

# JOURNÉE PÉDAGOGIQUE

---

## *Limoges, une ville industrielle*

- Musée des Beaux-Arts de Limoges,
- Ville d'art et d'histoire de Limoges,
- Musée national Adrien Dubouché.

Le musée des Beaux-Arts de Limoges, le service Ville d'art et d'histoire de Limoges et le Musée national Adrien Dubouché s'associent pour proposer aux groupes scolaires deux journées sur le thème de la Révolution industrielle et de l'industrie porcelainière.

La journée commence par un cheminement sur les bords de la Vienne, qui permet de repérer les lieux d'activité industrielle (proposition 1) ou plus particulièrement de découvrir le site porcelainier des Casseaux (proposition 2) avec le service Ville d'art et d'histoire de Limoges (VAH).

La matinée se poursuit au musée des Beaux-Arts de Limoges (BAL) par l'étude de maquettes et de tableaux représentant Limoges.

Enfin, l'après-midi est consacrée à l'étude de la Révolution industrielle à travers l'industrialisation des techniques dans la fabrication de la porcelaine au Musée national Adrien Dubouché (MNAD).

### Niveaux de classe

---

Classes de CM2, de quatrième et de seconde.

### Objectifs

---

- Se familiariser avec l'espace muséal ;
- Lire des représentations de l'espace urbain (plans, vues aériennes, maquettes, tableaux) et confronter des documents ;
- Comprendre l'évolution urbaine de Limoges lors de la Révolution industrielle : interpréter un paysage urbain et les traces du passé ;
- Appréhender la Révolution industrielle à travers l'industrialisation des techniques dans la fabrication de la porcelaine, la révolution des formes et des décors, la condition ouvrière au XIX<sup>ème</sup> siècle ;
- Aiguiser son sens de l'observation ; travailler en groupe.

### Outils

---

• **Outils VAH** : fournis sur place

• **Outils BAL** : fournis sur place

Pour l'étude des maquettes : fiches pédagogiques.

Pour l'étude des tableaux de Paul-Laurent Courtot : photographies.

• **Outils MNAD** : fournis sur place

Pour une visite accompagnée : tessons et livrets pédagogiques.

Pour une visite libre : dossier pédagogique pour les enseignants incluant des fiches pour les élèves.

### Déroulements...

---

## Proposition 1 : « Limoges et la révolution industrielle » (du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre)

### 9h-10h30 environ : l'heure industrielle (bords de Vienne) [Activité VAH]

Depuis le pont Saint-Étienne jusqu'au pont Saint-Martial, cette promenade conduit les élèves à travers l'histoire économique et sociale de Limoges. Munis de plans, d'images d'archives et d'indices, ils décryptent le paysage urbain contemporain pour y déceler les traces des activités artisanales et industrielles et comprendre les transformations urbaines de la ville notamment au XIX<sup>ème</sup> siècle.

⇒ 30min : trajet jusqu'au BAL

### 11h00-12h00 : naissance et développement d'une ville industrielle [Activité BAL]

Au musée des Beaux-Arts de Limoges, les élèves, accompagnés d'un médiateur, appréhendent les transformations de l'espace urbain et des modes de vies au tournant du XX<sup>ème</sup> siècle.

À l'aide de fiches pédagogiques ils comparent les maquettes de Limoges en 1860 et 1914 puis mettent en relation les vues de Limoges peintes par Paul-Laurent Courtot (1856-1925) avec des photographies actuelles. Ils abordent ainsi les questions des transports et moyens de communication, des nouvelles industries, du développement des arts appliqués à l'industrie, des conditions ouvrières et de l'évolution de l'habitat...

### 14h- 16h30 : Porcelaine et Révolution industrielle à Limoges [Activité MNAD]

Deux options sont possibles : une visite libre ou une visite accompagnée.

La visite débute par l'étude des chefs-d'œuvre produits par les manufactures limousines pour les Expositions universelles.

Elle se poursuit sur la mezzanine des techniques. Par petits groupes, les élèves y analysent toutes les étapes de fabrication d'une porcelaine. Ils découvrent les aspects de l'industrialisation des techniques à travers les machines mises au point au XIX<sup>ème</sup> siècle (filtre-pressé, machine à façonner les assiettes, presse lithographique...).

Enfin, la condition des ouvriers de la porcelaine est évoquée à partir de documents photographiques, textes et vidéos.

Dans le cadre des visites accompagnées, l'activité débute par la manipulation de tessons et peut s'achever par un atelier de peinture sur assiettes en porcelaine.



