

LES PETITS TABLEAUX...

Activité pour les tout-petits au musée

Scénario et objectifs pédagogiques



Visite en autonomie ou accompagnée

Dans la collection de Beaux-Arts du musée, à l'aide de petites reproductions d'œuvres du musée (peintures, dessins, sculptures...) piochées au hasard, les enfants partent à la recherche des originaux, grandeur nature. Une découverte ludique où chacun peut laisser s'exprimer sa surprise et ses sensations.

Les enfants observent les reproductions puis les œuvres, comparent, expriment leur ressenti et explorent les lieux. Ce jeu de reconnaissance met en valeur les capacités d'observation des enfants et fait une large place à la surprise et à la découverte.

Cette proposition est une idée de visite au musée, dans la collection de Beaux-Arts, à mettre en œuvre par les adultes pour les enfants. Elle peut aussi, sur demande au moins 15 jours à l'avance, faire l'objet d'une visite encadrée par un médiateur. La durée à prévoir sur place est d'environ 1h.

Pour rappel, tout groupe, même en visite libre, est invité à prévenir le musée de sa venue par téléphone au moins 15 jours à l'avance : tél. 05 55 45 98 10. Cette réservation permet également de vérifier la disponibilité du matériel en prêt dans le cas d'une visite en autonomie.

Objectifs

- Se familiariser avec le lieu musée
- S'orienter dans l'espace
- Aiguiser son sens de l'observation
- Favoriser la curiosité et l'accès ludique aux œuvres du musée

Déroulement

1. Présenter l'activité aux enfants : il s'agit de faire une « chasse » aux œuvres d'art dans la collection de Beaux-Arts (peintures, dessins, sculptures...), grâce à des miniatures représentant une sélection d'œuvres présentées au musée.

2. Repérer les lieux : emmener les enfants dans la collection qui occupe le rez-de-chaussée du palais et faire un repérage grâce à une déambulation dans les salles (indiquées sur le plan au niveau 0).

4. Distribuer le matériel de jeu et donner la consigne : répartir les enfants au moins par deux et distribuer une carte à chaque groupe (chercher à deux est moins intimidant et favorise les échanges entre les enfants) ; le but du jeu est de retrouver l'œuvre originale qui correspond à la reproduction miniature distribuée, en parcourant les salles du rez-de-chaussée.

5. Donner le top départ du jeu : chaque groupe part à la recherche de l'œuvre originale qui figure sur sa carte en observant les salles du musée ; une fois l'œuvre retrouvée, le groupe informe l'adulte de sa « trouvaille » ; l'adulte peut indiquer s'il le veut un « timing » pour cette séquence et donner rendez-vous aux enfants au bout de 10 minutes dans la rotonde (salle 1). Ensuite, il récupérera les cartes une par une pour aller à la rencontre des œuvres en suivant les indications des enfants ou en faisant participer toute le groupe si l'œuvre est restée introuvable. Devant chaque œuvre

originale, il invitera les enfants à prendre la parole, à citer un ou deux objets ou détail représentés, à donner une ou deux couleur dominante, à imaginer ce qui se passe dans la scène ; il pourra lire le cartel pour donner le nom de l'artiste, sa date de réalisation etc. L'idée est d'instaurer un échange entre et avec les enfants pour qu'ils puissent tous exprimer à un moment donné un ressenti, un avis...

Outils

Dans la mallette « *Les petits tableaux* » :

- 14 reproductions miniatures d'œuvres du musée
- Un plan du musée pour l'adulte
- Le scénario pédagogique, pour l'adulte
- La liste des œuvres avec localisation, pour l'adulte
- Le petit traité de savoir-être au musée

Conseils

- Encourager les enfant à explorer, les rassurer en leur expliquant que ce n'est pas grave de ne pas tout trouver et mettre sur la bonne piste les plus intimidés ou pour les œuvres difficiles d'accès à cause des contraintes d'accrochages (notamment pour les plus petits).
- Rappeler les consignes de sécurité et de savoir-être au musée en expliquant : par exemple qu'il est important de ne pas courir pour ne pas heurter les œuvres ou les autres visiteurs afin d'éviter de se blesser ou de casser une œuvre etc.
- Avis : attention, la vie des œuvres au musée étant mouvante, il est possible que certaines œuvres soient absentes momentanément (restauration, prêt, accrochage tournant...) au moment de votre visite, ou présentées dans une salle différente



Liste et Localisation des œuvres

Activité Les petits tableaux

Avis : attention, la vie des œuvres au musée étant mouvante, il est possible que certaines œuvres soient absentes momentanément (restauration, prêt, accrochage tournant...) au moment de votre visite, ou présentées dans une salle différente.

14 « petits tableaux » ou reproductions d'œuvres du musée.

Visuel	Niveau 0 Salle	Désignation	N° d'inventaire
	Salle 8	Antoine L. Barye <i>Tigre dévorant un gavia</i> Fin 19 ^e siècle	998.R19.1
	Salle 8	Pieter Boel <i>Flamants : étude</i> 2 ^e moitié du 17 ^e s.	Inv.P.085
	Salle 8	Ecole italienne <i>Paysage de bord de mer</i> 1700	Inv. 998.6.1
	Salle 15	Etienne Hajdu <i>Cadence II</i> 1972	Inv.998.R17.1
	Salle 14 /Couloir	Elie Lascaux <i>Le Vieux Limoges</i> 1945	Inv. P.328
	Salle 15	Jean Lurçat <i>La soupe de paysans</i> 1936	Inv.P.180
	Salle 13	Paul Ranson <i>Vanité aux souris</i> 1885	Inv.2008.6.1
	Salle 13	Paul Ranson <i>Le Petit Poucet</i> Vers 1900	Inv.999.1.1

	Salle 9	Auguste Renoir <i>Ode aux Fleurs,</i> 1903-1909	Inv.P.427
	Salle 2	Niccolo Soggi (?) <i>Vierge à l'Enfant</i> 1502-1506	Inv.2008.D1.3
	-	Suzanne Valadon <i>Portrait de Miss Lily Walton</i> 1922	Inv.999.D1.2
	Salle 15	Hans Arp <i>Le Château des oiseaux</i> 1962	Inv.998.R13.1
	Salle 9	Berthe Morisot <i>Les Enfants de Gabriel Thomas</i> 1894	Inv.2000.D1.1
	Salle 7	J.-Marc Nattier <i>Portrait présumé de la marquise de Boufflers</i>	Inv.P.187