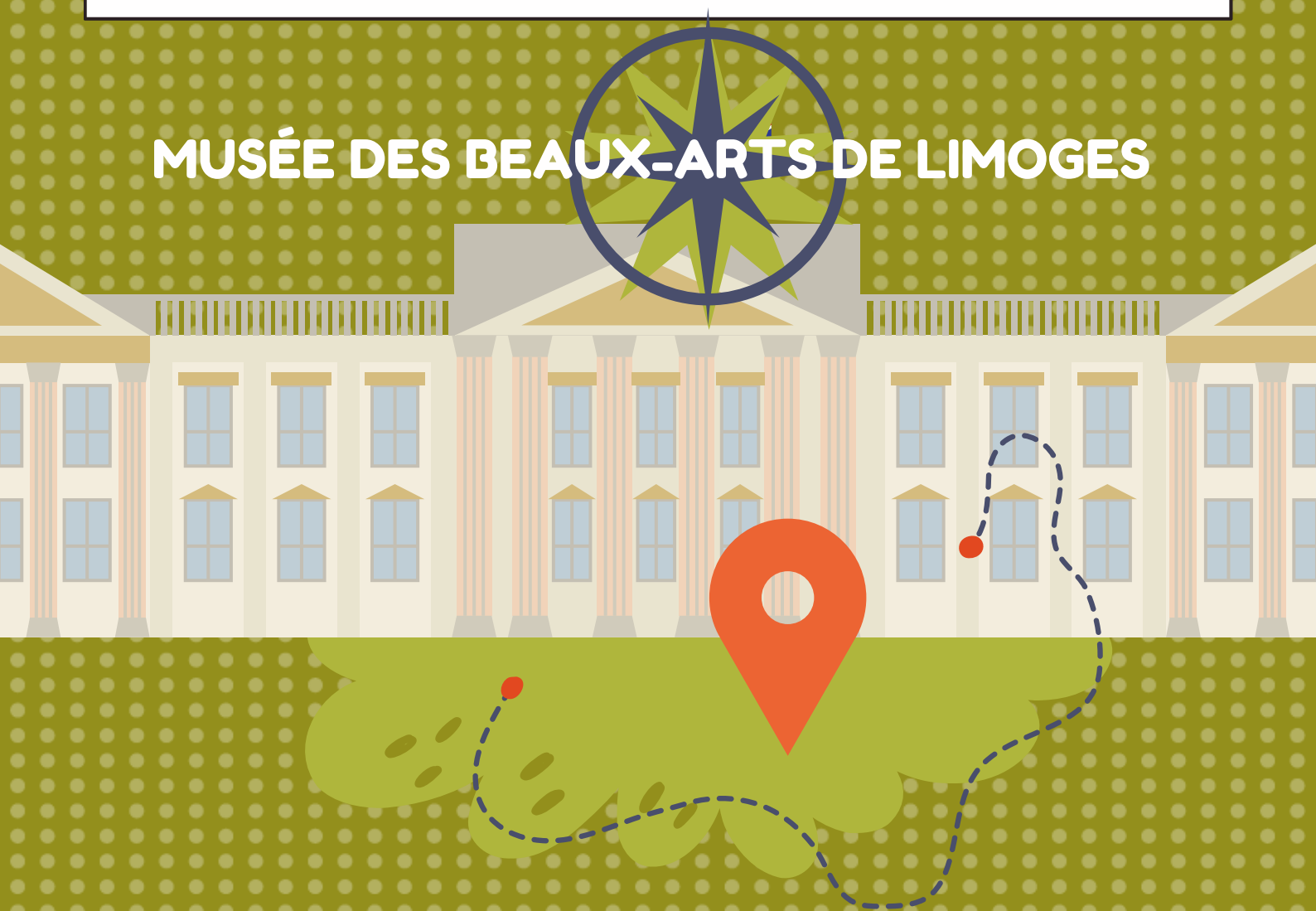


ARTE AVENTURA

EXPLOREZ LE MUSÉE !

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIMOGES



ENEZ PASSER UN BON MOMENT
AU MUSÉE !



DECOUVREZ LE MUSÉE
EN MODE CHASSE AU
TRÉSOR !

1/SUIVEZ LES INDICATIONS
POUR VOUS RENDRE DE
SALLE EN SALLE...

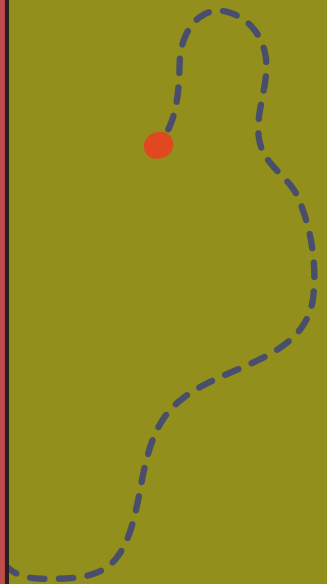
2/RÉPONDEZ AUX
QUESTIONS...

3/DÉCOUVREZ LES
RÉPONSES AVANT DE
PASSER À L'ÉTAPE
SUIVANTE...

4/FRANCHISSEZ LES 10
ÉTAPES ET ABOUTISSEZ À
LA SALLE OÙ SE CACHE
VOTRE RÉCOMPENSE :
UN BADGE BAL !

ATTENTION : IL VOUS
FAUDRA UN CODE POUR
OUVRIR LE COFFRE AUX
BADGES, GRÂCE AUX
CHIFFRES RÉCOLTÉS LORS
DE VOTRE PARCOURS.

BONNE DÉCOUVERTE !-)



DÉPART

RV DEHORS, DANS LA COUR DEVANT L'ENTRÉE

QUESTION :

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIMOGES EST INSTALLÉ DEPUIS LE DÉBUT DU 20^E SIÈCLE DANS UN BÂTIMENT CLASSÉ MONUMENT HISTORIQUE ET CONSTRUIT AU 18^E SIÈCLE PAR L'ARCHITECTE JOSEPH BROUSSEAU DANS UN STYLE NÉO-CLASSIQUE.

QUI A FAIT BÂTIR SA RÉSIDENCE ICI ?

INDICE :

L'ACTIVITÉ DE CE PERSONNAGE EST LIÉE À LA CATHÉDRALE, SITUÉE JUSTE À CÔTÉ D'ICI, DONT TU PEUX APERCEVOIR LE CLOCHER-PORCHE SE DRESSER VERS LE CIEL.



RÉPONSE

BRAVO !

