

LIMOGES...

AU MOYEN ÂGE



2. Propositions pédagogiques



2.1 PROPOSITION PEDAGOGIQUE

...Limoges, une ville médiévale, pour travailler sur l'évolution urbaine

Visite en autonomie

Cette proposition de visite s'articule autour des maquettes de la salle 9 du sous-sol et permet de travailler collectivement sur l'évolution de la ville de l'an Mil au 14^e siècle.

La durée à prévoir sur place est d'environ 1h00 à 1h30.

Tout groupe scolaire, même en visite libre, est invité à prévenir le musée de sa venue par téléphone au moins 15 jours à l'avance : tél. 05 55 45 98 10.

Objectifs

- Se familiariser avec l'espace muséal
- Aiguiser son sens de l'observation
- Travailler en groupe
- S'exercer à la lecture et la rédaction
- **Questionner, échanger et comprendre l'évolution urbaine de Limoges autour de l'an Mil**
- **Acquérir des connaissances sur la répartition des pouvoirs au Moyen Âge**

Déroulement

1. Répartir les élèves en 2 groupes. Fournir à chaque groupe un plan du musée préalablement demandé à l'accueil. Fournir au premier groupe la fiche 1 sur *Limoges après Augustoritum* et au deuxième groupe la fiche 2 sur *Les lieux de pouvoir*. Compléter si nécessaire en distribuant à chaque groupe des fiches sur les œuvres présentes salle 9, choisies dans le *cahier d'élève*.

2. Laisser les élèves partir à la découverte de la salle concernée et remplir les fiches pendant environ 30 minutes. L'enseignant passe d'un groupe à l'autre pour guider les élèves dans leur travail.

3. Après concertation, chaque groupe désigne un rapporteur en son sein. Puis, chacun des groupes est invité à restituer le contenu de sa fiche et ses réponses en motivant ses choix. Il s'agit d'une restitution collective où le dialogue est encouragé par l'enseignant qui corrige et complète les informations échangées.

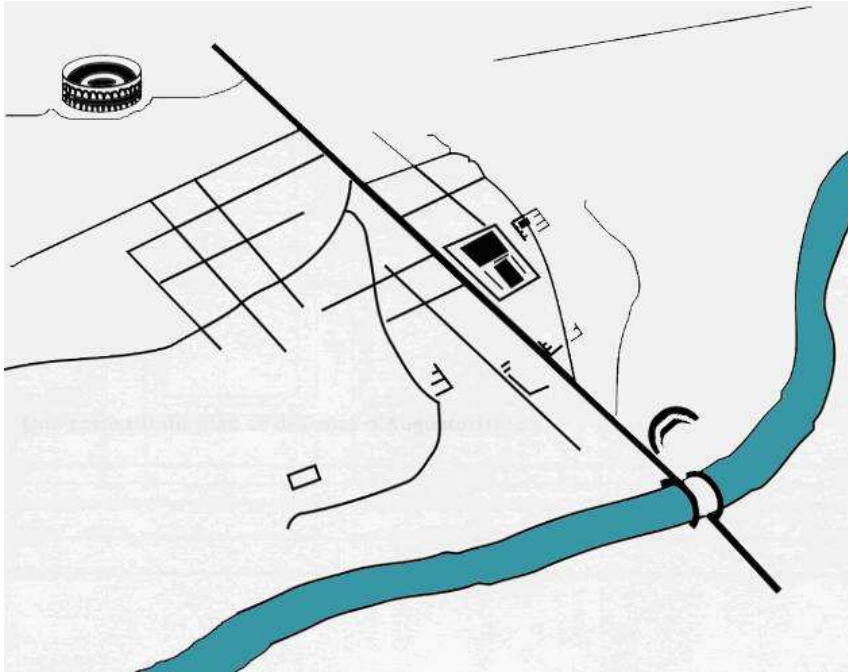
Outils

Les documents nécessaires au bon déroulement de cette activité sont les fiches qui suivent et les fiches sur les oeuvres qui constituent le *cahier d'élève* si l'enseignant le souhaite. Ces documents sont téléchargeables sur www.museebal.fr et sont à imprimer par l'enseignant avant la venue au musée.

- **Plan du musée**
- **Fiche 1 *Limoges après Augustoritum*, ci-après**
- **Fiche 2 *Les lieux de pouvoir*, ci-après**
- **Fiches œuvres au choix dans le *Cahier d'élève***

FICHE 1 - salle 9

...Limoges après Augustoritum



1- En t'aidant de la maquette d'Augustoritum (salle 3) pour identifier les monuments publics gallo-romains et en observant attentivement la maquette *Limoges vers l'an Mil* (salle 9), entoure sur le plan suivant les monuments publics gallo-romains en ruine.

2- Écris leurs noms et relie chacun au pictogramme qui correspond à l'activité qui s'y déroulait.