## Proposition 2 : « Limoges, l'aventure de l'or blanc » (du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars)

### 9h-10h : parcours porcelaine (site des Casseaux) [Activité VAH]

Grâce à des maquettes, les élèves découvrent le site porcelainier historique des Casseaux. Une exposition permanente leur présente les étapes et matériaux de fabrication de la porcelaine. Ils entrent alors à l'intérieur de l'ancien four à porcelaine classé Monument historique pour comprendre les procédés de cuisson et appréhender au plus près la vie ouvrière liée à la porcelaine.

### 10h30-11h30 : naissance et développement d'une ville industrielle [Activité BAL]

Au musée des Beaux-Arts de Limoges, les élèves, accompagnés d'un médiateur, appréhendent les transformations de l'espace urbain et des modes de vies au tournant du XX<sup>ème</sup> siècle. À l'aide de fiches pédagogiques ils comparent les maquettes de Limoges en 1860 et 1914 puis mettent en relation les vues de Limoges peintes par Paul-Laurent Courtot (1856-1925) avec des photographies actuelles. Ils abordent ainsi les questions des transports et moyens de communication, des nouvelles industries, du développement des arts appliqués à l'industrie, des conditions ouvrières et de l'évolution de l'habitat...

### 14h-16h30 : Porcelaine et Révolution industrielle à Limoges [Activité MNAD]

Deux options sont possibles : une visite libre ou une visite accompagnée.

La visite débute par l'étude des chefs-d'œuvre produits par les manufactures limousines pour les Expositions universelles.

Elle se poursuit sur la mezzanine des techniques. Par petits groupes, les élèves y analysent toutes les étapes de fabrication d'une porcelaine. Ils découvrent les aspects de l'industrialisation des techniques à travers les machines mises au point au XIX<sup>ème</sup> siècle (filtre-pressé, machine à façonner les assiettes, presse lithographique...).

Enfin, la condition des ouvriers de la porcelaine est évoquée à partir de documents photographiques, textes et vidéos.

Dans le cadre des visites accompagnées, l'activité débute par la manipulation de tessons et peut s'achever par un atelier de peinture sur assiettes en porcelaine.



## Modalités pratiques

---

**Réservations** : il est impératif de réserver auprès de chaque structure (VAH, BAL, MNAD) au moins 3 semaines avant la date souhaitée, à convenir avec les différents interlocuteurs selon les disponibilités des conférenciers et médiateurs.

### Contacts :



- **Musée des Beaux-Arts de Limoges**  
1 place de l'Évêché – 87000 LIMOGES

Auprès d'Anne Carcy, chargée de médiation  
Tél. 05 55 45 98 10  
Mél : [anne-celine.carcy@limoges.fr](mailto:anne-celine.carcy@limoges.fr)



- **Service Ville d'art et d'histoire de Limoges**  
Actions pédagogiques  
Hôtel de ville BP 3120 – 87031 LIMOGES cedex 1

Auprès de Luc Fattaz, chargé du service pédagogique  
Tél. 05 55 45 93 65  
Mél : [luc.fattaz@limoges.fr](mailto:luc.fattaz@limoges.fr)



- **Musée national Adrien Dubouché**  
8 bis Place Winston Churchill - 87000 Limoges

Auprès de Delphine de Boissésou, chargé des publics et de la communication  
Tél. 05 55 33 08 58  
Mél : [delphine.de-boissesou@limogesciteramique.fr](mailto:delphine.de-boissesou@limogesciteramique.fr)

### Tarifs (à titre indicatif) :

Le règlement s'effectue séparément auprès de chaque structure qui vous préciseront leurs modalités respectives.

- **Pour VAH** : 3 € par élève. Supplément de 2 € par élève pour lesite des Casseaux.
- **Pour le BAL** : gratuit.
- **Pour le MNAD** : Gratuit dans le cadre d'une visite libre ; 80 € pour 2 heures de visite ou 95 € pour 2h30 de visite incluant un atelier de 30 minutes.

**Coût de la journée en fonction des activités choisies** (transports et repas non compris) :  
Pour une classe de 30 élèves, de 4 € par élève à 9,20 € par élève.

*[Crédits photos p.2-3 : de gauche à droite, photos 1&2 © Ville de Limoges ; photos 3&4 © Musée des Beaux-Arts – Ville de Limoges ; photos 5&6 Musée national Adrien Dubouché, Limoges © RMN (Limoges, Cité de la céramique) / Martine Beck-Coppola.]*