

## 2.3 PROPOSITION PEDAGOGIQUE

### ...Les sources de l'histoire pour travailler sur Limoges au Moyen Âge

#### Visite en autonomie

Cette proposition d'activité est à mettre en œuvre par l'enseignant au musée.

Les élèves peuvent être répartis en groupe ou travailler individuellement.

La durée à prévoir sur place est d'environ 1h à 1h30.

Tout groupe scolaire, même en visite libre, est invité à prévenir le musée de sa venue par téléphone au moins 15 jours à l'avance : tél. 05 55 45 98 10.

#### Objectifs

- Se familiariser avec l'espace muséal
- Aiguiser son sens de l'observation
- Travailler en groupe
- Acquérir des connaissances sur la civilisation gallo-romaine
- **Comprendre le travail de l'historien et la démarche historique**
- **Questionner, échanger et comprendre la vie à Limoges au Moyen Âge**

#### Déroulement

1. Fournir à chaque élève le mémento « *Les sources de l'histoire* » qui présente l'animation et 1 ou plusieurs *tableaux d'enquête* relatifs à différents objets des collections (voir pages suivantes).

Les objets sélectionnés sont : une céramique, une chaussure, une clef, une dédicace, deux reliefs sculptés d'un cheval et d'un chevalier, un gisant, un relief orné d'un arbalétrier.

2. Laisser les élèves partir à la découverte des sources de l'histoire présentes dans les salles 7 à 10 du sous-sol du palais puis remplir les tableaux pendant environ 30 minutes. L'enseignant passe d'un élève à l'autre pour le guider dans son travail.

3. Après concertation, chaque élève est invité à donner ses réponses sur un des objets « source » en motivant ses choix. Il s'agit d'une restitution collective où le dialogue est encouragé par l'enseignant qui corrigera et complètera les informations échangées.

#### Outils

Les documents nécessaires au bon déroulement de l'activité au musée sont les documents qui suivent ; à imprimer avant la venue au musée.

- **Mémento *Les sources de l'histoire*, ci-après**
- **Tableaux d'enquête, ci-après**

# MÉMENTO

---

## ...Les sources de l'histoire

L'histoire ne s'invente pas ! Elle commence quand l'homme laisse une trace écrite de sa vie, de ses activités... Avant c'est la Préhistoire.

À partir de l'étude d'indices de ce que les humains ont fait, pensé, vécu, les historiens émettent des hypothèses sur le déroulement des événements passés et acquièrent des connaissances qui ne cessent de s'enrichir par la découverte de nouvelles sources ou une nouvelle façon de les interroger.

Les sources sont de plusieurs types :

**Les documents écrits** : ils existent à toutes les périodes historiques et on les trouve avant tout dans les bibliothèques et les dépôts d'archives. Leur fragilité ne permet pas toujours de les montrer au public. C'est pourquoi, ils sont souvent plutôt reproduits et publiés sous forme d'ouvrages.

Ils sont assez rares dans les musées, toutefois quelques-uns de ces documents appartiennent à l'archéologie comme les inscriptions ou les hiéroglyphes.

**Les objets archéologiques** : ce sont les objets et les traces de vie retrouvées lors de fouilles. Ils témoignent de la vie quotidienne, économique, sociale et religieuse d'un lieu. Les fouilles archéologiques permettent aussi des reconstitutions qui ne sont pas des sources, mais permettent de mieux comprendre l'histoire d'un site.

Les objets archéologiques sont souvent conservés dans les musées et le musée des Beaux-Arts de Limoges en possède pour toutes les époques. Ils nous racontent la vie quotidienne et la façon de penser des hommes de l'Antiquité égyptienne, gallo-romaine ou du Moyen Âge.

**Les sources iconographiques** : ce sont les images de toutes les époques qui elles aussi peuvent fournir des indications précieuses sur la vie des hommes du passé. Elles constituent l'essentiel des collections des musées : peintures, monnaies, fresques, émaux, sculptures, dessins, affiches, photographies à partir du XIX<sup>e</sup> siècle, films au XX<sup>e</sup> siècle, etc.

**Maintenant, à toi de jouer à l'historien !!!**

# Tableau d'enquête

En enquêtant dans les salles 07 à 10 sur Limoges à l'époque médiévale, cherche les objets qui peuvent être des sources historiques et essaie de deviner en quoi ils livrent des informations aux historiens en remplissant le tableau ci-dessous en quelques mots :



une chaussure d'enfant

LA SOURCE

SA DATE

SA PROVENANCE

SON UTILISATION

CE QUE CET OBJET NOUS RACONTE



une clef

LA SOURCE

SA DATE

SA PROVENANCE

SON UTILISATION

CE QUE CET OBJET NOUS RACONTE

## Les sources de l'histoire



# Tableau d'enquête

En enquêtant dans les salles 07 à 10 sur Limoges à l'époque médiévale, cherche les objets qui peuvent être des sources historiques et essaie de deviner en quoi ils livrent des informations aux historiens en remplissant le tableau ci-dessous en quelques mots :



LA SOURCE



une céramique appelée  
*Pégau*

SA DATE

SA PROVENANCE

SON UTILISATION

CE QUE CET OBJET NOUS RACONTE

LA SOURCE



un relief sculpté  
*Cheval*

SA DATE

SA PROVENANCE

SON UTILISATION

CE QUE CET OBJET NOUS RACONTE

## Les sources de l'histoire

# Tableau d'enquête

En enquêtant dans les salles 07 à 10 sur Limoges à l'époque médiévale, cherche les objets qui peuvent être des sources historiques et essaie de deviner en quoi ils livrent des informations aux historiens en remplissant le tableau ci-dessous en quelques mots :

**LA SOURCE**



un relief sculpté  
Chevalier

**SA DATE**

**SA PROVENANCE**

**SON UTILISATION**

CE QUE CET OBJET NOUS RACONTE

**LA SOURCE**



une dédicace

**SA DATE**

**SA PROVENANCE**

**SON UTILISATION**

CE QUE CET OBJET NOUS RACONTE

Tableau d'enquête dans Dossier pédagogique Limoges au Moyen Âge

## Les sources de l'histoire



# Tableau d'enquête

En enquêtant dans les salles 07 à 10 sur Limoges à l'époque médiévale, cherche les objets qui peuvent être des sources historiques et essaie de deviner en quoi ils livrent des informations aux historiens en remplissant le tableau ci-dessous en quelques mots :



le gisant  
du Bon mariage

LA SOURCE

SA DATE

SA PROVENANCE

SON UTILISATION

CE QUE CET OBJET NOUS RACONTE



un arbalétrier

LA SOURCE

SA DATE

SA PROVENANCE

SON UTILISATION

CE QUE CET OBJET NOUS RACONTE

## Les sources de l'histoire