

# LA MYTHOLOGIE GRECO-ROMAINE...

---

## et LES EMAUX de la RENAISSANCE



## 2. Cahier d'élève



# A la recherche des dieux et des héros de l'Antiquité

## Enquête 1

### Indice 1 : mon histoire

Je suis une héroïne de la mythologie grecque mais les Romains connaissaient très bien mon histoire : épouse du roi de Sparte Ménélas, je fus enlevée par le Troyen Pâris, ce qui déclencha une guerre de dix ans entre Grecs et Troyens. Grâce à la ruse du cheval de bois, la guerre fut gagnée par les Grecs et je dus rentrer à Sparte auprès de mon mari.

J'étais connue dans toute l'Antiquité pour ma beauté mais au XVI<sup>e</sup> siècle, les poètes et les artistes me célébraient encore.

### Indice 2 : mon personnage dans la littérature gréco-romaine et l'art

Plusieurs auteurs grecs comme Homère, Euripide ou Plutarque ont évoqué mon destin. Un peu plus tard, le poète latin Sénèque fit de même dans *Les Troyennes*.

Ma beauté a inspiré de nombreux peintres. Un des émailleur les plus célèbres de la Renaissance a fait de moi un portrait en médaillon.

### Indice 3 : un détail de l'œuvre

Je suis représentée  
dans un médaillon  
circulaire à fond bleu.  
Mon nom est écrit en  
en lettres d'or.



# A la recherche des dieux et des héros de l'Antiquité

## Enquête 2

### Indice 1 : mon histoire

Fille de Zeus, je suis l'un des personnages les plus célèbres de la mythologie gréco-romaine. Je fus convoitée par de nombreux prétendants et devins l'épouse du roi de Sparte, Ménélas. J'ai succombé aux charmes de Pâris que j'ai suivi dans sa cité natale, Troie : ce départ déclencha une guerre acharnée entre Grecs et Troyens. Après la victoire des Grecs, je revins en Grèce auprès de mon époux.

### Indice 2 : mon personnage dans la littérature gréco-romaine et l'art

Plusieurs auteurs grecs comme Homère, Euripide ou Plutarque ont évoqué mon destin. Un peu plus tard, le poète latin Sénèque fit de même dans *Les Troyennes*.

Comme beaucoup d'artistes de son époque, un émailleur limousin de la Renaissance a choisi de représenter mon départ pour Troie : sa composition laisse penser qu'il s'agissait d'un rapt et non d'un départ consentant.

### Indice 3 : un détail de l'œuvre

Un bateau  
m'attend pour  
m'emmener vers  
Troie : reverrai-je  
la Grèce ?



# A la recherche des dieux et des héros de l'Antiquité

## Enquête 3

### Indice 1 : mon histoire

Je suis l'un des acteurs de la guerre de Troie. Même si je suis moins connu qu'Ulysse ou Achille, mon rôle fut déterminant.

Fils de prince et prêtre d'Apollon, je commis l'erreur de me marier. Furieux, Apollon décida de me punir à un moment dramatique de l'histoire de ma ville : alors que j'essayais de convaincre les Troyens de ne pas faire entrer dans la ville l'énorme cheval de bois abandonné sur la plage par les Grecs pour nous piéger, le dieu profita de ma présence avec mes deux fils sur le rivage pour faire sortir de la mer un monstre qui nous étouffa tous les trois.

### Indice 2 : mon personnage dans la littérature gréco-romaine et l'art

Je suis un personnage de la mythologie grecque mais les Romains me connaissaient très bien. Virgile a raconté mon histoire et un sculpteur de talent a représenté ma fin tragique dans une superbe sculpture.

Cette statue antique fut retrouvée en 1506 à Rome. Elle devint alors très célèbre et de nombreux dessins et gravures la reproduisant circulèrent à travers l'Europe. Ces œuvres servirent de support d'inspiration à beaucoup d'artistes, notamment cet émailleur de Limoges qui, à son tour, représenta mon agonie.

