

Musée des Beaux-Arts

Musée de la Résistance

Ville d'Art et d'Histoire

Bibliothèque francophone
multimédia

Mission
patrimoine naturel
Direction des
espaces publics

Sports

programme
pédagogique
culturel
2025/2026

— — — — —
◆ — — — — ◆
Cultivez
◆ — — — — ◆
— — — — —

—
visites/ateliers
maternelle au
lycée



limoges.fr





Pour la septième année consécutive, nous vous adressons ce recueil des propositions de visites, d'ateliers et d'animations préparées par les établissements de la Ville de Limoges à destination des écoliers, des collégiens et lycéens pour l'année 2025/2026.

La sensibilisation du jeune public à l'art, à l'histoire, à l'architecture et au patrimoine constitue en effet l'un des objectifs majeurs des musées de France et du label Ville d'art et d'histoire décerné depuis 2008 par le ministère de la Culture. De nombreuses activités sont conçues en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts et de l'histoire à l'école, au collège et au lycée mais aussi désormais dans une approche pluridisciplinaire et transversale.

Vous retrouverez également une multitude d'activités proposées par la Bibliothèque francophone multimédia permettant d'organiser, dans le temps scolaire, des visites thématiques et des projets personnalisés ou encore celles de la direction des espaces publics - mission patrimoine permettant de contribuer à l'éducation à la citoyenneté et au développement durable. La direction des sports propose également une programmation d'animations riches et variées.

Ce guide a vocation à simplifier la programmation de vos activités pédagogiques et de faciliter les contacts avec les structures municipales.

Très belle découverte de ce menu culturel, vitaminé et verdoyant, à consommer sans modération !

Émile Roger LOMBERTIE

Maire de Limoges

Vincent JALBY

Premier adjoint au maire
en charge de la politique
éducative de la jeunesse

P.04

Le Musée des Beaux-Arts

P.16

Le Musée de la Résistance

P.24

Ville d'art et d'histoire

P.40

*La Bibliothèque
francophone multimédia*

P.46

*Mission patrimoine naturel
Direction des espaces
publics*

P.53

Mais encore

P.54

Mais aussi, le sport

P.56

L'accueil des enseignants

Le Musée des Beaux-Arts



LES COLLECTIONS PERMANENTES

Galerie égyptienne

La collection d'antiquités égyptiennes comprend près de 2 000 objets, légués au musée pour la plupart par Jean-André Périchon, un industriel originaire du Limousin qui fit carrière en Égypte au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Elle couvre toute l'histoire antique égyptienne, depuis l'époque prédynastique jusqu'à l'époque copte.

Histoire de Limoges

Rythmée par une série de maquettes, l'histoire de Limoges, depuis sa création à l'époque gallo-romaine jusqu'au début du XX^e siècle, est illustrée notamment par du mobilier archéologique, des sculptures romanes et gothiques ou encore des peintures... Un voyage dans le temps servi par des œuvres remarquables.

Le musée des Beaux-Arts de Limoges est situé au pied de la cathédrale, en plein cœur du quartier historique de la Cité. Il occupe l'ancien palais épiscopal, un bâtiment classé Monument historique construit en granit de taille, à la fin du XVIII^e siècle. Ce bâtiment majestueux, situé au cœur de jardins dominant la vallée de la Vienne, accueille le musée depuis 1912.

Les Beaux-Arts

Encore largement méconnue, la collection Beaux-Arts propose des peintures de la Renaissance italienne aux grands maîtres des XIX^e ou XX^e siècle comme Renoir ou Valadon. Elle propose en outre un remarquable ensemble d'estampes et dessins, complété par des sculptures modernes et contemporaines.

Les émaux

La collection d'émail assure la singularité et la renommée mondiale du musée : elle offre un large panorama de la production des ateliers limousins du XII^e siècle à nos jours et un aperçu de la création internationale. Un trésor inestimable à découvrir.

DES EXPOSITIONS ET ÉVÈNEMENTS CULTURELS VARIÉS

Expositions, interventions d'artistes, conférences, concerts ou projections en relation avec les collections permanentes ou les expositions temporaires font l'objet d'une programmation régulière pour découvrir le musée ou le redécouvrir à l'envie.

Informations pratiques

Musée des Beaux-Arts
de Limoges | Palais de l'Évêché
1 place de l'Évêché
87000 Limoges
Tél. 05 55 45 98 10
Courriel :
musee.bal@limoges.fr
Site internet :
musees.limoges.fr

Les horaires d'ouverture

- > Ouvert lundi, mercredi, jeudi & vendredi
- de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
- > Samedi et dimanche
- de 13h30 à 17h30
- > Chaque 1^{er} dimanche du mois
- de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

Le musée est fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} 11 novembre et 25 décembre.

