

# JOURNÉE PÉDAGOGIQUE

Musée des Beaux-Arts de Limoges et Ville d'Art et d'Histoire

---

## ...Escapade au Moyen Âge

La journée commence par l'observation de la maison médiévale dans le quartier de la Cité et se poursuit par une visite des souterrains avec un guide du service Ville d'Art et d'Histoire (VAH). Au musée, les élèves en visite libre comprennent l'évolution urbaine de la ville double, enquêtent sur la vie médiévale, découvrent des aspects de la foi chrétienne au Moyen Âge. Ils abordent les techniques de la construction gothique et s'initient à la diversité de l'art occidental. Une escapade dont il appartiendra au professeur de construire le menu.

### Niveaux de classe

---

Classes de Cinquième et de Seconde, projets interdisciplinaires, accompagnement personnalisé

### Préparation

---

Il est impératif de réserver auprès du service VAH et du musée (voir modalités pratiques ci-dessous) mais également de préparer la journée avec le service des publics du musée qui vous présentera les outils et les différents moyens de les exploiter en autonomie.

### Objectifs

---

- Découvrir le quartier historique de la cité Saint-Étienne
- Identifier l'habitat urbain traditionnel
- Repérer les caractéristiques de l'architecture gothique à travers l'exemple de la cathédrale
- Comprendre l'évolution urbaine de Limoges à partir de l'an Mil
- Comprendre la répartition des pouvoirs au Moyen Âge
- Étudier la vie à Limoges au Moyen Âge
- Découvrir des aspects de la foi chrétienne
- Se familiariser avec l'espace muséal
- Aiguiser son sens de l'observation ; travailler en groupe ; s'exercer à la lecture et la rédaction

### Déroulement [horaires à titre indicatif]

---

**10h-11h45.** *La maison au Moyen Âge et son évolution.*

Activité encadrée par VAH / RDV rue Haute-Cité (près de la cathédrale).

Les élèves observent et dessinent les façades pour comprendre l'organisation et les usages de l'habitat médiéval. Vient alors le moment de descendre sous terre. Le souterrain de la Règle révèle les rôles des cavités souterraines et la part d'imaginaire qui leur est associée. La classe est divisée en deux, les groupes alternent sur les deux sites.

**14h-15h30.** *Limoges, une ville médiévale.*

Activité en autonomie au musée des Beaux-Arts.

Les élèves, répartis en deux groupes, étudient tour à tour à l'aide de fiches les maquettes *Limoges an Mil* et *Limoges au XIII<sup>e</sup> siècle*. Cette activité a pour objectif d'étudier l'évolution urbaine et d'identifier les différents lieux de pouvoir. La séance peut être complétée par une troisième séquence sur le thème des *Sources de l'Histoire*. Elle invite les élèves à rechercher une

sélection d'objets et ce qu'ils peuvent apprendre à l'historien.

**15h30-17h.** Au choix

• **Choix 1** : *Cathédrale gothique.*

Visite encadrée par VAH / RDV à définir ensemble

Elle propose aux élèves de comprendre la grande aventure de la construction de la cathédrale de Limoges à travers des jeux d'observation et la manipulation de maquettes.

• **Choix 2** : *Aspects de la foi chrétienne / Les arts au Moyen Âge.*

Activité en autonomie au musée.

Les élèves découvrent les lieux du culte chrétien, les objets, le culte des reliques et les figures du christianisme. L'activité *Les arts au Moyen Âge* invite à la découverte d'œuvres représentatives de l'époque romane et de l'époque gothique sur des supports différents (sculpture et émail).

---

## Outils

### Outils VAH

- Documents pour les élèves : les documents utilisés par Ville d'art et d'histoire sont envoyés quelques semaines avant la visite à l'enseignant qui sera chargé de les photocopier pour sa classe.
- Maquettes pédagogiques d'initiation à l'architecture (arcs, voutes, plans).

### Outils Musée

- Supports pour écrire : à retirer à l'accueil du musée (penser à demander à les mettre de côté pour la classe lors de la réservation de la date).
- Fiches à télécharger par l'enseignant sur [www.museebal.fr](http://www.museebal.fr) (onglet Education / Second degré / Dossiers pédagogiques à télécharger) et à photocopier pour sa classe.

Pour l'activité *Limoges, une ville médiévale*, voir le dossier pédagogique intitulé *Limoges au Moyen Âge* :

- Proposition pédagogique *Limoges, une ville médiévale*
- Proposition pédagogique *Les sources de l'Histoire*

Pour l'activité *Aspects de la foi chrétienne / Les arts au Moyen Âge*, voir le dossier pédagogique intitulé *Limoges au Moyen Âge* :

- Proposition pédagogique *Les Arts au Moyen Âge*
- Proposition pédagogique *Aspects de la foi chrétienne*

---

## Modalités pratiques

**Réservations** : les enseignants doivent réserver auprès du service d'Art et d'Histoire et du musée.

Contact au musée des Beaux Arts : 05 55 45 98 10 / [musee-bal@ville-limoges.fr](mailto:musee-bal@ville-limoges.fr)

Contact Ville d'art et d'histoire : 05 55 45 93 65 / [luc\\_fattaz@ville-limoges.fr](mailto:luc_fattaz@ville-limoges.fr)

### **Tarifs :**

Pour Ville d'art et d'histoire : 3€ par élève.

Pour le musée, visite libre ou accompagnée : gratuit.

**Règlement auprès de chaque structure, au moment de la visite par chèque ou par mandat, dès réception de la facture après la visite.**

Attention : les horaires indiqués tiennent compte des horaires d'hiver du musée, à savoir 10h-12h et de 14h-17h d'octobre à mars inclus. À compter du 1<sup>er</sup> avril, le musée est ouvert en continu de 10h à 18h ; il est donc envisageable de moduler les horaires (et de commencer par exemple dès 13h30).