AVANT D'ÊTRE UN MUSÉE, CE BÂTIMENT FUT L'ANCIENNE RÉSIDENCE DES ÉVÊQUES DE LIMOGES. LE BÂTIMENT EST OCCUPÉ PAR LES DIGNITAIRES CATHOLIQUES JUSQU'EN 1906. APRÈS LEUR DÉPART, CONSÉCUTIF À LA LOI DE SÉPARATION DES ÉGLISES ET DE L'ÉTAT, LA VILLE DE LIMOGES ACQUIERT LE PALAIS EN 1909 ET ENVISAGE SA TRANSFORMATION EN MUSÉE.



RV DANS LE MUSÉE

POUR L'ÉTAPE 1



ÉTAPE 1

DANS LA GALERIE DE LIAISON

QUESTION :

AVEC LA PORCELAINE,
LE VITRAIL FAIT PARTIE
DES SAVOIR-FAIRE
ANCESTRAUX DE LIMOGES
QUI VALENT À LA VILLE
SON TITRE DE « CAPITALE
DES ARTS DU FEU ».

MAIS QUEL EST L'AUTRE
ART DU FEU DONT LE
MUSÉE POSSÈDE UNE
COLLECTION
EXCEPTIONNELLE ?

INDICE :

OBSERVE LES VITRAUX
RÉALISÉS PAR FRANCIS
CHIGOT DONT L'UN
REPRÉSENTE LA
PERSONNIFICATION DE CE
SAVOIR-FAIRE SOUS LES
TRAITS D'UNE JEUNE
FEMME EN PLEINE
CRÉATION.



RÉPONSE 1

BRAVO !

IL S'AGIT DU VITRAIL REPRÉSENTANT L'ALLÉGORIE DE « L'ÉMAILLERIE LIMOUSINE » RÉALISÉ EN 1908. EN EFFET LIMOGES EST CONNU DEPUIS LE MOYEN ÂGE POUR SON SAVOIR-FAIRE DANS L'ART DE L'ÉMAIL SUR MÉTAL DONT TU PEUX VOIR DES CHEFS-D'ŒUVRE DE TOUTES LES ÉPOQUES À L'ÉTAGE DU PALAIS.

OPÉRATION CODE :
ADDITIONNE LES CHIFFRES
DE 1908 AFIN D'OBTENIR
UN SEUL CHIFFRE QUI TE
SERVIRA POUR OUVRIR LE
CADENAS QUI FERME LA
BOÎTE DES BADGES EN FIN
DE PARCOURS.

MÉMORISE-LE !



RV NIVEAU -1

POUR L'ÉTAPE 2



ÉTAPE 2

DANS LE VESTIBULE

QUESTION :

DANS L'ANCIEN PALAIS,
UNE FONCTION ÉTAIT
ATTRIBUÉE À CHAQUE
NIVEAU. LE SOUS-SOL
ÉTAIT OCCUPÉ PAR LES
CUISINES, GARDE-MANGER
ET CAVES. LE VESTIBULE
ÉTAIT DONC UNE VASTE
CUISINE VOÛTÉE AVEC
UNE CHEMINÉE
MONUMENTALE EN
GRANITE.

À QUOI SERVAIT LA PETITE
TRAPPE SITUÉE À GAUCHE
DANS LA CHEMINÉE ?

INDICE :

DÉJÀ UNE
CUISINE ÉQUIPÉE...



RÉPONSE 2

BRAVO !

IL S'AGIT D'UN FOUR ENCASTRÉ. ATTENTION CE N'EST PAS UN FOUR À PORCELAINE NI UN FOUR D'ÉMAILLEUR MAIS BIEN UN ANCIEN FOUR POUR CUISINER DANS CETTE CHEMINÉE GÉANTE, JADIS MUNIE ÉGALEMENT D'UN ÉNORME TOURNEBROCHE.



RV NIVEAU -1

POUR L'ÉTAPE 3



ÉTAPE 3

DANS LA GALERIE ÉGYPTIENNE

QUESTION :

LA GALERIE ÉGYPTIENNE
DU MUSÉE RASSEMBLE
PLUS DE 2000 OBJETS.

COMMENT S'APPELLE LE
COLLECTIONNEUR
LIMOUSIN TOMBÉ
AMOUREUX DE LA
CIVILISATION ÉGYPTIENNE
AU POINT DE CONSTITUER
UNE DES PLUS BELLES
COLLECTIONS
D'ÉGYPTOLOGIE DE
FRANCE ?

INDICE :

UN ESPACE LUI EST
CONSACRÉ AU FOND DE LA
GALERIE ÉGYPTIENNE.



RÉPONSE 3

BRAVO !

IL S'AGIT DE JEAN-ANDRÉ PÉRICHON, NÉ À BESSINES SUR GARTEMPE PRÈS DE LIMOGES EN 1860. DURANT PLUS DE VINGT ANS PASSÉS EN ÉGYPTÉ AU TOURNANT DES 19E ET 20E SIÈCLES, IL A RASSEMBLÉ PRÈS DE 4000 OBJETS DONT LA MOITIÉ EST ENTRÉE AU MUSÉE APRÈS SA MORT, GRÂCE À L'ACTION DE SA FEMME HENRIETTE EN 1931.



RV NIVEAU -1

POUR L'ÉTAPE 4



INFO :

LES NUMÉROS DES SALLES
SONT INSCRITS SUR LES
MONTANTS DES PORTES
ENTRE CHAQUE SALLE.

ÉTAPE 4

SALLE 4 - HISTOIRE DE LIMOGES

QUESTION :

LA VILLE DE LIMOGES A ÉTÉ BÂTIE AU 1ER SIÈCLE DE NOTRE ÈRE SUR LA VOLONTÉ DE L'EMPEREUR ROMAIN AUGUSTE. ELLE EST L'EXEMPLE PARFAIT DES CITÉS CONÇUES SELON UN PLAN ORTHOGONAL RYTHMÉ PAR DES BÂTIMENTS PUBLICS MONUMENTAUX.

PARMI LES MAQUETTES, L'UNE D'ELLE REPRODUIT UN LIEU DE SPECTACLE ANTIQUE MAIS S'AGIT-IL D'UN THÉÂTRE OU D'UN AMPHITHÉÂTRE ?

INDICE :

RING GÉANT POUR LES GLADIATEURS ...