Suzanne Valadon, *La Dame au petit chien*,
inv.2022.6.1
© Musée des Beaux-Arts de Limoges
cl. L. Lagarde

Vos contacts au sein du service des publics

Anne-Céline Carcy, chargée de médiation

tél. 05 55 45 98 22
courriel :
anne-celine.carcy@limoges.fr

Isabelle Meyer, chargée de médiation pour le premier degré

tél. 05 55 45 98 15
courriel :
isabelle.meyer@limoges.fr

Murielle Moncany, professeur de français et de latin, chargée de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'action culturelle du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts

courriel :
murielle.moncany@ac-limoges.fr

Guillaume Lavaud, professeur d'histoire-géographie, chargé de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'action culturelle du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts

courriel :
guillaume.lavaud@ac-limoges.fr



ACTIVITÉS EN AUTONOMIE 1^{ER} DEGRÉ

Des mallettes jeux contenant des supports de visite et une documentation associée, sont proposées en prêt gratuit sur réservation aux enseignants pour faciliter l'exploitation de leur venue au musée en autonomie.

Réservations obligatoires par téléphone au 05 55 45 98 10



Toutes collections

Feuilles de collections

Des feuillets de visite individuels, pour les classes souhaitant découvrir les espaces du musée librement. Ils y trouveront des informations, des illustrations et des jeux pour une découverte autonome et astucieuse du musée.

À télécharger avec les réponses pour l'enseignant sur beauxarts.limoges.fr/scolaires

Pour les 7-11 ans

Deux niveaux : CP-CE1 & CE2-CM2

Durée : 1h30 environ

Ma collection de bêtes & monstres

Un jeu de cartes indices pour partir à la découverte de l'ensemble des collections autour

de la thématique de l'animal, familier ou fantasmagorique.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h30 environ

Safari gentil

[Collections Égypte - Beaux-Arts]

Un jeu de cartes indices autour de la thématique de l'animal familier. Munis d'une vignette illustrée d'un animal tout droit sorti des œuvres exposées, les enfants partent à la recherche de chiens, chouettes, chevaux et autres animaux familiers dans les collections d'antiquités égyptiennes et Beaux-Arts.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 5-6 ans

Durée : 1h15 environ

Collections antiquités égyptiennes

Loto Égypto

Un jeu de loto pour les tous-petits dans la galerie égyptienne. Répartis par deux ou trois autour d'une planchette illustrée, les enfants jouent à piocher des jetons décorés de détails d'œuvres et à les repositionner sur leurs planchettes

respectives, puis partent tous ensemble à la découverte des œuvres originales dans la salle

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 3-4 ans

Durée : 1h environ

Ammout, la grande dévoreuse !

Un jeu de cartes façon *mistigri*, pour découvrir la collection égyptienne du musée. Le but du jeu est de faire des paires en associant les cartes entre elles selon les motifs, tout en se débarrassant de la carte à bannir représentant Ammout la grande dévoreuse !

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h15 environ

Collection histoire de Limoges

Mémo Antik'

[Collections Égypte - Histoire de Limoges]

Un jeu de mémoire pour permettre la découverte des collections d'antiquités du musée aux plus petits. Après le jeu, les enfants partent à la recherche des œuvres originales en déambulant dans les salles, munis d'une des

cartes du jeu illustrées par les œuvres du musée.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 3-6 ans
Durée : 1h environ

Les jeux d'Augustoritum

Des fiches d'enquête qui invitent les enfants à découvrir les salles consacrées à Augustoritum, Limoges à l'époque gallo-romaine.

