



Les émaux peints de Limoges

images de la Renaissance



Fiche n°14 Bibliographie

Ouvrages généraux

- ▶ ARASSE D. et TÖNNESMANN A., *La Renaissance maniériste*, Paris, 1997 (collection *Univers des formes*)
- ▶ BENASSAR B., JACQUART J., *Le XVI^e siècle*, Paris, 1972 (Coll. U.)
- ▶ DELUMEAU J., *La civilisation de la Renaissance*, Paris, 1984
- ▶ M. MARCHEIX, Notices « Email », « Renaissance française », « Ecole de Fontainebleau » dans *Encyclopédia Universalis*
- ▶ GRUBER A., *L'art décoratif en Europe*, tome 1 : *Renaissance et maniérisme*, Paris, Citadelle et Mazenod, 1993
- ▶ JESRAZ B., *L'Art de la Renaissance*, Paris, Citadelle et Mazenod, 1984
- ▶ LEGRAND G., *L'art de la Renaissance*, Paris, Larousse, 1999
- ▶ MARGOLIN J.-C., *L'avènement des temps modernes*, Paris, PUF, 1977
- ▶ PERONNET M., *Le XVI^e siècle*, Paris, 1992

Ouvrages et articles spécialisés

- ▶ *Albrecht Dürer, Œuvre gravé*, catalogue d'exposition, Paris, Musée du Petit Palais, 1996
- ▶ BARATTE S., *Léonard Limosin au musée du Louvre*, Paris, R.M.N., 1993
- ▶ CHARTIER R., *Les usages de l'imprimé (XV^e-XIX^e siècles)*, Paris, Fayard, 1987
- ▶ CHASTEL A., *Renaissance italienne 1460-1500*, Paris, Gallimard, 1999
- ▶ CHASTEL A., *L'art italien*, Paris, Flammarion, 1982
- ▶ CUZIN J.-P., *D'après l'antique*, Paris, catalogue d'exposition, Paris, R.M.N., 2000
- ▶ *Le dressoir du Prince, Services d'apparat à la Renaissance*, catalogue d'exposition, Musée national de la Renaissance, château d'Ecouen, 1995
- ▶ LACLOTTE M., *L'école de Fontainebleau*, Paris, R.M.N, 1972

- ▶ *Le Primatice*, catalogue d'exposition, Paris, Musée du Louvre, 2004
- ▶ LEVEQUE J.-J., *L'école de Fontainebleau*, Paris, Ides et calendes, 1984
- ▶ MARCHEIX M., dans le *Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin*, 1980, pp.159-172
- ▶ NOTIN V. et BARBE F., *La Rencontre des héros*, catalogue d'exposition, Limoges, Musée municipal de l'Evêché, 2002
- ▶ NOTIN V., Fiches d'œuvre du musée municipal de l'Evêché : *Laocoon*, 1990 et *La toison d'or*, 1993
- ▶ NOTIN V. et MARCHEIX M., *Trésors d'email*, catalogue d'exposition, Limoges, Musée municipal de l'Evêché, 1992
- ▶ PANOFKY E., *La Renaissance et ses avant-courriers dans l'art d'Occident*, Paris, Flammarion, 1990

Références pédagogiques sur la Renaissance

- ▶ « La Renaissance et l'avènement de l'homme moderne », *La documentation photographique*, 1987, n°6087
- ▶ « La révolution humaniste, un nouvel âge d'or », *T.D.C (Textes et documents pour la classe)*, février 1997, n°730
- ▶ « La cour de François 1^{er} », *T.D.C (Textes et documents pour la classe)*, janvier 1996, n°707
- ▶ « Les artistes de la Renaissance », *L'Histoire*, mars 1996,

Multimédia et sites Web

La quantité de sites et Cdrom est telle qu'il n'est pas possible d'en proposer une liste exhaustive. On consultera donc avec profit :

- ▶ www.portail.culture.fr/sdx/pic/culture/int/index.htm : la rubrique « Musées » du ministère de la culture constitue un excellent point d'entrée dans les ressources en ligne relatives aux musées nationaux et étrangers.
- ▶ la revue *MEDIALOG* (revue des T.I.C.E. de l'académie de Créteil) qui propose en ligne dans le numéro 45 : « *Les sites des musées en ligne pour étudier l'œuvre d'art* ».
- ▶ Le site « clioweb » est également un portail essentiel pour accéder en quelques clics aux grands musées.