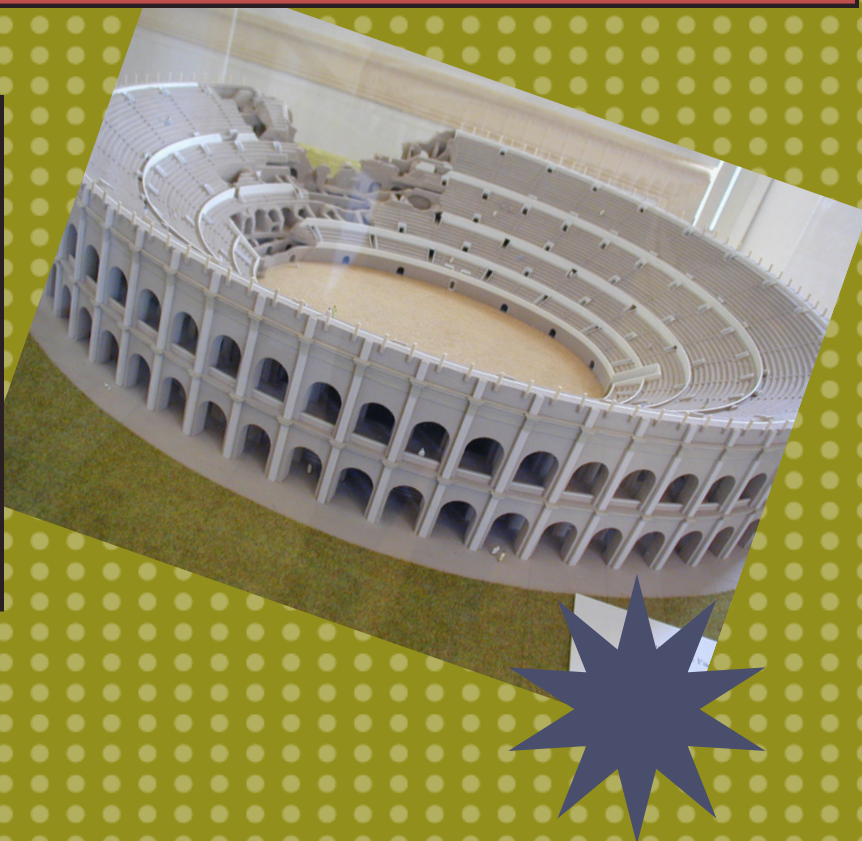
RÉPONSE 4

BRAVO !

C'EST UNE MAQUETTE DE L'ANCIEN AMPHITHÉÂTRE. AUGUSTORITUM ÉTAIT UNE DES RARES AGGLOMÉRATIONS DES GAULES À POSSÉDER DEUX ÉQUIPEMENTS DE SPECTACLE : UN THÉÂTRE ET UN AMPHITHÉÂTRE. LES DIMENSIONS DE CE DERNIER, AVEC PRÈS DE 25 000 PLACES ASSISES, EN FAISAIENT L'UN DES PLUS GRANDS DEVANT CEUX DE NÎMES OU D'ARLES !

OPÉRATION CODE :
ADDITIONNE LES CHIFFRES
DE 25000 AFIN D'OBTENIR
UN SEUL CHIFFRE QUI TE
SERVIRA POUR OUVRIR LE
CADENAS QUI FERME LA
BOÎTE DES BADGES EN FIN
DE PARCOURS.

MÉMORISE-LE.



RV NIVEAU -1

POUR L'ÉTAPE 5



ÉTAPE 5

SALLE 8 - HISTOIRE DE LIMOGES

QUESTION :

DANS LA COLLECTION SUR L'HISTOIRE DE LIMOGES, TU PEUX VOIR LES VESTIGES SCULPTÉS DE DIFFÉRENTS BÂTIMENTS DE LA PÉRIODE ROMANE DE LA VILLE. EN EFFET, AU 12^E SIÈCLE, LIMOGES EST UN CARREFOUR CULTUREL IMPORTANT GRÂCE À L'INTENSE ACTIVITÉ DE L'ABBAYE SAINT-MARTIAL.

SAURAS-TU RETROUVER DANS CETTE SALLE LA REPRÉSENTATION D'UN CHEVALIER ?

INDICE :

ANIMAUX FANTASTIQUES
ET COMPAGNIE



RÉPONSE 5

BRAVO !

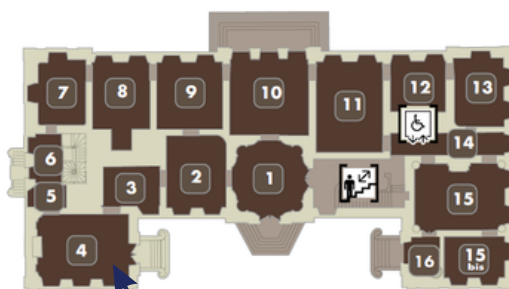
LE RELIEF DE CHEVALIER, TOUT COMME CELUI DU CHEVAL, SONT TYPIQUES DE L'ART ROMAN. MOTIF ET CADRE SE MODÈLENT MUTUELLEMENT DANS UN MOUVEMENT DYNAMIQUE : C'EST LA « LOI DU CADRE ». ELLE EST ICI PARFAITEMENT ILLUSTRÉE PAR LES ANIMAUX RÉELS OU FABULEUX SCULPTÉS QUE L'ON RETROUVE AUSSI DANS LES MANUSCRITS ENLUMINÉS DE LA CÉLÈBRE ABBAYE SAINT-MARTIAL DE LIMOGES.



