

## 2.2 PROPOSITION PEDAGOGIQUE

### ...Les arts au Moyen Âge pour travailler sur des œuvres du Moyen Âge

#### Visite en autonomie

Cette proposition de visite s'articule autour des salles 7 à 10 du sous-sol et permet de travailler individuellement ou collectivement sur une sélection d'œuvres de l'an Mil au 14<sup>e</sup> siècle.

La durée à prévoir sur place est d'environ 1h00 à 1h30.

Tout groupe scolaire, même en visite libre, est invité à prévenir le musée de sa venue par téléphone au moins 15 jours à l'avance : tél. 05 55 45 98 10.

#### Objectifs

- Se familiariser avec l'espace muséal
- Aiguiser son sens de l'observation
- Travailler en groupe
- S'exercer à la lecture et la rédaction
- **Questionner, échanger et comprendre quelques aspects de la vie médiévale**
- **Acquérir des connaissances sur des œuvres datant de Limoges au Moyen Âge**

#### Déroulement

1. Répartir les élèves en plusieurs groupes. Fournir à chaque groupe un plan du musée préalablement demandé à l'accueil et une ou deux fiches choisies dans le *cahier d'élève*.
2. Laisser les élèves partir à la découverte des salles concernées et remplir les fiches pendant environ 30 minutes. L'enseignant passe d'un groupe à l'autre pour guider les élèves dans leur travail.
3. Après concertation, chaque groupe désigne un rapporteur en son sein. Puis, la classe réunie, chacun des groupes est invité à restituer le contenu de ses fiches et ses réponses. Il s'agit d'une restitution collective où le dialogue est encouragé par l'enseignant qui corrige et complète les informations échangées.

#### Outils

Les documents nécessaires au bon déroulement de cette activité sont les fiches sur les œuvres qui constituent le *cahier d'élève*. Ces documents sont téléchargeables sur [www.museebal.fr](http://www.museebal.fr) et sont à imprimer par l'établissement avant la venue au musée.

- **Plan du musée**
- **Fiches œuvres au choix dans le *Cahier d'élève***