

activité
pour les tout-petits

Mémo Antik'etc.



MUSEE
BEAUX-ARTS
LIMOGES
BAL

MÉMO ANTIK'

Jeu de mémoire pour les 3-6 ans

LEMOGES

Scénario et objectifs pédagogiques

MUSÉE
BEAUX ARTS
D'ARTS ET MÉTIERS

SCÉNARIO

...et objectifs pédagogiques,

Visite en autonomie

Cette proposition de **jeu de mémoire** dans les **collections d'antiquités égyptiennes et sur l'histoire de Limoges** est une idée de visite au musée, à mettre en œuvre par les encadrants pour les enfants de **3 à 6 ans**. La durée à prévoir sur place est d'environ 1h30.

Pour rappel, tout groupe, même en visite libre, est invité à prévenir le musée de sa venue par téléphone au moins 15 jours à l'avance : tél. 05 55 45 98 10. Cette réservation permet notamment de vérifier la disponibilité du matériel en prêt et de réguler l'affluence dans les salles pour un meilleur confort de visite pour tous.

Objectifs

- Se **familiariser** avec le lieu **musée**
- **Découvrir** la **collection** d'antiquités égyptiennes du musée et celle sur l'histoire de Limoges antique
- Aiguiser son sens de **l'observation**
- Favoriser la **curiosité** et **l'accès ludique** aux œuvres

- **Objectif du jeu** : jeu de mémoire dans les collections d'antiquités égyptiennes et sur l'histoire de Limoges, au sous-sol du palais. À l'aide d'une trentaine de petites cartes où figurent des reproductions d'œuvres du musée, façonnées en deux exemplaires, les enfants jouent à tester leur mémoire en essayant de retrouver les paires. Puis, l'adulte choisit une ou plusieurs cartes-reproduction que les enfants affectionnent, et ils partent à la découverte du musée et de ses collections pour retrouver l'œuvre originale dans les salles.

Proposition de déroulement

En arrivant au musée, le responsable du **groupe se présente à l'accueil** pour demander le **matériel** préalablement réservé.

Il peut également demander aux agents d'accueil **l'installation d'un tapis**, au fond de la galerie égyptienne pour y installer les enfants pendant la durée du jeu de mémoire.

Avant de commencer, lire **le petit traité de savoir-être au musée** à l'ensemble du groupe, pour rappeler aux enfants qu'ils sont dans un endroit différent de la maison ou de l'école, avec des règles particulières et des comportements à adapter.

DURÉE	OU	QUOI (étapes)	COMMENT (contenu)	OUTILS	OBJECTIFS
15min	Galerie de liaison (Niveau-1)	Présentation de l'activité	1-L'encadrant présente aux enfants le déroulement de l'activité et le matériel : -le lieu musée (où sommes-nous ? qu'est-ce qu'on y trouve ? la collection sur l'Égypte et Limoges...). -le jeu de mémoire (les cartes et l'objectif du jeu : reconstituer des paires en	30 cartes au total	Compréhension et analyse de la sortie et des règles du jeu

			<p>retrouvant les images identiques)</p> <p>2-L'encadrant sépare les enfants en deux groupes : pendant que le groupe A jouera au memory, le groupe B accompagné d'un second encadrant, partira à la découverte des puzzles et magnets dispersés dans le palais à l'aide du feuillet « <i>Le Bal des BB</i> » fourni dans la mallette.</p>	<p>Feuillet « <i>Le Bal des BB</i> »</p> <p>Plan du musée</p>	<p>Observation, motricité, et orientation dans l'espace</p>
15/20min	Galerie égyptienne (Niveau -1)	Jeu de Mémo	<p>L'encadrant se rend avec le groupe A dans la galerie égyptienne tandis que le groupe B part à la découverte du palais.</p> <p>Il disperse sur le tapis les cartes, face contre terre.</p> <p>Pendant 15/20 minutes environ, les enfants, assis autour du tapis, retournent chacun leur tour deux cartes et tentent de retrouver des images semblables. Le but est d'observer et de mémoriser l'endroit où se trouvent les images à chaque fois qu'un enfant participe.</p>	<p>Tapis de sol installé sur demande</p> <p>Cartes</p>	<p>Mise en situation d'échange collectif : jouer, attendre son tour, réussir, perdre...</p>
15/20min	idem	Jeu de Mémo	<p>On inverse les groupes</p>		
15min	idem	Déambulation et confrontation avec les œuvres originales	<p>Les deux groupes sont réunis dans la galerie égyptienne. L'encadrant choisit un visuel représentant une œuvre – faire voter les enfants entre plusieurs choix.</p> <p>Le groupe entier part à la recherche de l'œuvre originale correspondant à la carte choisie.</p> <p>Devant l'œuvre, l'encadrant encourage le dialogue par des questions (qu'est-ce que cet objet, que représente-t-il, à quoi pouvait-il servir etc.) et présente rapidement l'œuvre aux enfants grâce aux informations du cartel.</p>		<p>Observation</p> <p>Acquisition de connaissances et de vocabulaire</p>
15min	idem	Clôture de la séance	<p>L'encadrant clôt la séance et prévoit un bref instant pour prendre en compte les réactions des enfants. Vérifier le matériel puis le restituer à l'accueil.</p>		<p>Echanger, réagir spontanément</p>