RV NIVEAU 0

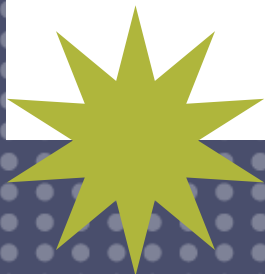
POUR L'ÉTAPE 6

REZ-DE-CHAUSSÉE Niveau 0



 Collection
des Beaux-Arts

Étape 6
Collection Beaux-Arts



ÉTAPE 6

SALLE 4 - BEAUX-ARTS

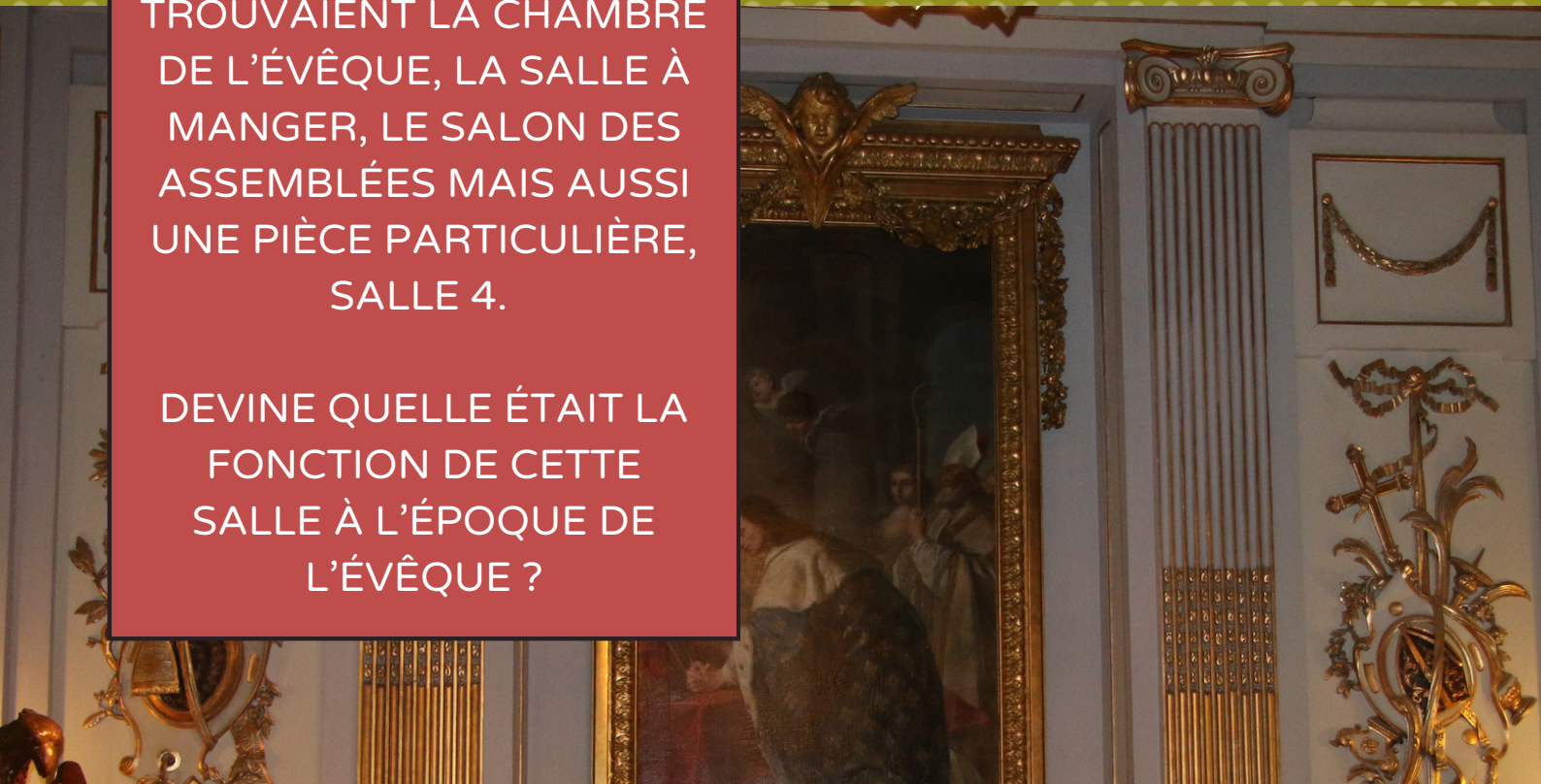
QUESTION :

APRÈS AVOIR EMPRUNTÉ L'ESCALIER DE SERVICE DEPUIS LE SOUS-SOL, TOURNE À GAUCHE AU PIED DE L'ESCALIER D'HONNEUR. TU ES AU REZ-DE-CHAUSSÉE DU PALAIS. C'EST LÀ QUE SE TROUVAIENT LA CHAMBRE DE L'ÉVÊQUE, LA SALLE À MANGER, LE SALON DES ASSEMBLÉES MAIS AUSSI UNE PIÈCE PARTICULIÈRE, SALLE 4.

DEVINE QUELLE ÉTAIT LA FONCTION DE CETTE SALLE À L'ÉPOQUE DE L'ÉVÊQUE ?

INDICE :

OBSERVE LE DÉCOR : LES VITRAUX ET L'ANCIEN AUTEL...



RÉPONSE 6

BRAVO !

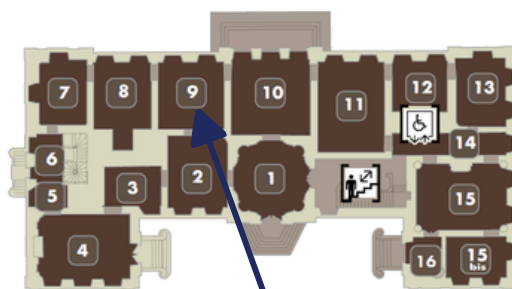
C'EST L'ANCIENNE CHAPELLE PRIVÉE DE L'ÉVÊQUE OÙ IL POUVAIT VENIR SE RECUEILLIR EN TOUTE QUIÉTUDE. LE DÉCOR N'EST PAS INTÉGRALEMENT CELUI D'ORIGINE. DES TAPISSERIES D'AUBUSSON ET DES VITRAUX DU 19^E SIÈCLE COMPLÈTENT L'ENSEMBLE. AUJOURD'HUI CETTE SALLE DU MUSÉE EST OCCUPÉE PAR « LES BÉATITUDES », PEINTES PAR MAURICE DENIS D'APRÈS DES EXTRAITS DE LA BIBLE.



