

2.3 PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

...La mallette de l'archéologue

Visite avec médiateur

Cette proposition s'appuie sur le prêt d'une mallette pédagogique qui sert de support à la venue de la classe au musée. La mallette rassemble quatorze objets originaux permettant d'aborder les sources de l'histoire gallo-romaine par le toucher.

La durée à prévoir sur place est d'environ 2h00.

L'activité est impérativement encadrée par un médiateur du musée, sur réservation au moins 15 jours à l'avance au secrétariat du musée : tél. 05 55 45 98 10.

Objectifs

- Se familiariser avec l'espace muséal
- Aiguiser son sens de l'observation
- Travailler en groupe
- Acquérir des connaissances sur la civilisation gallo-romaine
- **Comprendre le travail de l'historien et la démarche historique**
- **Questionner, échanger et comprendre la vie urbaine à Augustoritum au II^e siècle après J.-C.**

Déroulement

1. Le médiateur accueille la classe : il lui expose les différents types de sources utiles à l'historien, les principes de l'archéologie. Il distribue aux élèves une fiche **Mémo** et présente la **mallette**.

2. Quatorze groupes sont formés. Le médiateur distribue à chacun un **objet** et un **tableau**. Les élèves doivent identifier la nature de l'objet, son matériau et imaginer quel(s) type(s) d'informations il peut fournir en remplissant le **tableau d'enquête**.

3. Après avoir restitué l'objet, chaque groupe part pendant environ 20 minutes à la découverte d'objets similaires dans les **salles 2 à 6 du sous-sol** du palais de façon à glaner des informations complémentaires et enrichir le tableau. Le médiateur passe d'un groupe à l'autre pour le guider dans son travail.

4. Au retour, chaque groupe est invité à présenter son objet que le médiateur fait alors circuler. Il s'agit d'une restitution collective où le dialogue est encouragé par le médiateur qui corrige et complète les informations échangées.

Outils

Les documents nécessaires au bon déroulement de l'activité au musée sont les suivants :

- **Mémo** *Les sources de l'Histoire*, ci-après
- **Tableau d'enquête**, ci-après
- **Mallette** avec les objets à toucher, fournie par le médiateur

...Les **sources** de l'histoire

L'histoire ne s'invente pas ! Elle commence quand l'homme laisse une trace écrite de sa vie, de ses activités... Avant, c'est la Préhistoire.

À partir de l'étude d'indices de ce que les humains ont fait, pensé ou vécu, les historiens émettent des hypothèses sur le déroulement des événements passés et acquièrent des connaissances qui ne cessent de s'enrichir par la découverte de nouvelles sources ou une nouvelle façon de les interroger.

Les **sources** sont de plusieurs types :

Les documents écrits : ils existent à toutes les périodes historiques et on les trouve avant tout dans les bibliothèques et les dépôts d'archives.

Leur fragilité ne permet pas toujours de les montrer au public. C'est pourquoi, ils sont souvent plutôt reproduits et publiés sous forme d'ouvrages. Ils sont assez rares dans les musées mais quelques-uns de ces documents appartiennent à l'archéologie, comme les inscriptions épigraphiques ou les hiéroglyphes.

Les objets archéologiques : ce sont les objets et les traces de vie retrouvées lors de fouilles. Ils témoignent de la vie quotidienne, économique, sociale et religieuse d'un lieu.

Les fouilles archéologiques permettent aussi des reconstitutions qui ne sont pas des sources, mais permettent de mieux comprendre l'histoire d'un site.

Les objets archéologiques sont souvent conservés dans les musées et le musée des Beaux-Arts de Limoges en possède pour toutes les époques. Ils nous racontent la vie quotidienne et la façon de penser des hommes de l'Antiquité, égyptienne, gallo-romaine ou du Moyen Âge.

Les sources iconographiques : ce sont les images de toutes les époques qui elles aussi peuvent fournir des indications précieuses sur la vie des hommes du passé.

Elles constituent l'essentiel des collections des musées : peintures, monnaies, fresques, émaux, sculptures, dessins, affiches, photographies à partir du XIX^e siècle, films au XX^e siècle, etc.

Tableau d'enquête

En enquêtant dans les salles 2 à 6 sur Limoges à l'époque gallo-romaine, cherche les objets qui se rapprochent de l'objet de la mallette qui t'a été soumis. Réponds ensuite aux questions qui te sont posées.

Identifier l'objet

- À quelle catégorie d'objets appartient-il ? : la construction, la vaisselle, la toilette, la parure, le décor... ?

.....

- L'objet est-il aisément reconnaissable ?

Si oui, de quel objet s'agit-il ?

Si non, que pourrait-il être ?

.....

Observer son état de conservation

- Est-il fragmentaire ?

Si oui, quelle partie est conservée ?

.....

- A-t-il été reconstitué ?

Si oui, à quoi le voit-on ?

.....

Reconnaître son matériau

- De quel type de matériau s'agit-il (métal, matière organique, terre cuite, pierre... ?) ?

- Quel est précisément ce matériau ?

.....

Deviner sa fonction

- À quoi l'objet pouvait-il servir ?

.....

Ce qu'il nous raconte

- Que peut-il nous apprendre sur la vie des Gallo-Romains ?

.....

.....

La mallette de l'archéologue