

JOURNÉE PÉDAGOGIQUE

Musée des Beaux-Arts de Limoges et Ville d'art et d'histoire

...*Une journée à Augustoritum*

La journée commence par un cheminement dans Limoges qui permet d'imaginer le territoire de la ville gallo-romaine et de repérer les traces du passé en compagnie d'un guide du service Ville d'Art et d'Histoire (VAH). Elle se poursuit au musée, par l'étude de maquettes qui reconstituent la ville et son évolution. L'après-midi est consacrée à l'étude de documents archéologiques qui initient les élèves au travail de l'historien et permettent de construire des connaissances sur la vie des Gallo-Romains.

Niveaux de classe

Classes de sixième, de seconde, classes de latinistes, accompagnement personnalisé, projets interdisciplinaires.

Préparation

Il est impératif de réserver auprès de VAH **et** du musée (voir modalités pratiques ci-dessous).

Objectifs

- Se repérer dans la ville et interpréter les traces du passé
- Lire des représentations de l'espace urbain (plans, vues aériennes, maquettes)
- Découvrir les évolutions de la ville à l'époque gallo-romaine
- Se familiariser avec l'espace muséal
- Acquérir des connaissances sur la civilisation gallo-romaine et le phénomène de romanisation
- Comprendre le travail de l'historien et la démarche historique
- Aiguiser son sens de l'observation ; travailler en groupe ; s'exercer à la lecture et la rédaction

Déroulement [horaires à titre indicatif]

MATIN : *Cardo, remparts, boulevards : la ville prend forme.*

Activité encadrée par VAH / RDV devant la fontaine de l'Hôtel de Ville.

L'activité commence devant la galerie des Hospices et se poursuit dans la BFM. Devant l'Hôtel de Ville, munis de plans et de boussoles, les élèves se repèrent dans la ville actuelle avant de remonter le temps et parcourir les rues pour découvrir les étapes de son évolution et déceler les traces de l'Histoire. Ce parcours les mène jusqu'au musée des Beaux-Arts où sont présentées les trois maquettes de la ville : le site d'Augustoritum, Augustoritum au 1^e siècle, Limoges en l'an mil.

APRÈS-MIDI

Au choix :

- **Choix 1** : Activité en autonomie au musée (durée environ 1h30).

Une ville romaine.

Trois fiches sont distribuées aux élèves : *Histoire de stratégie*, *Tout est en ordre*, *Mille ans plus tard*. Les fiches les emmènent devant la maquette du site de Limoges (salle 2), celles d'Augustoritum (salle 3) et de l'an Mil (salle 9) où ils observent l'évolution urbaine, par groupe.

Vivre à Augustoritum.

Cinq fiches sont distribuées aux élèves répartis en groupe, qui vont les remplir. Ils abordent :

- Décors de demeures (la maison gallo-romaine) : salle 5
- Objets du quotidien (les objets du quotidien) : salles 4 à 7
- Artisans de talent (le travail artisanal) : salle 6
- Monuments monumentaux (les monuments publics) : salles 3 et 4
- Dieu et mort (la religion des Gallo-romains) : salle 4

- **Choix 2** : Activité encadrée par un médiateur du musée (durée environ 1h30).

La mallette de l'archéologue.

Les élèves manipulent des objets archéologiques authentiques et s'interrogent sur ce qu'ils nous apprennent du passé puis les confrontent aux objets présentés dans les salles.

Outils

Outils VAH (fournis)

Boussoles, éventails à remonter le temps, puzzles.

Outils Musée

- Supports pour écrire : à retirer à l'accueil du musée (penser à demander à les mettre de côté pour la classe lors de la réservation de la date)
- Fiches à télécharger par l'enseignant sur www.museebal.fr (onglet Éducation / Second degré / Dossiers pédagogiques à télécharger) et à photocopier pour sa classe :

Pour l'activité *Une ville romaine*, voir le dossier pédagogique *Augustoritum, une ville romaine* :

- Cahier d'élève, Fiche *Histoire de stratégie*
- Cahier d'élève, Fiche *Tout est en ordre*
- Cahier d'élève, Fiche *Mille ans plus tard*

Pour l'activité *Vivre à Augustoritum*, voir le dossier pédagogique *Augustoritum, une ville romaine* :

- Cahier d'élève, Fiche *Décors de demeures*
- Cahier d'élève, Fiche *Objets du quotidien*
- Cahier d'élève, Fiche *Artisans de talent*
- Cahier d'élève, Fiche *Monument monumentaux*
- Cahier d'élève, Fiche *Dieux et mort*

Pour l'activité *La mallette de l'archéologue*, les tableaux et la mallette sont fournis par le médiateur.

Modalités pratiques

Réservations : les enseignants doivent réserver auprès du service d'Art et d'Histoire et du musée.
Contact au musée des Beaux Arts : 05 55 45 98 10 / musee.bal@limoges.fr
Contact Ville d'art et d'histoire : 05 55 45 93 65 / luc.fattaz@limoges.fr

Tarifs (à titre indicatif) :

Pour VAH (activité *Cardo, remparts, boulevards*) : 3 € par élève.
Pour le musée, visite libre ou accompagnée : gratuit.

Règlement auprès de chaque structure le cas échéant, au moment de la visite par chèque ou par mandat dès réception de la facture, après la visite.