RV NIVEAU 0

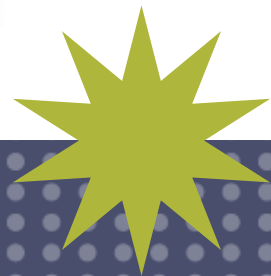
POUR L'ÉTAPE 7

REZ-DE-CHAUSSÉE Niveau 0



 Collection
des Beaux-Arts

Étape 7
Collection Beaux-Arts



ÉTAPE 7

SALLE 9 - BEAUX-ARTS

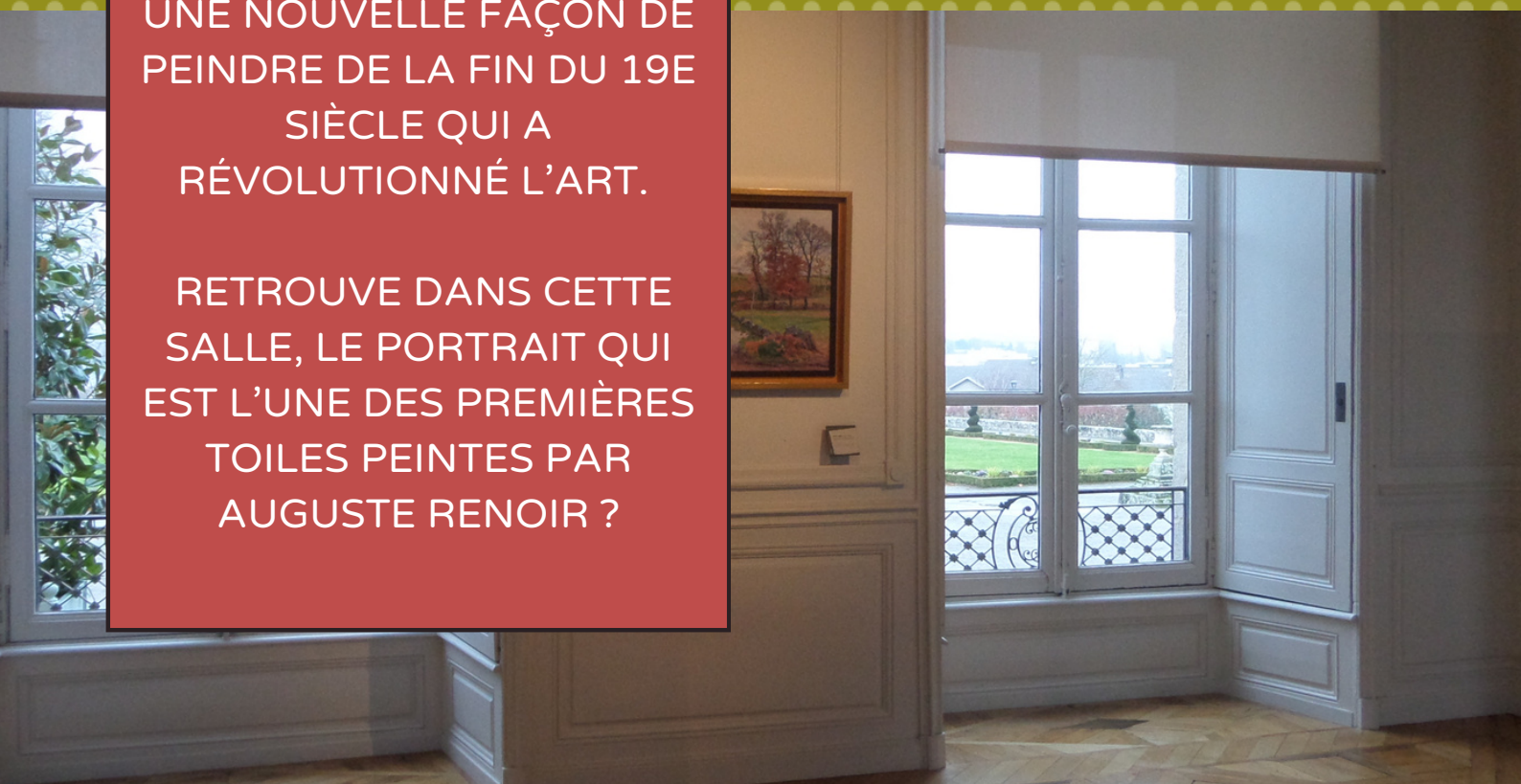
QUESTION :

TU PEUX VOIR ICI
PLUSIEURS TABLEAUX
PEINTS PAR DES GRANDS
MAÎTRES DE
L'IMPRESSIONNISME,
COMME AUGUSTE RENOIR
NÉ À LIMOGES.
L'IMPRESSIONNISME EST
UNE NOUVELLE FAÇON DE
PEINDRE DE LA FIN DU 19^E
SIÈCLE QUI A
RÉVOLUTIONNÉ L'ART.

RETROUVE DANS CETTE
SALLE, LE PORTRAIT QUI
EST L'UNE DES PREMIÈRES
TOILES PEINTES PAR
AUGUSTE RENOIR ?

INDICE :

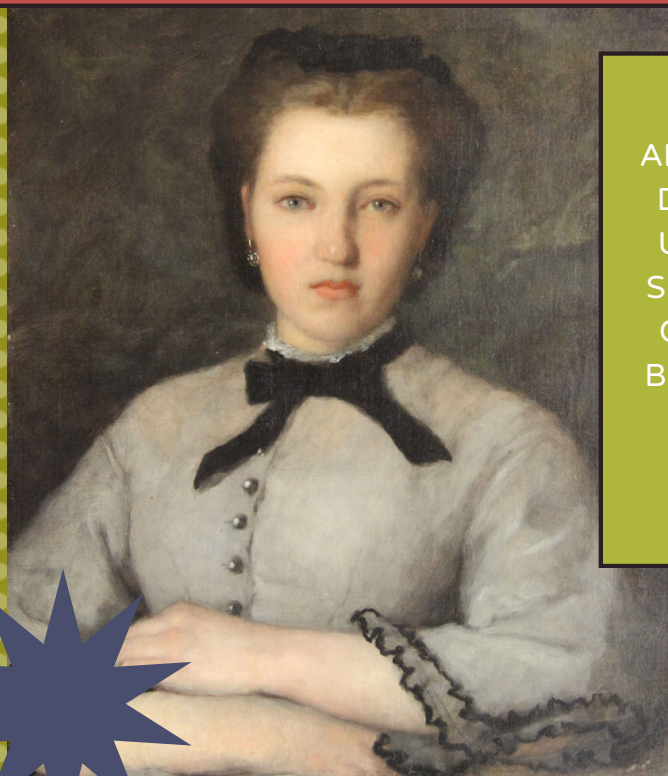
JEUNE FILLE À LA BOUCLE
D'OREILLE.



RÉPONSE 7

BRAVO !

IL S'AGIT DU PORTRAIT DE MARIE-ZÉLIE LAPORTE RÉALISÉ PAR RENOIR EN 1864. ON PARLE D'UNE ŒUVRE DE JEUNESSE CAR C'EST L'UN DE SES PREMIERS TABLEAUX. ET SI CETTE TOILE N'A PAS ENCORE LE STYLE RECONNAISSABLE DE RENOIR AVEC SES COUPS DE PINCEAUX COLORÉS, LA TOUCHE MOELLEUSE DU MAÎTRE Y EST POURTANT DÉJÀ PERCEPTIBLE...



OPÉRATION CODE :
ADDITIONNE LES CHIFFRES
DE 1864 AFIN D'OBTENIR
UN SEUL CHIFFRE QUI TE
SERVIRA POUR OUVRIR LE
CADENAS QUI FERME LA
BOÎTE DES BADGES EN FIN
DE PARCOURS.

MÉMORISE-LE.

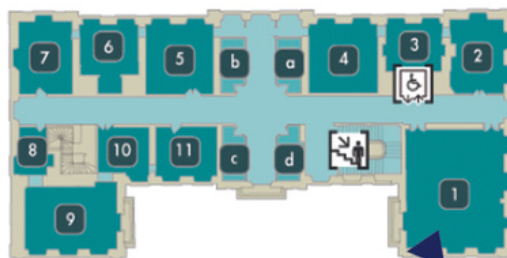


RV NIVEAU +1

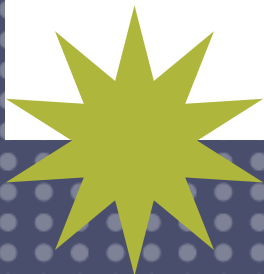
POUR L'ÉTAPE 8

PREMIER ÉTAGE Niveau 1

 Collection des Emaux



Étape 8
Collection émaux



ÉTAPE 8

SALLE 1 - ÉMAUX

QUESTION :

EMPRUNTE L'ESCALIER D'HONNEUR AVEC SA RAMPE EN FER FORGÉ JUSQU'AU PREMIER ÉTAGE. TOURNE À DROITE DANS LE COULOIR PUIS ENCORE À DROITE DANS LA PREMIÈRE SALLE. LES ŒUVRES EN ÉMAIL SUR CUIVRE DE LA SALLE 1 APPARTIENNENT AU MOYEN ÂGE.