Fiches d'enquête et réponses téléchargeables sur beauxarts.limoges.fr/scolaires

Pour les 7-11 ans
Durée : 1h15 environ

Collection Beaux-Arts

Les prunelles

Petit loto pour aiguïser son regard sur les peintures. Le jeu, précédé ou suivi d'une déambulation dans les salles, invite à la manipulation de planchettes illustrées de tableaux des collections et de jetons ornés de détails extraits de ces mêmes œuvres.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 5-6 ans
Durée : 1h environ

Épithètes et compagnie

Jeu de cartes illustrées de portraits et de mots. À des visages empruntés aux collections du musée, les enfants accolent des adjectifs traduisant les émotions observées ou perçues. Ils sont ensuite encouragés à confronter leur ressenti avant de partir à la recherche des œuvres où figurent ces visages.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Deux niveaux :
pour les maternelles : 3-6 ans
pour les primaires : 7-11 ans
Durée : 1h30 environ

Collection émaux

Dominos Émaux

Un jeu de dominos pour permettre la découverte de la collection des émaux aux plus petits. Après le jeu, les enfants partent à la recherche des œuvres originales en déambulant dans les salles, munis d'un domino du jeu illustré par les œuvres du musée.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 3-6 ans
Durée : 1h environ

Les pieds dans le plat

Une visite acrobatique pour découvrir une sélection d'œuvres émaillées du musée. Dans la collection des émaux, les enfants sont invités à jouer deux par deux pour revisiter le jeu de contorsions Twister[®], en plaçant ses mains et ses pieds sur une bâche au sol décorée de différents visuels d'œuvres émaillées. L'objectif est d'arriver à tenir sa position sans tomber puis de retrouver les œuvres originales dans les salles...

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les 7-11 ans
Durée : 1h30 environ



Jeune public © BAL

ACTIVITÉS ENCADRÉES 1^{ER} DEGRÉ

Le BAL est heureux de vous retrouver pour cette année scolaire et vous propose de découvrir le musée autrement. Plusieurs visites-créatives en petits groupes sont proposées aux élèves. Cette interaction plus immédiate avec les collections doit leur permettre une appropriation sensible et approfondie des œuvres d'art originales présentées dans le parcours des collections permanentes.

Inscriptions obligatoires, voir modalités p. 56



Visite créative

Éclat de lumière

[Vitreaux de Chigot]

Les enfants s'imprègnent des couleurs et de la lumière des vitreaux de Francis Chigot.

Ils tentent de retrouver des morceaux reproduits en photo. Ensuite, sur fond noir avec des crayons de couleur, ils font l'expérience des traces de couleur et l'impression de lumière.

Pour les maternelles : 3-5 ans

Durée : 1h-1h15

Visite-jeu

Bobines

Une balade est proposée aux enfants pour observer les portraits dans la collection des peintures. Ensuite, grâce à des morceaux de ficelles, les enfants composent des visages sur un fond coloré. Enfin, la séance peut être terminée par la réalisation d'un croquis de visage...

pour les maternelles : 3-5 ans

Durée : 1h-1h15

Visite créative

Ribambelle

Lors de la visite dans la galerie égyptienne, les enfants repèrent les représentations de personnages. Ensuite, ils choisissent ceux qu'ils préfèrent et les reproduisent sur une bande de papier coloré couleur Sépia. À l'aide de craies aux couleurs de terre, de sable etc. chaque enfant donne de l'épaisseur à son dessin...

pour les maternelles : 4-6 ans

Durée : 1h-1h15

Visite créative

Détails d'émail

[Collection : Émaux modernes]

Les enfants visitent la collection des émaux modernes et repèrent les détails qui leur plaisent. Ils les dessinent et inventent de nouvelles couleurs grâce à des craies.

**Pour les cycles 2 et 3 / CE2
CM2**

Durée : 1h15

Visite créative

Animaux fantastiques

[Collection : Histoire de Limoges]

Lors de la visite de l'histoire de Limoges les enfants découvrent les animaux fantastiques du Moyen-Âge. Ils inventent à leur tour leur propre créature sur un fond coloré grâce à un feutre-pinceau et des craies.

Pour le cycle 2 / CP CE1

Durée : 1h15



Suzanne Latioue, Nature morte à l'éventail
©BAL

Visite créative

Croquis d'Égypte

[Collection : Antiquités égyptiennes]

Sous forme de croquis les enfants reproduisent ce qu'ils aiment le plus dans la collection égyptienne avec des crayons d'esquisse sur fond couleur terre. C'est l'occasion pour eux de regarder longuement les objets et leur donner vie grâce à leur interprétation personnelle.

Pour le cycle 2 / CE1 CE2

Durée : 1h15

Visite créative

Touches d'art

[Collection : Beaux-Arts]

Dans la collection des Beaux-Arts les enfants découvrent et observent la peinture impressionniste. Devant les tableaux, ils reproduisent des détails en apprenant à réaliser des touches de couleur aux pastels.

