

*Tu veux ma photo ?*



Un jeu de devinettes...



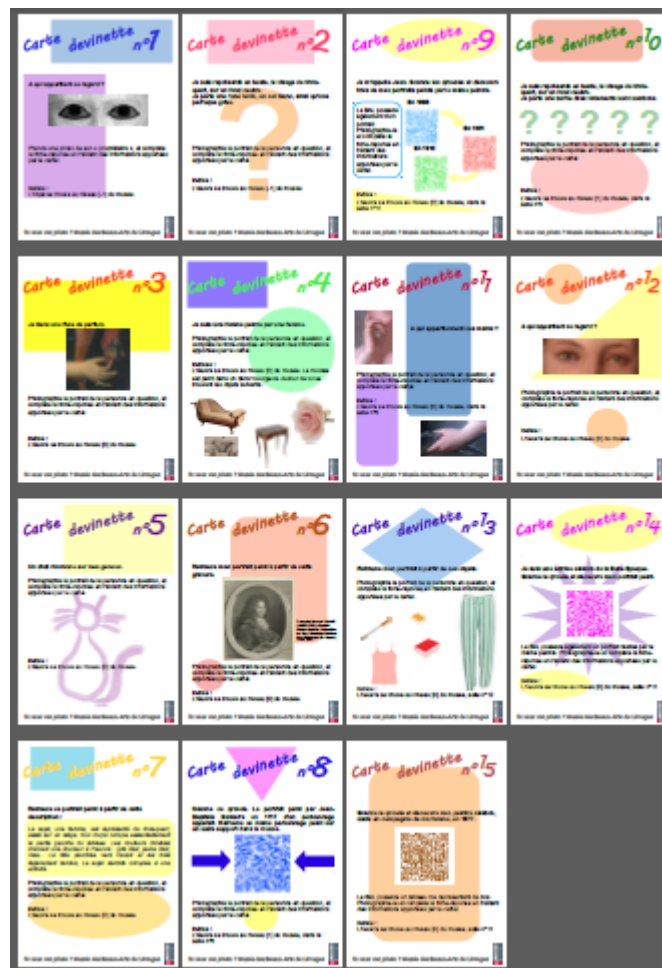
**Objectif du jeu :** répondre à des devinettes sur le thème du portrait contenues dans des « cartes-devinette » tirées au sort.

Le gagnant est celui qui répond au plus grand nombre de devinettes.

**Le jeu contient le matériel suivant :**

# Un set de 4 x 15 cartes-devinette plastifiées.

Chaque participant choisit une carte et parcourt les collections du musée pour pouvoir répondre aux devinettes.




# Quinze cartes-réponses en noir et blanc.

Chaque participant se munit de la carte-réponse correspondant à la carte-devinette qu'il a choisie, et sur laquelle il répond aux devinettes.

*Carte réponses n°7*

Nature du document :  
.....



Date de l'objet (sois précis) :  
.....

Matière :  
.....

*Carte réponses n°8*

Titre de l'oeuvre :  
.....

Auteur de l'oeuvre) :  
.....

Date de l'oeuvre) :  
.....

Technique utilisée :  
.....

Dimensions :  
.....

Tu veux ma photo ? Musée des Beaux-Arts de Limoges

*Carte réponses n°7*

Titre de l'oeuvre :  
.....


Auteur de l'oeuvre) :  
.....

Date de l'oeuvre) :  
.....

Technique utilisée :  
.....

Cette oeuvre est... coche la bonne réponse (deux réponses possibles):

- un portrait allégorique
- un portrait d'apparat
- un portrait psychologique





Tu veux ma photo ? Musée des Beaux-Arts de Limoges


# Un document couleur et plastifié contenant les bonnes réponses.


Lorsqu'un élève a répondu aux devinettes, il se rend auprès du guide du jeu (le professeur) et lui présente les réponses.