SAURAS-TU RETROUVER L'ŒUVRE ÉMAILLÉE LA PLUS ANCIENNE DE CETTE SALLE ?

INDICE :

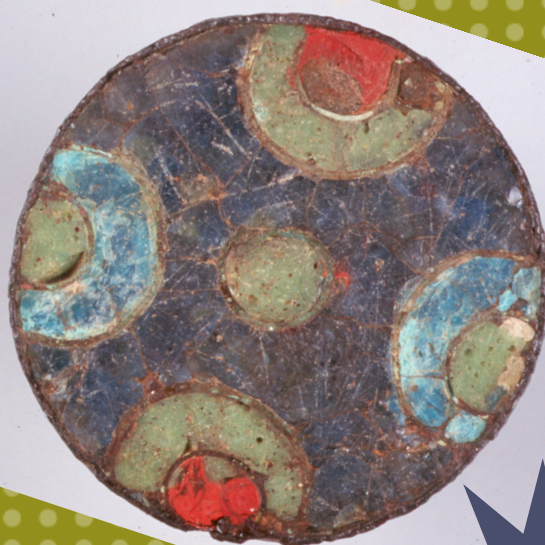
PETIT, ROND ET MIGNON.



RÉPONSE 8

BRAVO !

IL S'AGIT DU MÉDAILLON ROND PRÉSENTÉ À L'ENTRÉE, DATÉ DU 11^E SIÈCLE. LA FABRICATION DES ÉMAUX LIMOUSINS, RÉALISÉS À PARTIR DE POUDRE DE VERRE APPLIQUÉE SUR DU MÉTAL, FUSIONNÉS À HAUTE TEMPÉRATURE, SE MULTIPLIENT AU 12^E SIÈCLE. L'EXPRESSION « ŒUVRE DE LIMOGES » EST UTILISÉE POUR PARLER DE CE PREMIER ÂGE D'OR DE L'ÉMAIL DE LIMOGES.

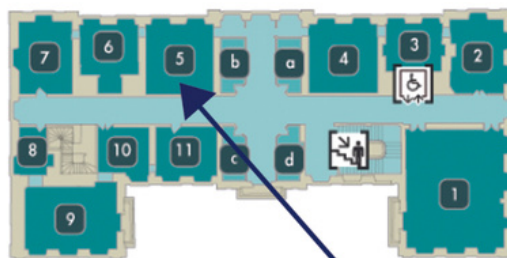


RV NIVEAU +1

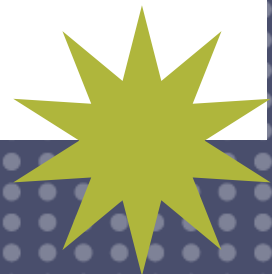
POUR L'ÉTAPE 9

PREMIER ÉTAGE Niveau 1

 Collection des Émaux



Étape 9
Collection émaux



ÉTAPE 9

SALLE 5 - ÉMAUX

QUESTION :

LES ÉMAILLEURS DE LA
RENAISSANCE
RENOUVELLENT LES
DÉCORS DE LEURS ÉMAUX
GRÂCE AUX LÉGENDES
MYTHOLOGIQUES. ILS
IMAGINENT AUSSI DE
NOUVELLES FORMES
D'OBJETS COMME LA
VAISSELLE DÉCORATIVE
DESTINÉE À DE RICHES
PERSONNAGES.

SAURAI-TU RETROUVER
ICI UN PLAT ILLUSTRÉ EN
SON CENTRE D'UN
MAGNIFIQUE TAUREAU
BLANC ?

INDICE :

EN NOIR ET BLANC.



RÉPONSE 9

BRAVO !

CE PLAT DATÉ DU 16^E SIÈCLE EST L'UNE DES ŒUVRES MAJEURES DE LA COLLECTION D'ÉMAUX PEINTS DU MUSÉE. IL A ÉTÉ RÉALISÉ SELON UNE TECHNIQUE QUI FAIT LE SUCCÈS DU SECOND ÂGE D'OR DE L'ÉMAIL LIMOUSIN : L'ÉMAIL EN GRISAILLE. INSPIRÉ DE L'ART DE LA GRAVURE CELA CONSISTE À RÉALISER DES ÉMAUX PEINTS EN BLANC SUR FOND NOIR, REHAUSSÉS DE BEIGE OU D'OR.