Pour les cycles 2 et 3 /

CE2 au CM2

Durée : 1h15

Visite atelier

Rythme et couleurs

Dans le cadre de l'exposition temporaire "Faire Moderne ! 1925, Limoges Art Déco" qui se tiendra au musée du 17 octobre 2025 au 9 mars 2026, le musée vous propose une activité pour les élèves du primaire.

Lors de la visite de l'exposition "Faire Moderne" les enfants reproduisent en dessin un contour de vase. Ensuite, en atelier, ils inventent un décor coloré en fonction de la forme.

Pour le cycle 3 / CM1 CM2

Durée : 1h-1h30

Activité uniquement entre le 17 octobre 2025 et le 9 mars 2026



Jeune public
© BAL

ACTIVITÉS EN AUTONOMIE 2ND DEGRÉ

Des malles, contenant des supports de visite et une documentation associée, sont proposées en prêt gratuit sur réservation aux enseignants pour faciliter l'exploitation de leur venue au musée.

D'autres propositions d'activités en autonomie ainsi que les outils nécessaires figurent dans les dossiers pédagogiques, consultables et téléchargeables sur le site du musée.



Toutes collections

Feuilles de collections

Des feuillets de visite individuels, pour les classes souhaitant découvrir les espaces du musée librement. Les élèves y trouveront des informations, des illustrations et des jeux pour une découverte autonome du musée.

À télécharger avec les réponses pour l'enseignant sur beauxarts.limoges.fr/scolaires

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e

Durée : 1h30 environ

Des œuvres dans le collimateur

Un jeu de cartes indices pour apprendre à déchiffrer un cartel et découvrir le musée en toute liberté grâce à une chasse aux œuvres sur mesure. Munis de "cartes indices" portant divers renseignements et la photographie d'un détail, les élèves doivent retrouver des œuvres. Pour chacune, ils doivent ensuite remplir la "carte d'identité œuvre".

Cette activité peut également avoir lieu avec un guide, sur demande.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e

Durée : 1h30 environ

Incroyables créatures !!!

Jeu de puzzle pour recomposer une créature à partir d'animaux réels ou imaginaires présents au musée. Les élèves composent leur monstre à partir de morceaux de choix, le dessinent, lui donnent un nom savant à partir de racines gréco-latines à l'aide d'un grimoire, puis rédigent un mythe orné d'une lettrine à l'effigie de leur invention.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale

Durée : 1h30 à 2h environ

Les dossiers pédagogiques

Le musée propose des dossiers pédagogiques en lien avec les collections permanentes ou les expositions temporaires pour préparer, accompagner et exploiter la venue au musée. Ces dossiers thématiques rassemblent des documents pour les enseignants mais aussi des propositions d'activités pour leurs élèves en autonomie.

À consulter et télécharger sur beauxarts.limoges.fr/scolaires

L'Égypte antique

pour aborder la culture de l'Égypte antique, de l'Ancien Empire à l'époque copte (2017).

L'émail de Limoges, histoire et techniques

pour tout savoir sur l'émail limousin depuis ses origines (2015).

Les sources de l'Histoire antique

pour comprendre le travail de l'archéologue et de l'historien de l'Antiquité (2013).

La mythologie gréco-romaine et les émaux

pour jouer avec la mythologie à travers ses représentations dans les émaux de la Renaissance (2013 / 2017).

Les émaux peints, images de la Renaissance

dossier documentaire sur la Renaissance à travers les émaux (2012).

Le Bal des débutants. Qu'est-ce qu'un musée ?

pour comprendre ce qu'est un musée (2011).

Augustoritum, une ville romaine

pour aborder la romanisation, l'organisation urbaine et la vie quotidienne (2011).

Limoges au Moyen Âge

pour aborder l'urbanisation, le pouvoir, les arts et la vie quotidienne (2011).

Le jardin de l'Évêché

dossier sur le jardin de l'Évêché (2001).

Parcours architectural-Le palais de l'Évêché

dossier sur l'histoire du palais (2000).

Le portrait au BAL

pour découvrir les collections du musée sous l'angle du portrait et mieux cerner

cette notion à travers les époques et l'histoire des arts (2021).

Zoom sur...

Dans chaque dossier pédagogique, se trouvent des propositions de visites en autonomie pour les élèves avec leurs enseignants. Toutes sont en ligne sur le site internet du musée beauxarts.limoges.fr

Cette année encore, mettons en lumière les deux activités présentes dans le dossier pédagogique "Le portrait au BAL" :

-Objectif de "Tu veux ma photo ?" : répondre à des devinettes sur le thème du portrait à travers les collections. Le gagnant est celui qui répond au plus grand nombre de devinettes.