- 1-.....
- 2-.....
- 3-.....
- 4-.....



3- En comparant les deux maquettes, salle 3 et salle 9 (fais bien attention aux monuments publics, aux voies de communication, aux îlots d'habitation...), réponds aux questions suivantes en quelques lignes :

Qu'est devenue la ville romaine ?

.....
.....
.....

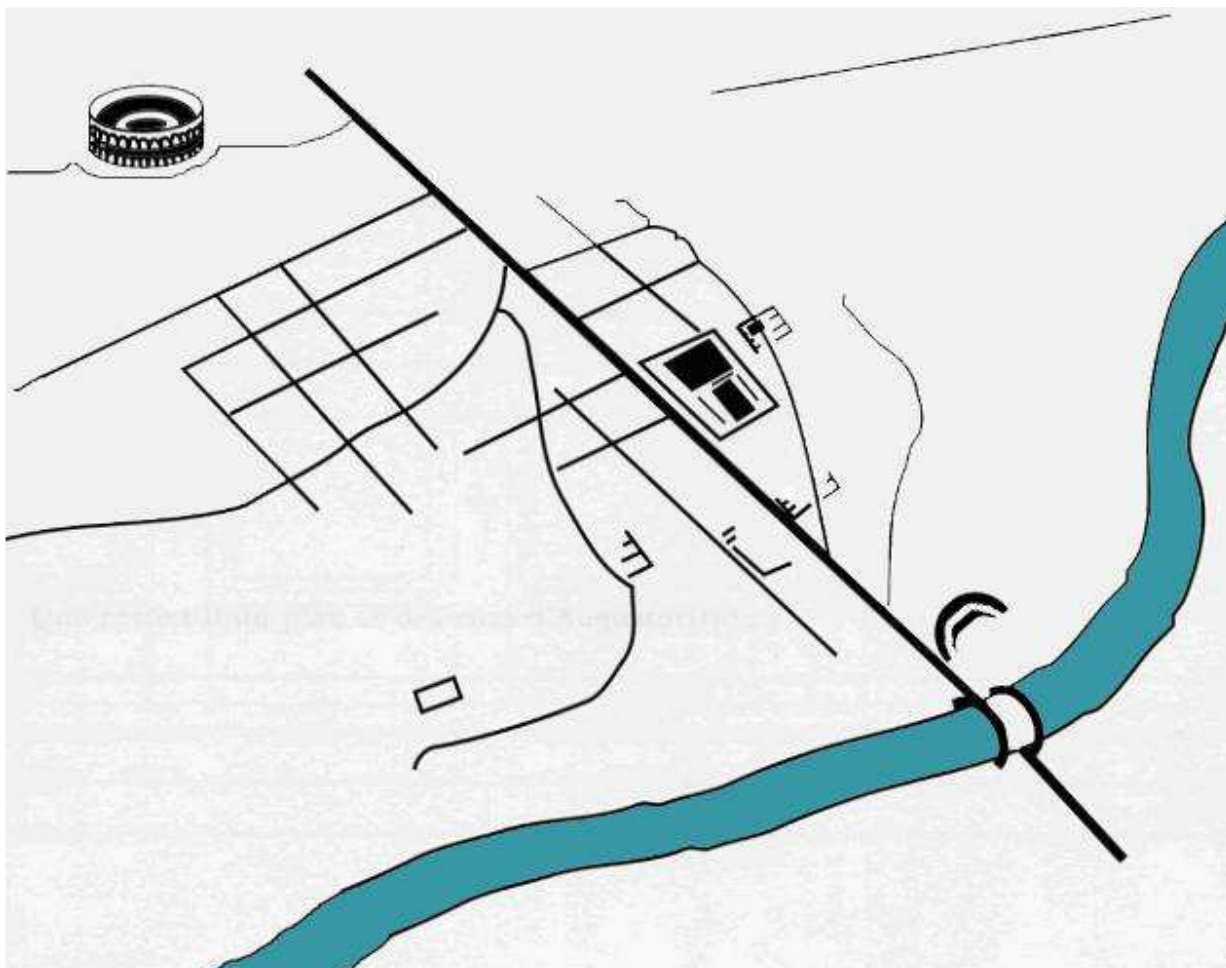
À ton avis, que s'est-il passé ?

.....
.....
.....

FICHE 2 - salle 9

...Les lieux de pouvoir

1- Localise sur le plan, en traçant des cercles, les trois quartiers de la ville qui se développent au Moyen Âge.



2- Autour de quels **lieux de pouvoirs** les quartiers de Limoges se sont-ils développés ?
Note leurs noms :

- 1-
- 2-
- 3-

Aide toi des indices suivants :



vicomte



saint Martial



évêque

3- Localise-les, en notant sur le plan leurs numéros respectifs. _____