

3.8 BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

- ♦ J.-M. Ferrer et V. Notin, *L'art de l'émail à Limoges*, Limoges, Culture et Patrimoine en Limousin, 2005
- ♦ L. Boulkina, M. Kryjanovskaïa et E. Nekrassova, *Emaux limousins du musée national de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg*, Limoges, musée municipal de l'Evêché, 2004
- ♦ P. Thiébaud, *Orsay, Les arts décoratifs*, Paris, Scala, 2003
- ♦ F. Barbe et V. Notin, *La Rencontre des héros*, Limoges, musée municipal de l'Evêché, 2002
- ♦ B. Boehm et E. Taburet-Delahaye (dir.), *L'œuvre de Limoges, Emaux limousins du Moyen Age*, Paris, Musée du Louvre et New York, Metropolitan Museum of Art, 1995-1996
- ♦ S. Baratte, *Léonard Limosin au musée du Louvre*, Paris, RMN, 1993
- ♦ G. Cantié, T. Zimmer et al., *Email limousin*, Limoges, Culture et Patrimoine en Limousin, 1996
- ♦ V. Notin, *Trésors d'émail*, Limoges, Musée municipal de l'Evêché, 1992 (introduction de M. Marcheix)
- ♦ M.-M. Gauthier, *Emaux du Moyen Age occidental*, Fribourg, Office du Livre, 1972