**Réponses**


**Devinette 1**  
  
Nature : Masque de jeune homme  
Date de l'objet : Epoque romaine (50-75 après J.-C.)  
Matériau : plâtre peint et pâte de verre


**Devinette 2**  
  
Titre de l'oeuvre : Portrait en buste de Turgot  
Auteur de l'oeuvre : Ecole française (d'après François-Hubert Drouais)  
Date de l'oeuvre : 1ère moitié du XIXe siècle  
Technique utilisée : huile sur toile  
Dimensions : 81 cm x 84,5 cm


**Devinette 3**  
  
Titre de l'oeuvre : Portrait de femme tenant une fiole de parfum  
Auteur de l'oeuvre : Ecole française  
Date de l'oeuvre : vers 1700  
Technique utilisée : huile sur toile


**Devinette 4**  
  
Titre de l'oeuvre : Portrait de Louise Resener  
Auteur de l'oeuvre : Berthe Morisot  
Date de l'oeuvre : 1888  
Technique utilisée : huile sur toile

**Devinette 5**  
  
Titre de l'oeuvre : Portrait de Miss Lily Walton  
Auteur de l'oeuvre : Suzanne Valadon  
Date de l'oeuvre : 1922  
Technique utilisée : huile sur toile

**Devinette 6**  
  
Titre de l'oeuvre : Portrait de Pierre Grassin  
Auteur de l'oeuvre : Ecole de Nicolas de Largillière  
Date de l'oeuvre : vers 1718  
Technique utilisée : huile sur toile

**Devinette 7**  
  
Titre de l'oeuvre : Portrait de Madeline Klein  
Auteur de l'oeuvre : Charles Bichat

**Devinette 10**  
  
Titre de l'oeuvre : Portrait de Galoï de Genoullec  
Auteur de l'oeuvre : Léonard Limosin  
Date de l'oeuvre : entre 1540 et 1548  
Technique utilisée : émail peint  
Dimensions : 2 cm

**Devinette 13**  
  
Titre de l'oeuvre : La Chambre bleue  
Auteur de l'oeuvre : Suzanne Valadon  
Date de l'oeuvre : 1923  
Technique utilisée : huile sur toile

**Portrait de Colonne**  
Auteur de l'oeuvre : Auguste Renoir  
Date de l'oeuvre : 1912  
Technique utilisée : huile sur toile

**Portrait de Pissarro**  
Auteur de l'oeuvre : Armand Guillaumin  
Date de l'oeuvre : 2e moitié du XIXe siècle - début du XXe siècle  
Technique utilisée : huile sur toile

**Portrait présumé de la Boutillière représentée en Source**  
Auteur de l'oeuvre : Jean-Marc Nattier  
Date de l'oeuvre : XVIIIe siècle  
Technique utilisée : huile sur toile  
Style : psychologique, légendaire

**Portrait de Marie-Zélie Laporte**  
Auteur de l'oeuvre : Auguste Renoir  
Date de l'oeuvre : 1884  
Technique utilisée : huile sur toile  
Style : psychologique

Tu veux ma photo ?



Lorsque le participant a répondu aux questions d'une carte-devinette, il choisit une autre carte.

Le gagnant est celui qui a accumulé le plus de points.



## **Autre matériel nécessaire :**

- un smartphone pour photographier les portraits (veiller à bien désactiver le flash!) et pour scanner des qr codes ;
- un plan du musée.

## **Notions abordées à travers les cartes :**

- portrait allégorique
- portrait intime
- portrait d'apparat
- portrait psychologique
- portrait en pied
- portrait aux genoux
- portrait en buste
- portrait à mi-corps
- portrait de donateur
- scène de genre

## **Disciplines concernées :**

- Histoire-Géographie
- Français
- Arts plastiques

Au collège comme au lycée.

# Prolongement possible en classe :

A partir du tableau de résultats, choisir l'oeuvre qui a recueilli le plus grand nombre de points auprès des élèves, et l'aborder en classe d'une manière plus approfondie (utiliser notamment le dossier documentaire « Le portrait »).

Prénom, Nom	Carte n°1	Carte n°2	Carte n°3	Carte n°4	Carte n°5	Carte n°6	Carte n°7	Carte n°8	Carte n°9	Carte n°10	Carte n°11	Carte n°12	Carte n°13	Carte n°14	Carte n°15	Total

total