

SAFARI GENTIL...

Activité pour les tout-petits au musée

Scénario et objectifs pédagogiques



SCÉNARIO

...et objectifs pédagogiques,

Visite en autonomie ou accompagnée

Cette proposition est une idée de visite au musée, à mettre en œuvre par l'enseignant pour les enfants. Elle peut aussi, sur demande au moins 15 jours à l'avance, faire l'objet d'une visite encadrée par un médiateur. La durée à prévoir sur place est d'environ 1h15.

Pour rappel, tout groupe scolaire, même en visite libre, est invité à prévenir le musée de sa venue par téléphone au moins 15 jours à l'avance : tél. 05 55 45 98 10. Cette réservation permet également de vérifier la disponibilité du matériel en prêt dans le cas d'une visite en autonomie.

Objectifs

- Se familiariser avec le lieu musée
- S'orienter dans l'espace
- Aiguiser son sens de l'observation
- **Favoriser la curiosité et l'accès ludique aux œuvres du musée**

Déroulement

1. Présenter l'activité aux enfants : il s'agit de faire une « chasse » aux animaux dans les collections égyptienne et/ou des Beaux-Arts (peintures, dessins, sculptures...), grâce à des cartes plastifiées représentant des animaux, tous extraits d'œuvres du musée.

2. Repérer les lieux : emmener les élèves dans la collection choisie et faire un repérage grâce à une déambulation dans la/les salles qui compose/nt l'espace de la collection (une seule salle pour la galerie égyptienne au niveau -1 et une quinzaine de salles pour les Beaux-Arts au niveau 0)

4. Distribuer le matériel de jeu : répartir les élèves au moins par deux et distribuer une carte à chaque groupe.

5. Donner le top départ du jeu : chaque groupe part à la recherche de l'animal qui figure sur sa carte en observant les œuvres du musée ; une fois l'animal retrouvé, le groupe informe l'enseignant de sa « trouvaille ».

- Comment ? Dans la galerie égyptienne, l'enseignant pourra encourager les enfants à déambuler seuls dans la salle à la recherche de leur animal pendant une bonne dizaine de minutes. Ensuite, il rassemblera la classe pour faire le point et savoir qui a trouvé quoi. Enfin, il récupèrera les cartes une par une pour aller à la rencontre des animaux en suivant les indications des enfants ou en faisant participer toute la classe si l'animal est resté introuvable.

- Comment ? Au rez-de-chaussée du palais ou niveau 0, dans la collection des Beaux-Arts le professeur pourra procéder de la même façon en emmenant la classe dans les salles successivement, en commençant par la salle 1. Dans chaque salle, les enfants chercheront leur animal, certains le trouvant d'autres pas. Puis la classe passera à la salle suivante pour trouver d'autres animaux et ainsi de suite.

Outils

Dans la mallette « *Safari Gentil* » :

- Lots de 10 cartes indices plastifiées pour les élèves, dans la collection égyptienne
- Lots de 9 cartes indices plastifiées pour les élèves, dans la collection des Beaux-Arts
- Un plan du musée pour le professeur
- Le scénario pédagogique, pour le professeur
- Liste des œuvres avec localisation, pour le professeur
- Le petit traité de savoir-être au musée

Conseils

- Encourager les élèves à explorer, les rassurer en leur expliquant que ce n'est pas grave de ne pas tout trouver et mettre sur la bonne piste les plus intimidés.
- Rappeler les consignes de sécurité et de savoir-être au musée en expliquant : par exemple qu'il est important de ne pas courir pour ne pas heurter les œuvres ou les autres visiteurs afin d'éviter de se blesser ou de casser une œuvre etc.

Liste et localisation des œuvres

Avis : attention, la vie des œuvres au musée étant mouvante, il est possible que certaines œuvres soient absentes momentanément au moment de votre visite (restauration, prêt, accrochage tournant...) ; l'occasion d'expliquer les missions d'un musée au groupe. Merci de votre compréhension.

10 cartes Égypte

Visuel	Salle	Nom de l'œuvre	Artiste	Date	Animal	Nature
Galerie égyptienne [Niveau -1]						
	Galerie égyptienne	Reconstitution de la tombe de Nakht	-	Nouvel Empire	Chat peint	Fresque (copie)
	Idem	Modèle de labour	-	Période intermédiaire Début Moyen Empire	Vaches/boeufs	Bois peint
	Idem	Sarcophage au nom d'Iret-Hor-Irou	-	Fin Basse époque ou début époque ptolémaïque	Faucon peint	Bois stuqué et peint
	Idem	Sarcophage au nom d'Iret-Hor-Irou	-	Fin Basse époque ou début époque ptolémaïque	Chouette peinte	Bois stuqué et peint
	Idem	Chatte Bastet	-	Basse époque ou époque ptolémaïque	Chatte	Bois stuqué, peint doré, pâte de verre
	Idem	Harpocrate au pschent tenant une oie (inv. E 246)	-	Epoque romaine	Oie	Terre cuite
	Idem	Panthère jaillissant d'une fleur de lotus, élément de meuble ? (inv. E 563)	-	Epoque Romaine	Panthère	Bronze

	Idem	Colombe	-	Epoque Copte	Colombe	Terre cuite
	Idem	Thot cynocéphale (inv. E 626 b,d)	-	-	Singe	Terre cuite
	Idem	Thoueris			Hippopotame	Fritre égyptie nne

Liste et localisation des œuvres

9 cartes Beaux-Arts

Visuel	Salle	Nom de l'œuvre	Artiste	Date	Animal	Nature
Collection Beaux-Arts [Niveau 0]						
	Salle 4 Chapelle	Les Béatitudes	Maurice Denis	1915	Moutons	Peinture
	Salle 4 Chapelle	Aigle de Saint-Jean Lutrin	inconnu	18 ^e siècle	Aigle	Mobilier
	Salle 2	Vierge à l'Enfant	Jacopo del Sellaio	15 ^e siècle	Bœuf et âne	Peinture
	Salle 8	Castor et Pollux annonçant....	J.G. Berdot	1660	Cheval	Peinture
	Salle 9	Les enfants de Gabriel Thomas	Berthe Morisot	1894	Chien	Peinture
	Salle 1 Rotonde	Le charmeur de serpent	Martial Thabard	1872	Serpent	Sculpture
	Salle 10	Portrait de Miss Lily Walton	Suzanne Valadon	1922	Chat	Peinture

	Salle 11	Vanité aux souris	Paul Ranson	1885	Souris	Peinture
	Salle 14 couloir	Vue du vieux Limoges	Elie Lascaux	1945	Cheval	Peinture