

2.2 PROPOSITION PEDAGOGIQUE

...Les arts au Moyen Âge pour travailler sur des œuvres du Moyen Âge

Visite en autonomie

Cette proposition de visite s'articule autour des salles 7 à 10 du sous-sol et permet de travailler individuellement ou collectivement sur une sélection d'œuvres de l'an Mil au 14^e siècle.

La durée à prévoir sur place est d'environ 1h00 à 1h30.

Tout groupe scolaire, même en visite libre, est invité à prévenir le musée de sa venue par téléphone au moins 15 jours à l'avance : tél. 05 55 45 98 10.

Objectifs

- Se familiariser avec l'espace muséal
- Aiguiser son sens de l'observation
- Travailler en groupe
- S'exercer à la lecture et la rédaction
- **Questionner, échanger et comprendre quelques aspects de la vie médiévale**
- **Acquérir des connaissances sur des œuvres datant de Limoges au Moyen Âge**

Déroulement

1. Répartir les élèves en plusieurs groupes. Fournir à chaque groupe un plan du musée préalablement demandé à l'accueil et une ou deux fiches choisies dans le *cahier d'élève*.
2. Laisser les élèves partir à la découverte des salles concernées et remplir les fiches pendant environ 30 minutes. L'enseignant passe d'un groupe à l'autre pour guider les élèves dans leur travail.
3. Après concertation, chaque groupe désigne un rapporteur en son sein. Puis, la classe réunie, chacun des groupes est invité à restituer le contenu de ses fiches et ses réponses. Il s'agit d'une restitution collective où le dialogue est encouragé par l'enseignant qui corrige et complète les informations échangées.

Outils

Les documents nécessaires au bon déroulement de cette activité sont les fiches sur les œuvres qui constituent le *cahier d'élève*. Ces documents sont téléchargeables sur www.museebal.fr et sont à imprimer par l'établissement avant la venue au musée.

- **Plan du musée**
- **Fiches œuvres au choix dans le *Cahier d'élève***