### Indice 3 : un détail de l'œuvre

Pourrai-je  
vaincre ce  
monstre marin  
qui m'étreint



# A la recherche des dieux et des héros de l'Antiquité

## Enquête 4

### Indice 1 : mon histoire

Fils de Vénus et d'Anchise, je suis un chef troyen qui combattit avec courage tous les héros de l'armée grecque. Mais Troie perdit la guerre et les Grecs saccagèrent et incendièrent ma ville. Je dus m'enfuir en portant mon père sur mon dos. En quête d'une nouvelle patrie, je finis par m'établir en Italie où je bâtis la ville de Lavinium.

Je suis donc un héros de la mythologie grecque mais les Romains, et surtout plusieurs grandes familles de Rome comme les *Julii*, me considéraient comme leur ancêtre.

### Indice 2 : mon personnage dans la littérature gréco-romaine et l'art

Virgile a raconté mes aventures dans un livre célèbre, *l'Énéide*, où il fait de moi le héros de la nation romaine.

Mon départ précipité de Troie n'a jamais cessé d'inspirer les artistes : pendant l'Antiquité (vases, sculptures, peintures) mais également à la Renaissance (fresque de Raphaël, gravures...). Un émailleur a immortalisé ce moment dramatique sur une plaque ronde.

### Indice 3 : un détail de l'œuvre

Je m'enfuis en essayant de sauver mon père pendant que les soldats grecs saccagent Troie.



# A la recherche des dieux et des héros de l'Antiquité

## Enquête 5

### Indice 1 : mon histoire

J'étais la reine de Carthage et mon histoire est triste. Je n'avais pas d'époux et m'épris d'un prince troyen que la défaite avait chassé de chez lui. Les tempêtes l'amenèrent en effet jusqu'aux rivages de mon royaume et je lui offris alors l'hospitalité. J'ai succombé à ses charmes en écoutant le récit de ses aventures. Nous étions sur le point de nous marier quand l'un de mes anciens prétendants, jaloux, fit appel à Jupiter pour obliger mon fiancé à quitter Carthage. Ce départ me mena au désespoir et je mis fin à mes jours. Mon amoureux partit vers de nouvelles aventures et alla fonder une ville en Italie, qui allait faire de lui l'ancêtre des Romains.

### Indice 2 : mon personnage dans la littérature gréco-romaine et l'art

Virgile a raconté mon histoire dans *l'Énéide*.

Elle a beaucoup inspiré les artistes. A la Renaissance, Raphaël en fit une fresque célèbre. Des graveurs ont également illustré ma romance avec le prince troyen. Leurs œuvres, qui circulaient alors dans toute l'Europe, ont à leur tour inspiré les émailleurs limousins et notamment l'un d'eux, qui a décoré l'une de ses pièces avec le banquet que j'offris au prince troyen.

### Indice 3 : un détail de l'œuvre

Tandis que nous  
partageons un festin,  
le prince troyen me  
raconte ses aventures  
et je succombe à ses  
charmes.



# A la recherche des dieux et des héros de l'Antiquité

## Enquête 6

### Indice 1 : mon histoire

Moins connu que ma terrible fille, j'apparais dans la légende qui raconte les aventures de Jason et les Argonautes. Jason et ses compagnons étaient partis à la recherche d'un trésor, la Toison d'or, que je possédais et faisais protéger par un monstre.

Ma fille, Médée, tomba sous le charme de Jason et décida de l'aider à s'emparer de mon trésor. Elle y parvint grâce à ses talents de magicienne et quitta le pays précipitamment avec le héros. Je les poursuivis mais pour protéger leur fuite, Médée n'hésita pas à découper mon fils en morceaux – son propre frère ! - qu'elle dispersa ensuite dans la mer.

### Indice 2 : mon personnage dans la littérature gréco-romaine et l'art

L'auteur grec Euripide et l'auteur latin Ovide ont raconté les aventures de Jason et de ma fille Médée.

