sur la civilisation gallo-romaine
- **Comprendre le travail de l'historien et la démarche historique**
- **Questionner, échanger et comprendre la vie urbaine à Augustoritum au II^e siècle après J.-C.**

Déroulement

1. Fournir à chaque élève la fiche **Mémo** *Les sources de l'histoire* qui présente l'animation et le **Tableau d'enquête** (voir pages suivantes).
2. Laisser les élèves partir à la découverte des sources de l'histoire présentes dans les **salles 2 à 6 du sous-sol** du palais puis remplir le tableau pendant environ 30 minutes. L'enseignant passe d'un élève à l'autre pour le guider dans son travail.
3. Après concertation, chaque élève est invité à proposer une réponse pour un objet donné et motive ses choix. Il s'agit d'une restitution collective où le dialogue est encouragé par l'enseignant qui corrigera et complètera les informations échangées.

Outils

Les documents nécessaires au bon déroulement de l'activité au musée sont les documents qui suivent ; à imprimer par l'enseignant avant la venue au musée.

- **Mémo** *Les sources de l'Histoire*, ci-après
- **Tableau d'enquête**, ci-après

...Les **sources** de l'histoire

L'histoire ne s'invente pas ! Elle commence quand l'homme laisse une trace écrite de sa vie, de ses activités... Avant, c'est la Préhistoire.

À partir de l'étude d'indices de ce que les humains ont fait, pensé ou vécu, les historiens émettent des hypothèses sur le déroulement des événements passés et acquièrent des connaissances qui ne cessent de s'enrichir par la découverte de nouvelles sources ou une nouvelle façon de les interroger.

Les **sources** sont de plusieurs types :

Les documents écrits : ils existent à toutes les périodes historiques et on les trouve avant tout dans les bibliothèques et les dépôts d'archives.

Leur fragilité ne permet pas toujours de les montrer au public. C'est pourquoi, ils sont souvent plutôt reproduits et publiés sous forme d'ouvrages. Ils sont assez rares dans les musées mais quelques-uns de ces documents appartiennent à l'archéologie, comme les inscriptions épigraphiques ou les hiéroglyphes.

Les objets archéologiques : ce sont les objets et les traces de vie retrouvées lors de fouilles. Ils témoignent de la vie quotidienne, économique, sociale et religieuse d'un lieu.

Les fouilles archéologiques permettent aussi des reconstitutions qui ne sont pas des sources, mais permettent de mieux comprendre l'histoire d'un site.

Les objets archéologiques sont souvent conservés dans les musées et le musée des Beaux-Arts de Limoges en possède pour toutes les époques. Ils nous racontent la vie quotidienne et la façon de penser des hommes de l'Antiquité, égyptienne, gallo-romaine ou du Moyen Âge.

Les sources iconographiques : ce sont les images de toutes les époques qui elles aussi peuvent fournir des indications précieuses sur la vie des hommes du passé.

Elles constituent l'essentiel des collections des musées : peintures, monnaies, fresques, émaux, sculptures, dessins, affiches, photographies à partir du XIX^e siècle, films au XX^e siècle, etc.

Maintenant, à toi de jouer à l'historien !

Tableau d'enquête

1

En enquêtant dans les salles 2 à 6 sur Limoges à l'époque gallo-romaine, cherche les objets qui peuvent être des sources historiques et essaie de deviner en quoi ils livrent des informations aux historiens en remplissant le tableau ci-dessous en quelques mots :

la source	sa date	sa provenance	son utilisation	ce qu'il nous raconte...
une urne funéraire				
une céramique				
une épitaphe				
une fresque				
une mosaïque				
une statue				
une colonne				
une monnaie				
un morceau d'aqueduc				



les sources de l'histoire

2

Observe une reconstitution au choix : maquette de la ville, d'un bâtiment (l'amphithéâtre, les thermes, une villa). Imagine ce que les archéologues ont pu découvrir dans le sous-sol de Limoges pour parvenir à cette reconstitution :

Titre de la maquette choisie :

Les vestiges archéologiques retrouvés :

.....

.....

.....

.....

.....