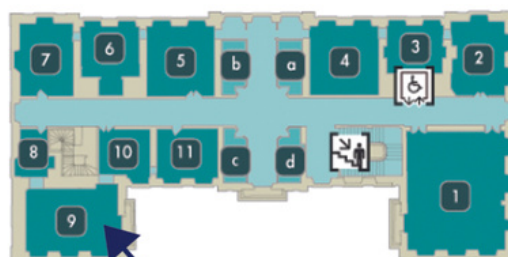


RV NIVEAU +1

POUR L'ÉTAPE 10

PREMIER ÉTAGE Niveau 1

 Collection des Emaux



Étape 10
Collection émaux



ÉTAPE 10

SALLE 9 - ÉMAUX

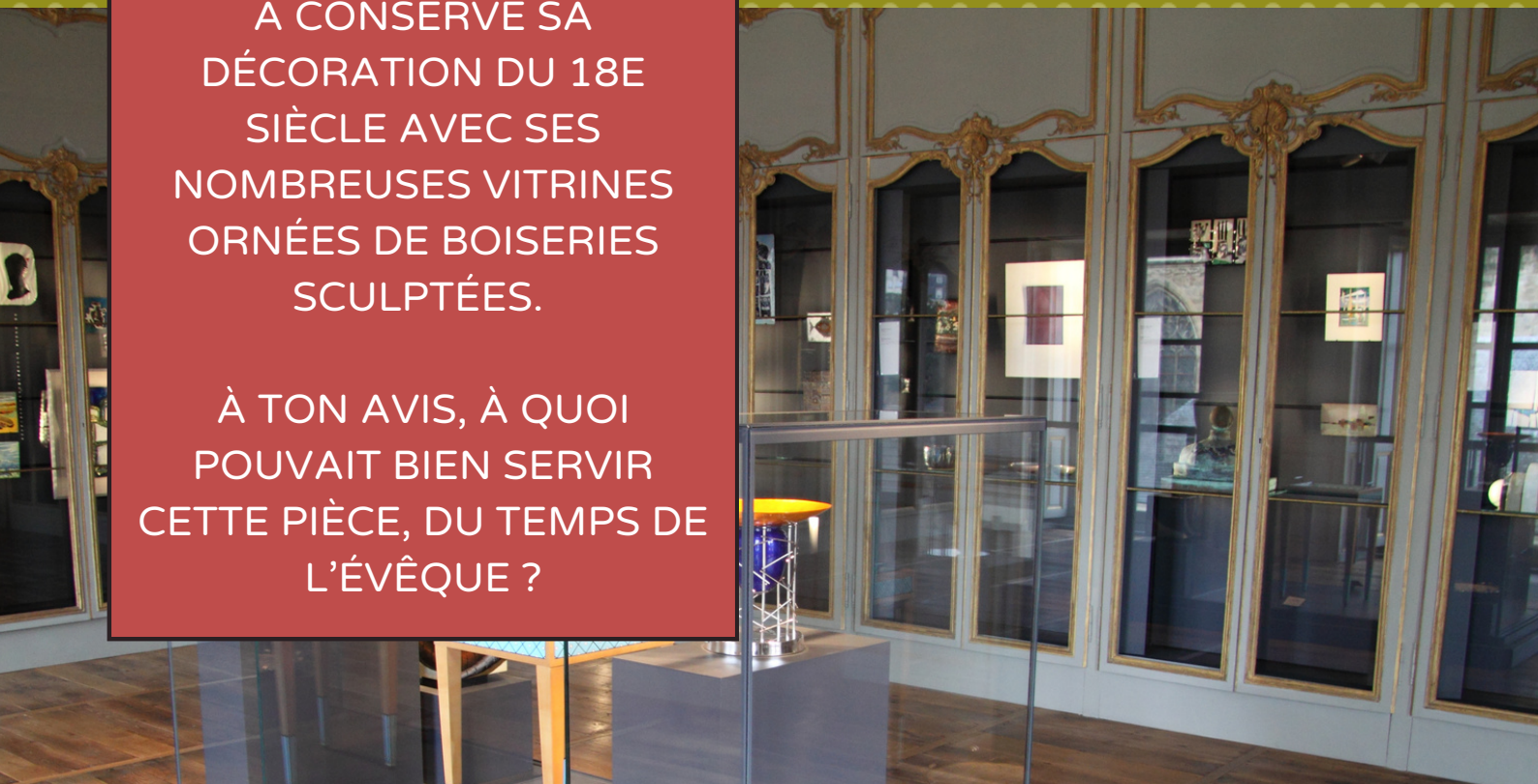
QUESTION :

À L'ÉTAGE, UN GRAND COULOIR DISTRIBUE LES PIÈCES QUI ÉTAIENT LES APPARTEMENTS DU PERSONNEL OU DES INVITÉS. RV DANS LA SALLE 9 AU BOUT DU COULOIR À GAUCHE. ELLE A CONSERVÉ SA DÉCORATION DU 18^E SIÈCLE AVEC SES NOMBREUSES VITRINES ORNÉES DE BOISERIES SCULPTÉES.

À TON AVIS, À QUOI POUVAIT BIEN SERVIR CETTE PIÈCE, DU TEMPS DE L'ÉVÊQUE ?

INDICE :

AVANT LES ÉCRANS, IL ÉTAIT UNE FOIS LA LECTURE...



RÉPONSE 10

BRAVO !

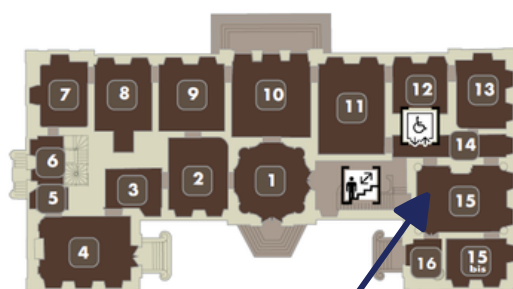
IL S'AGIT DE L'ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉVÊQUE. ELLE EST SITUÉE JUSTE AU-DESSUS DE LA CHAPELLE DU REZ-DE-CHAUSSÉE DONT LA HAUTEUR SOUS PLAFOND A OBLIGÉ L'ARCHITECTE À REHAUSSER LE PLANCHER DE LA BIBLIOTHÈQUE OÙ L'ON ACCÈDE DONC PAR UNE VOLÉE DE MARCHES.



RV NIVEAU 0

POUR L'ÉTAPE 11

REZ-DE-CHAUSSÉE Niveau 0



Collection
des Beaux-Arts

Étape 11 Collection Beaux-Arts

FÉLICITATIONS !

TU AS RÉPONDU À TOUTES LES QUESTIONS DE CE GÉOCACHING FAÇON MUSÉE. TU PEUX DONC PARTIR À LA RECHERCHE DE LA CACHETTE OÙ SE TROUVE TA RÉCOMPENSE : UN BADGE « MADE IN BAL » À GARDER EN SOUVENIR DE TON AVENTURE AU MUSÉE !

ÉTAPE 11 : ARRIVÉE !

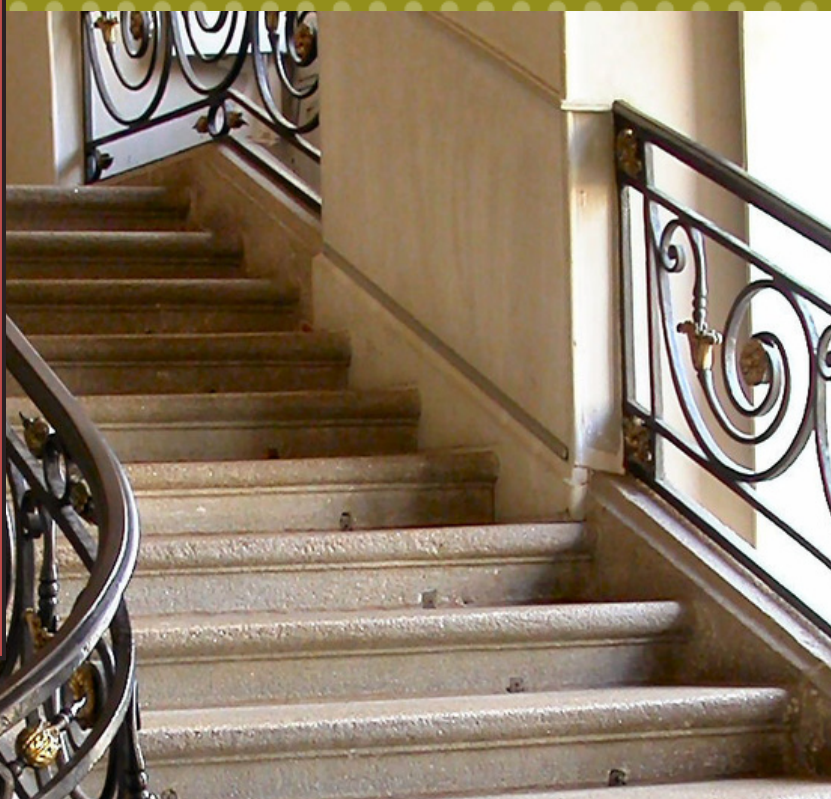
SALLE 15 - BEAUX-ARTS

EN REDESCENDANT
L'ESCALIER D'HONNEUR,
RETOURNE AU REZ-DE-
CHAUSSÉE DU PALAIS
OCCUPÉ PAR LA
COLLECTION DE
PEINTURES DU MUSÉE ET
DIRIGE-TOI SALLE 15.
CETTE SALLE ÉTAIT
L'ANCIENNE SALLE À
MANGER DU PALAIS
ÉPISCOPAL.