Cette légende fut souvent mise en image par les artistes, notamment par les émailleurs qui lui consacrèrent des séries entières d'objets. Bien que moins célèbre que Médée, j'apparais pourtant sur l'un d'eux pour évoquer le triste sort réservé à mon fils.

### Indice 3 : un détail de l'œuvre

J'attends tristement sur mon bateau que l'on repêche les morceaux de mon fils jetés à la mer par Médée.



# A la recherche des dieux et des héros de l'Antiquité

## Enquête 7

### Indice 1 : mon histoire

Je suis le héros le plus célèbre de l'Antiquité gréco-romaine. Fils illégitime de Zeus (Jupiter), j'ai montré une force exceptionnelle dès l'enfance. A l'âge adulte, dans un coup de folie suscité par Junon, j'ai assassiné mes enfants et ceux de mon frère. Pour expier mon crime, je fus soumis à de nombreuses épreuves. Ma puissance extraordinaire me permit de les surmonter : je parvins à vaincre des monstres malfaisants et à accomplir des travaux insurmontables pour le commun des mortels. Mes nombreux exploits me valurent l'admiration de tous pendant l'Antiquité.

### Indice 2 : mon personnage dans la littérature gréco-romaine et l'art

J'apparais dans les récits de nombreux auteurs grecs et latins, comme Virgile, Sénèque ou Ovide.

Ma légende a aussi bien inspiré les artistes de l'Antiquité que ceux de la Renaissance, notamment Michel Ange. Ils me représentent souvent en train de lutter contre les monstres ou d'accomplir des travaux difficiles.

Un émailleur limousin a décoré un coffret de mes Travaux mais j'y apparais sous la forme d'un petit enfant rondelet.

### Indice 3 : un détail de l'œuvre

Je combats un monstre à plusieurs têtes que les Anciens appelaient l'hydre de Lerne.



# A la recherche des dieux et des héros de l'Antiquité

## Enquête 8

### Indice 1 : mon histoire

Parce que j'étais le fils illégitime de Zeus (Jupiter), son épouse me poursuit de sa vengeance et je fus confronté à de terribles épreuves dont je sortis toujours victorieux. Douze travaux me rendirent célèbre.

Les Grecs m'appelaient Héraclès mais j'étais aussi très connu des Romains qui admiraient ma force. Tout enfant déjà, j'avais, au berceau, étranglé des serpents.

### Indice 2 : mon personnage dans la littérature gréco-romaine et l'art

J'apparais dans les récits de nombreux auteurs grecs et latins, comme Virgile, Sénèque ou Ovide.

Les artistes de l'Antiquité et de la Renaissance ont représenté mes exploits et d'autres moments de ma vie, notamment Michel Ange.

Un émailleur limousin a décoré une salière de plusieurs épisodes de mon existence tumultueuse.

### Indice 3 : un détail de l'œuvre

Les colonnes que je porte sur mon dos ont souvent été assimilées au détroit de Gibraltar.



# A la recherche des dieux et des héros de l'Antiquité

## Enquête 9

### Indice 1 : mon histoire

Les Centaures étaient un peuple rude et violent, aux mœurs barbares. Lorsque Pirithoos, le roi des Lapithes, m'épousa, il convia à nos noces le Centaure Eurytion. Celui-ci, très excité par le vin, tenta de m'enlever pendant la fête mais il en fut empêché par Thésée. Il revint alors avec d'autres Centaures et il y eut une bagarre générale. Les Centaures furent finalement battus et chassés.

### Indice 2 : mon personnage dans la littérature gréco-romaine et l'art

Hésiode et Homère racontèrent la lutte qui opposa les Centaures aux Lapithes. Plus tard, de nombreux auteurs, comme Ovide, ont repris et amplifié le récit de mes noces.

