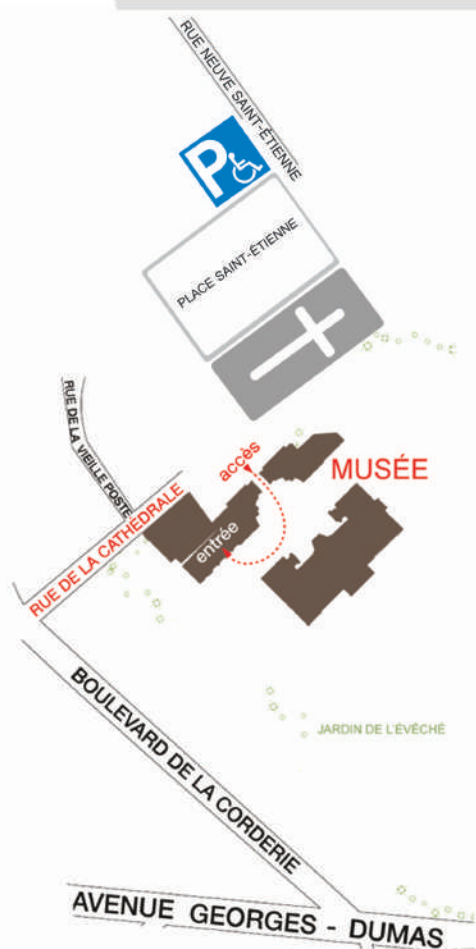


PLAN D'ACCÈS DU MUSÉE

L'accès au musée se fait par la cour d'honneur du Palais de l'Évêché. Une fois le porche franchi, tourner à droite, longer le pavillon : l'entrée est située au rez-de-chaussée du bâtiment.

Il existe des places de parking réservées aux personnes handicapées à proximité du musée.



LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE

Les collections permanentes du musée sont réparties en quatre grands pôles, sur les trois niveaux de l'ancien palais :

Au sous-sol : la galerie égyptienne

Des antiquités égyptiennes, des sarcophages, des statuettes, des masques funéraires...



Au sous-sol : l'Histoire de Limoges

Des maquettes, des vestiges archéologiques, des sculptures, des tableaux ...



Au rez-de-chaussée : les Beaux-Arts

Des peintures, des sculptures, des estampes ...



Au premier étage : les Émaux

Des émaux du Moyen Âge à nos jours...



Le musée des Beaux-Arts de Limoges (le BAL) est situé au pied de la cathédrale, au milieu de jardins en terrasses.

Il occupe l'ancien palais des évêques, construit à la fin du 18^e siècle, aujourd'hui classé Monument historique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Gratuit pour tous le 1^{er} dimanche du mois.

Droits d'entrée :

Gratuit pour les personnes handicapées et leur accompagnateur.

Médiation : 1€ par personne.

Musée des Beaux-Arts de Limoges

Palais de l'Évêché

1 place de l'Évêché, 87 000 Limoges

tél. 05 55 45 98 10

courriel : musee.bal@limoges.fr

site internet : beauxarts.limoges.fr



au BAL ENSEMBLE...

un musée pour tous

GUIDE D'ACCESSIBILITÉ POUR VISITEURS HANDICAPÉS



ACCUEIL ET SERVICES ADAPTÉS

...Banque d'accueil et d'information

La banque d'accueil se situe dans le hall d'entrée du musée. Vous y trouverez des documents et conseils pour mieux préparer votre visite.

...Services gratuits

Des vestiaires pour déposer manteaux, parapluies et petite bagagerie sont à votre disposition à gauche dans le hall d'entrée du musée. Des lampes de poche sont aussi disponibles gratuitement à l'accueil.

Des fauteuils roulants sont prêtés sur simple demande à l'accueil et des sièges pliants sont en libre accès dans tout le musée.

...Outils d'aide à la visite

Des fiches en gros caractères et en braille sont en prêt à l'accueil du musée. Il s'agit des textes des panneaux de salle portant sur les collections.

...Conditions de visite

Des ascenseurs permettent d'accéder aux différents étages du bâtiment. Les fauteuils roulants, les chiens guides d'aveugles et les cannes avec embouts sont acceptés dans toutes les salles du musée.

au BAL... ENSEMBLE



OFFRE CULTURELLE ET MÉDIATION ●●●●●●

Des activités et des outils de médiation spécifiques sont proposés pour chaque visiteur handicapé : visites découverte en Langue des Signes Française, visites sensorielles, visites-jeux...

...Découverte libre

Visiteurs individuels

Les visiteurs ont accès à l'ensemble des collections gratuitement pour une découverte individuelle sans guide du musée.

Visiteurs en groupes

Pour les groupes et leurs accompagnateurs souhaitant découvrir le musée en visite libre, l'entrée est gratuite mais la réservation est obligatoire. Elle doit être effectuée au moins 15 jours avant la date de la visite par téléphone ou fax ou courriel.

...Découverte encadrée

Visiteurs individuels / en groupes

Le musée propose des visites sensorielles guidées pour les visiteurs aveugles et malvoyants, seuls ou accompagnés. Chaque visite permet de découvrir une série d'œuvres dans une des collections du musée à l'aide de reproductions tactiles, d'échantillons de matériaux, de sculptures originales...

Il existe :

- une visite sensorielle « Egypte »
- une visite sensorielle « Limoges antique »
- une visite sensorielle « Limoges du Moyen Âge à nos jours »
- une visite sensorielle « Beaux-Arts »
- une visite sensorielle « Emaux »

Réservation obligatoire au moins 15 jours à l'avance par téléphone ou par fax ou par courriel.

Durée : 1h environ.

Jauge : minimum 3 personnes / maximum 6 personnes.