IDENTIFIE LE
SPECTACULAIRE
CHAUFFE-PLAT ET TU
AURAS À TA PORTÉE
LE COFFRET
AVEC LES BADGES !

INDICE :

MEUBLE ROUGE FEU !



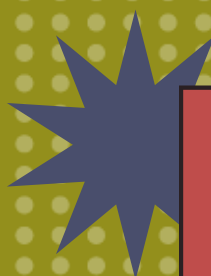
RÉPONSE 11

BRAVO !

CE MEUBLE ÉTRANGE QUI RESSEMBLE À UNE GIGANTESQUE CHEMINÉE QUI AURAIT AVALÉ UN PIANO EN MARBRE ROUGE, A ÉTÉ INSTALLÉ EN 1872. ON POUVAIT DÉPOSER LES PLATS AU CHAUD DEPUIS LE COULOIR, CE QUI LIMITAIT LES ALLÉES ET VENUES DES DOMESTIQUES DANS LA SALLE. TANDIS QUE LA CHALEUR DES CUISINES, SITUÉES AU SOUS-SOL JUSTE EN DESSOUS, ÉTAIT RÉUTILISÉE ... ASTUCIEUX !

OPÉRATION CODE :

TU DOIS À PRÉSENT UTILISER LES 3 CHIFFRES, DANS L'ORDRE OÙ TU LES AS TROUVÉS LORS DE TON PARCOURS, POUR OUVRIR LE CADENAS DU COFFRET ET PRENDRE TON BADGE CADEAU !

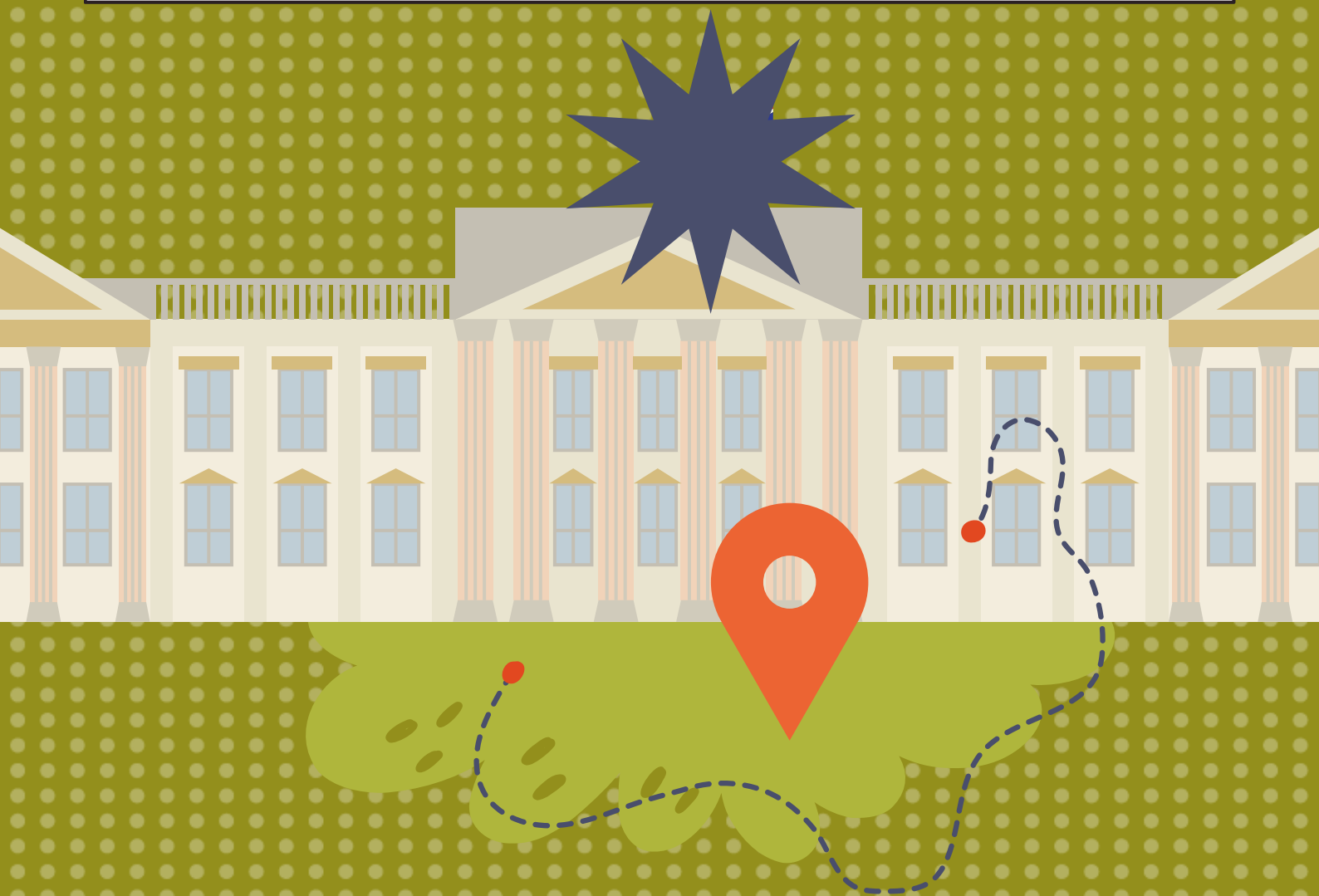


INFO-ASTUCE :

N'HÉSITE PAS À DEMANDER DE L'AIDE AUX AGENTS DU MUSÉE SI TU NE TROUVES PAS TON BUTIN. ILS T'AIDERONT AVEC PLAISIR.

PS. LE CODE DU CADENAS S'EST ÉGALEMENT CACHÉ DANS CE PDF À L'ÉTAPE 5.

**TOUTE L'ÉQUIPE DU MUSÉE ESPÈRE QUE TU AS
PASSÉ UN BON MOMENT ET TE DIT À BIENTÔT
AU BAL POUR DE NOUVELLES AVENTURES !**



musees.limoges.fr