Ce combat, qui apparaissait souvent sur les sarcophages antiques, se fit plus rare à la Renaissance. Michel Ange réalisa toutefois un très beau relief sur ce thème et le plus célèbre émailleur de la Renaissance figea l'instant dramatique de mon enlèvement par un Centaure aviné.

### Indice 3 : un détail de l'œuvre

Le moment est grave : « serai-je délivrée du terrible Centaure ? »



# A la recherche des dieux et des héros de l'Antiquité

## Enquête 10

### Indice 1 : mon histoire

Je suis fille de roi mais mon père m'abandonna à ma naissance. Des chasseurs me recueillirent et m'élevèrent parmi eux. Lorsque je fus en âge, je décidai de rester chaste et de me consacrer à la déesse Diane. Je vivais dans les forêts et j'étais imbattable à la course. Passant outre l'hostilité de ses compagnons qui refusaient la présence d'une femme à leurs côtés, Méléagre me convia un jour à une partie de chasse. Je parvins à blesser le sanglier de Calydon, que Méléagre acheva avant de m'en offrir la dépouille. Je connus une fin terrible car Vénus me transforma en lion avec mon époux.

### Indice 2 : mon personnage dans la littérature gréco-romaine et l'art

Comme Hésiode et Homère l'avaient fait plusieurs siècles auparavant, Ovide raconta mon histoire dans ses *Métamorphoses*. Des auteurs comme Apollodore ou Pausanias se plurent également à relater l'épisode de la chasse au sanglier de Calydon.

Quelques artistes ont évoqué mes aventures et ma grande beauté, notamment Rubens au XVII<sup>e</sup> siècle. Un émailleur de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle nous a réunis, Méléagre et moi, sur un petit objet précieux.

### Indice 3 : un détail de l'œuvre

Je suis armée  
d'une lance et  
accompagnée  
d'un chien.



# A la recherche des dieux et des héros de l'Antiquité

## Enquête 11

### Indice 1 : mon histoire

Je fus élevé dans les bois par le Centaure Chiron et je devins grâce à son enseignement l'un des plus fins chasseurs de la Grèce. J'osais même prétendre pouvoir rivaliser avec Artémis (Diane chez les Romains).

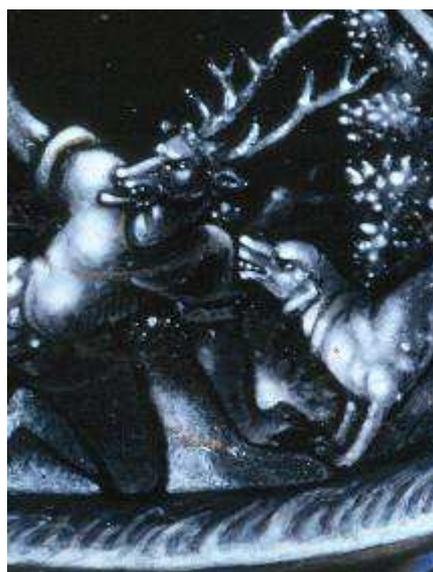
Un jour, pour mon malheur, je surpris la déesse qui se baignait nue dans une source avec ses nymphes. Offensée, Artémis me transforma en cerf et mes cinquante chiens, qui ne me reconnurent pas, me dévorèrent.

### Indice 2 : mon personnage dans la littérature gréco-romaine et l'art

Mon histoire est racontée par Ovide dans les *Métamorphoses* mais également par Apollodore ou Pausanias. Les artistes de la Renaissance comme Titien l'ont beaucoup aimée et un émailleur de la Renaissance s'en est inspiré pour décorer le couvercle de l'une de ses coupes.

### Indice 3 : un détail de l'œuvre

Ma transformation en cerf commence à peine et déjà mes chiens me dévorent !