Dans la mallette « **Mémo Antik'** » :

- 30 cartes illustrées d'œuvres de la collection égyptienne et sur Limoges antique
- Un plan du musée
- Un feuillet « Le Bal des BB » pour la déambulation libre dans le palais
- Le scénario pédagogique et la liste des œuvres
- Le *Petit traité de savoir-être* au musée











LISTE DES ŒUVRES




Avis : attention, la vie des œuvres au musée étant mouvante, il est possible que certaines œuvres soient absentes momentanément (restauration, prêt, accrochage tournant...) lors de votre visite.

Nombre de cartes = 30 reproductions d'œuvres du musée.

8 petites reproductions sur l'Égypte en double = 16

Visuel	Localisation	Désignation	Date	N° inventaire
	Galerie égyptienne Niveau -1	Figurine d'Anubis Bronze	Basse époque	Inv. L20026
	Galerie égyptienne Niveau -1	Calice Faïence égyptienne	Nouvel Empire	Inv. E.838
	Galerie égyptienne Niveau -1	Enveloppe de momie Toile, cartonnage et bois stuqués et peints	Troisième Période intermédiaire ?	Inv. 2003.24.1
	Galerie égyptienne Niveau -1	Tombe de Nakht Copie des fresques du vestibule	Nouvel Empire (vers 1400 av. J.-C.)	x
	Galerie égyptienne Niveau -1	Tombe de Nakht (détail petite fille) Copie des fresques du vestibule	Nouvel Empire (vers 1400 av. J.-C.)	x
	Galerie égyptienne Niveau -1	Tombe de Nakht (détail musiciennes) Copie des fresques du vestibule	Nouvel Empire (vers 1400 av. J.-C.)	x
	Galerie égyptienne Niveau -1	Dromadaire sellé Terre cuite peinte	Epoque copte	Inv.E.498 b
	Galerie égyptienne Niveau -1	Sarcophage au nom d'Iret-Hor-Irou Bois stuqué et peint	Fin de la Basse Époque ou début de l'époque ptolémaïque	Inv. E.993

7 petites reproductions sur Limoges en double = 14

Visuel	Localisation	Désignation	Date	N° inventaire
	Histoire de Limoges Niveau -1	Urne à deux anses Verre	2 ^e siècle	Inv. Arc. M. 3
	Histoire de Limoges Niveau -1	Bol Céramique sigillée de la Graufesenque (Aveyron)	1 ^{er} moitié du 2 ^e siècle	Inv. Arc.M.22
	Histoire de Limoges Niveau -1	Relief sculptés de l'abbaye de la Règle (soldat en arme) Calcaire	2 ^e quart du 12 ^e siècle	Arc.L.71
	Histoire de Limoges Niveau -1	Relief de la Règle (Sirènes)	idem	Inv.2010.D
	Histoire de Limoges Niveau -1	Relief de la Règle (cheval)	idem	Inv.Arc.L.70
	Histoire de Limoges Niveau -1	Soldat endormi Calcaire	Fin du 15 ^e siècle	Inv.Arc.L.68
	Histoire de Limoges Niveau -1	Ecole française (Chaminade ?) Vue de Limoges depuis les Portes-Ferrées Huile sur toile	Milieu du 19 ^e siècle	Inv.2007.21.1

MUSEE
M BEAUX ARTS
FRANCOIS MUSEE