

Liste et localisation des œuvres

Avis : attention, la vie des œuvres au musée étant mouvante, il est possible que certaines œuvres soient absentes momentanément au moment de votre visite (restauration, prêt, accrochage tournant...) ; l'occasion pour expliquer les missions d'un musée au groupe. Merci de votre compréhension.

Visuel	Collection	Salle	Légende
	Beaux-Arts Niveau 0	0-escalier d'honneur	→ <i>L'Assomption de la vierge</i> , 1629, Gérard Seghers. → <i>L'Assomption de la vierge</i> , 1629, Gérard Seghers
	idem	0	→ <i>L'Assomption de la vierge</i> , 1629, Gérard Seghers → <i>L'Assomption de la vierge</i> , 1629, Gérard Seghers
	idem	2	→ <i>Vierge à l'Enfant</i> , 1460 Neri di Bicci → <i>Annonciation</i> , 1402-1404, Martino di Bartoloméo
	idem	2	→ <i>Vierge à l'Enfant (...) avec Saint Jean-Baptiste</i> , Fin 14 ^e siècle, Agnolo Gaddi → <i>Vierge à l'Enfant</i> , 1502/1506, Niccolo Soggi ?
	idem	3	→ <i>Judith et Holoferne</i> , 1846, Jean-Baptiste Gardel → <i>Le sacrifice de Jephté</i> , 18 ^e /19 ^e siècle, Jean-Henri Routier de Lisle
	idem	6	→ <i>La peinture (...)</i> , 1819, Louis Ducis → <i>L'Adoration des mages</i> , 17 ^e siècle, Ecole flamande (d'après P.P.Rubens)
	idem	7	→ <i>Les Mages aux pieds d'Hérode</i> , 18 ^e siècle, Carle Van Loo → <i>Cincinnatus</i> , 1844, Jean-Baptiste Gardel



Liste des œuvres avec localisation, pour enseignant, activité *Les Mêmes du BAL*

	idem	8	<p>→ <i>Portrait de Pierre Grassin</i>, 1718, Ecole de Nicolas de Largillierre</p> <p>→ <i>Portrait de la marquise de Boufflers</i>, 18^e siècle, Jean-Marc Nattier</p>
	idem	11	<p>→ <i>Portrait de Colonna Romano</i>, 1916, Auguste Renoir</p> <p>→ <i>Portrait de Marie-Zélie Laporte</i>, 1864, Auguste Renoir</p>
	idem	12	<p>→ <i>La Chambre bleue</i>, 1923, Suzanne Valadon</p> <p>→ <i>Miss Lily Walton</i>, 1922, Suzanne Valadon</p>
	idem	13 6	<p>→ <i>Le Faune et le Printemps</i>, 1923, Paul Ranson</p> <p>→ <i>L'Adoration des mages</i>, 17^e siècle, Ecole flamande (d'après P.P.Rubens)</p>
	idem	15	<p>→ <i>La jeune turque</i>, 1925, Jean Lurçat</p> <p>→ <i>Le Christ ressuscité</i>, 18485, Andrea Piccinelli</p>
	Emaux Niveau +1	2	<p>→ <i>L'Adoration des mages</i>, 1484-1510, Pseudo Monvaerni, Inv.23</p> <p>→ <i>La mise au tombeau</i>, 1500, Pseudo Monvaerni, Inv.1</p>
		3	<p>→ <i>Saint Jean-Baptiste</i>, début 16^e siècle, Maître du Triptyque d'Orléans, Inv.2002.13.1</p> <p>→ <i>Portraits de couples en médaillon</i>, milieu 16^e siècle, Colin Nouailher, Inv.2006.4.1</p>
		4	<p>→ <i>Les jeux de l'enfance</i>, début du 16^e siècle, Colin Nouailher, Inv.2001.12.1</p> <p>→ <i>L'enlèvement de Déjanire par Nessos</i>, milieu du 16^e siècle, Colin Nouailher, Inv.64</p>
		5	<p>→ <i>Pyrame et Thisbé</i>, 1537, Pierre Reymond, Inv.2007.7.1</p> <p>→ <i>Adam et Eve chassés du paradis</i>, 1534, Léonard Limosin, Inv.392</p>



Liste des œuvres avec localisation, pour enseignant, activité *Les Mêmes du BAL*

		5	<p>→ <i>Proserpine et Psyché</i>, 1550, Martial Ydeux, inv.530</p> <p>→ <i>Le passage de la mer rouge</i>, fin 16^e siècle, Maître IC, Inv.47</p>
		5	<p>→ <i>Laocöon et ses fils</i>, 1559, Pierre Courteys, Inv.453</p> <p>→ <i>Enée fuyant Troie en flammes</i>, vers 1550, Pierre Courteys, inv.43</p>
		5	<p>→ <i>Orphée charmant les animaux</i>, 1550, anonyme, Inv.395</p> <p>→ <i>Le Seigneur parle à Moïse</i>, fin 16^e siècle, Jean III Pénicaut, Inv.2007.9.1</p>
		5	<p>→ <i>L'Enlèvement d'Europe</i>, 1570, Jean Court, Inv.2009.16.1</p> <p>→ <i>L'Enlèvement d'Europe</i>, fin 16^e siècle, Jean I Limosin, Inv.51</p>
		5 6	<p>→ <i>Cupidon décoche une flèche</i>, 1600, Jean Guibert, Inv.19</p> <p>→ <i>Saint Guillaume d'Aquitaine</i>, 1766 Jean-Baptiste I Nouailher, Inv.1766</p>
		6	<p>→ <i>La Vierge de l'Assomption</i>, 1700, Jacques I Laudin, Inv.2000.12.1</p> <p>→ <i>Saint Jean-Baptiste</i>, fin 17^e siècle, Jacques II Laudin, Inv.408</p>
		6 7	<p>→ <i>La Folie</i>, 17^e siècle, Jacques I Laudin, Inv.2002.9.1</p> <p>→ <i>Hallebardier</i>, fin 19^e siècle, Théophile Soyer, Inv.2000.6.1</p>
		7	<p>→ <i>Indien</i>, fin 19^e siècle, Ernest Blancher, Inv.2004.3.1</p> <p>→ <i>Ecce Homo</i>, 1870, Louis Dalpayrat, Inv.234</p>
		8 9	<p>→ <i>L'ivrogne</i>, 1912, Léon Jouhaud, Inv.489</p> <p>→ <i>La forêt</i>, 20^e siècle, Nivard-Pingen, Inv. 2004.25.6</p>