# A la recherche des dieux et des héros de l'Antiquité

## Enquête 12

### Indice 1 : mon histoire

J'étais une nymphe au service de la déesse Artemis (Diane pour les Romains). Zeus s'éprit de moi et me fit un enfant bien que cela soit interdit aux nymphes de Diane. Au cours d'un bain, la déesse s'aperçut de ma grossesse et décida de me punir : elle me transforma en ourse et je partis vivre dans les bois. Mon fils, devenu grand, me rencontra un jour au cours d'une chasse et manqua de me tuer avec l'une de ses flèches. Heureusement, Zeus intervint et changea aussi mon fils en ours avant de nous transporter parmi les étoiles sous les noms de Petite Ourse et Grande Ourse.

### Indice 2 : mon personnage dans la littérature gréco-romaine et l'art

Ma belle histoire est racontée par le poète Ovide dans les *Métamorphoses* mais également par Apollodore, Virgile ou Pausanias.

Les artistes antiques ont souvent choisi d'illustrer ma transformation en ourse. Ceux de la Renaissance ont préféré représenter comment Zeus m'a séduite sous les traits de Diane. Le grand peintre Titien et un émailleur limousin ont toutefois immortalisé l'instant où ma grossesse fut découverte par Diane.

### Indice 3 : un détail de l'œuvre

Malheur !  
L'une des nymphes  
qui partagent mon  
bain me dénonce à  
Diane en lui révélant  
que j'attends un  
enfant.



# A la recherche des dieux et des héros de l'Antiquité

## Enquête 13

### Indice 1 : mon histoire

Fils de Jupiter et de Junon, je suis le dieu de la guerre, agressif et violent tandis que Minerve représente la déesse des « bonnes » guerres.

Assimilé à l'Arès grec, je suis en fait un dieu italique très ancien. Père de Rémus et Romulus, je suis certainement le plus romain des dieux car mon culte est souvent plus important que celui de Jupiter. Avant de partir en guerre, les soldats offraient toujours des sacrifices dans mon temple de Rome. J'étais aussi le protecteur de l'agriculture, le dieu du printemps et de la jeunesse.

### Indice 2 : mon personnage dans la littérature gréco-romaine et l'art

Si des auteurs grecs ont évoqué ma personnalité, ce sont surtout les écrits romains qui permettent de mieux la connaître.

Peu représenté par les artistes dans la Grèce antique, je suis en revanche populaire dans l'art romain (statuaire, peintures de Pompéi) et celui de la Renaissance où les peintres aiment à illustrer mes amours avec Vénus. Un émailleur de Limoges a fait de moi un portrait en pied où j'apparais en médaillon avec mes attributs guerriers habituels.

### Indice 3 : un détail de l'œuvre

Je suis représenté debout en guerrier casqué, brandissant un bouclier et un poignard.



# A la recherche des dieux et des héros de l'Antiquité

## Enquête 14

### Indice 1 : mon histoire

Fille du roi de Phénicie, ma beauté était telle que Zeus me distingua et pour me séduire usa du stratagème suivant : alors que je cueillais des fleurs sur la plage de Tyr, non loin du troupeau de mon père, un taureau blanc attira mon regard. Je m'approchai et m'enhardit à monter sur son dos. L'animal m'emporta alors dans la mer, me déposa sur une île où il reprit son apparence humaine. De notre union naîtront trois enfants dont le célèbre Minos, futur roi légendaire de Crète.

### Indice 2 : mon personnage dans la littérature gréco-romaine et l'art

Mon personnage a inspiré plusieurs auteurs, Ovide dans les *Métamorphoses* mais également Hésiode ou Pindare. On trouve mon histoire relatée également dans l'*Illiade*.

C'est l'épisode de mon enlèvement qui a le plus inspiré les artistes et poètes de la Renaissance, notamment des graveurs comme Dürer, des peintres comme Rembrandt, Titien, Véronèse ou des émailleurs. Au musée on trouve également un autre plat, polychrome cette fois-ci, illustrant le récit de mon histoire d'amour avec Zeus.

### Indice 3 : un détail de l'œuvre

Je suis représentée assise en amazone sur le dos d'un taureau blanc.

