

JOURNÉE PÉDAGOGIQUE

Limoges, capitale des arts du feu

- Musée des Beaux-Arts de Limoges (BAL),
- Ville d'art et d'histoire de Limoges (VAH),

Le musée des Beaux-Arts et le service Ville d'art et d'histoire de Limoges s'associent pour proposer aux groupes scolaires une journée sur le thème des arts du feu : porcelaine, émail et vitrail.

La visite au BAL permet d'évoquer l'histoire et les techniques de fabrication des vitraux et de l'émail sur cuivre, deux savoir-faire ancrés en Limousin depuis plusieurs siècles.

Le service VAH propose une découverte de l'histoire des arts du feu, notamment la céramique, à travers un parcours dans la ville haute.

Niveaux de classe

Classes cycle 2 et 3, collège

Objectifs

- Se familiariser avec le musée ;
- Découvrir les techniques de l'émail, du vitrail et de la porcelaine, comprendre leur mode de fabrication, leur utilisation et leur histoire locale ;
- Connaître la ville, son architecture et son patrimoine ;
- Aiguiser son sens de l'observation ; travailler en groupe.

Outils

- Outils VAH : livret-jeu + réglettes vitrail + échantillon céramique
- Outils BAL : mallette de l'émailleur + -réglettes vitrail + jeu de cartes

Déroulements...

[Horaires à titre indicatif/possibilité d'intervertir les visites]

Matin : « Les métamorphoses du verre : émail et vitrail »

Durée : 1h30 environ / 10h-11h30

La visite débute par la présentation du musée des Beaux-Arts et de ses collections dont celle d'émail sur cuivre qui fait sa renommée.

Elle se décompose ensuite en trois séquences : la première se concentre sur la présentation des vitraux de la galerie de liaison, leur histoire et leurs aspects techniques et stylistiques ; la seconde se poursuit dans la collection des émaux, pour aborder l'histoire, l'usage et les différentes techniques de fabrication de ce savoir-faire au fil des siècles grâce à une mallette et une déambulation dans les salles à la découverte de pièces majeures des collections du Moyen-Âge, de la Renaissance et du début du 20^e siècle. Pendant la dernière et troisième séquence, le groupe joue au jeu « émaux quesaco » (cycle 2&3) ou « tempo chrono » (collège).

[Pause repas]

Après-midi : « Mystères et boules de feu »

Durée 1h30 environ / 13h30- 15h

Accompagnés d'un guide-conférencier, les élèves partent à la découverte des arts du feu cachés dans l'architecture. Munis d'un carnet d'énigmes, ils parcourent la ville haute, où chaque étape dévoile peu à peu les secrets de ces trois arts. Afin de percer les mystères de ces savoir-faire, les élèves se lancent dans une quête passionnante à la recherche des 7 mots manquants.

Cette visite est aussi l'occasion de plonger dans l'usage contemporain de ces techniques artistiques qui ont traversé l'histoire de Limoges.

Modalités pratiques

Réservations : il est impératif de réserver auprès de chaque structure (VAH, BAL) au moins 1 mois avant la date souhaitée, selon la disponibilité des guides.

Tarifs :

Le règlement s'effectue séparément auprès de chaque structure qui vous préciseront leurs modalités respectives.

- **Pour le BAL :** gratuit.
- **Pour VAH :** 3 euros pour les établissements, sauf les écoles de Limoges (gratuit).

Contacts :



- **Musée des Beaux-Arts de Limoges**

1 place de l'Évêché – 87000 LIMOGES

Auprès d'Anne-Céline Carcy

Chargée de projets et d'outils de médiation

Tél. 05 55 45 98 10

Mél : anne-celine.carcy@limoges.fr



- **Service Ville d'art et d'histoire de Limoges**

Actions pédagogiques

Hôtel de ville BP 3120 – 87031 LIMOGES cedex 1

Auprès de Muriel Champeymont,

Chargée du service pédagogique

Tél. 05 55 45 93 65

Mél : muriel.champeymont@limoges.fr