-Objectif de "Miroir du Bal" : trouver un portrait qui correspond à un maximum de cartes présentant des mots ou des expressions nécessaires à la description et à l'interprétation d'un portrait... Pour tout renseignement, contactez le musée au 05 55 45 98 10.

Jeune public
© BAL



ACTIVITÉS ENCADRÉES 2ND DEGRÉ

Le musée propose aux classes du second degré, de la 6^e à la terminale, plusieurs activités accompagnées par un guide-conférencier afin de découvrir une ou plusieurs collections.



Toutes collections

Le tour de Léonard

[Toutes collections]

Jeu de cartes accompagné d'un guide pour une découverte des collections sous le feu des questions de Léonard Limosin : pour l'occasion, le célèbre émailleur de la Renaissance se mue en éclaircur pour un tour exceptionnel de l'ensemble des collections du musée.

Pour les classes de la 3^e à la terminale

Durée : 1h30 environ

Collection antiquités égyptiennes

Visite guidée de la collection d'antiquités égyptiennes

Visite commentée pour découvrir une collection riche de près

de 2 000 œuvres, qui figure parmi les plus belles collections d'égyptologie de France.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale

Durée : 1h environ

Les tweets du sphinx

Une visite énigmatique dans la galerie égyptienne : après une présentation de la collection en compagnie d'un guide, durant laquelle des informations essentielles leur sont délivrées pour la suite de la visite, les élèves piochent des énigmes à résoudre qu'un sphinx anonyme leur soumet sur le mode de tweets venus de l'au-delà.

Pour toutes les classes de la 6^e à la seconde

Durée : 1h15 environ

Collection histoire de Limoges

Visite guidée de la collection sur l'Histoire de Limoges

Visite commentée au contenu modulable selon les attentes des enseignants. Elle peut proposer un focus sur la période antique et/ou médiévale, voire retracer l'évolution urbaine de la ville depuis sa fondation jusqu'au XX^e siècle à partir des maquettes.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale

Durée : 1h environ

La mallette de l'archéologie

Une visite interactive pour découvrir les sources de l'histoire antique à l'aide d'une mallette rassemblant divers objets originaux trouvés lors de fouilles archéologiques. Les élèves les manipuleront afin de mieux les identifier et déterminer ce qu'ils nous apprennent de l'époque gallo-romaine.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale

Durée : 1h30 environ

Les jeux d'Augustoritum

À l'aide de fiches d'enquête, le guide accompagne les élèves répartis en groupes dans leur découverte d'une sélection d'objets qui permettent d'aborder l'époque gallo-romaine.

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e

Durée : 1h30 environ

Collection Beaux-Arts

Visite guidée de la collection des Beaux-Arts

Visite commentée pour

découvrir une collection qui présente des peintures et des sculptures de la Renaissance aux grands maîtres du XX^e siècle comme Renoir ou Valadon.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale
Durée : 1h environ

Tu m'as bien regardé ?

Jeu de cartes par équipe pour apprendre à regarder un tableau au choix. Répartis en deux groupes, les élèves tentent de recueillir un maximum de points pour remporter la partie en répondant à des questions faisant appel à leur perspicacité et à leur sensibilité, face à l'œuvre de leur choix.

Pour tous les niveaux
Durée : 1h30 environ

Collection émaux

Visite guidée de la collection d'émaux

Visite commentée au contenu modulable selon les attentes des enseignants. Elle peut concerner une seule période historique (Moyen Âge, Renaissance...) ou proposer un aperçu de toute l'histoire de l'émail à Limoges. Le guide s'appuie sur une mallette intitulée "la mallette de l'émailleur" qui permet de

toucher des émaux réalisés selon différentes techniques et de visualiser les étapes de fabrication d'un émail.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale
Durée : 1h environ

Les Mêmes du BAL

Une activité pour adolescents téméraires et enseignants courageux qui souhaitent découvrir le musée avec humour. Le pitch : un jeu par équipe à partir d'un set de cartes, attribuez des légendes décalées à des visuels d'œuvres d'art pour créer des "mèmes" drôlatiques, et partez à la découverte de chefs-d'œuvre originaux dans un vrai musée !

Pour toutes les classes de la 3^e à la terminale
Durée : 1h-1h30

Visites SENSationnelles

Dans la collection de Beaux-Arts, testez des visites avec tous vos sens :

Visite odorante

Une visite SENSationnelle de la collection de Beaux-Arts proposée aux élèves, qui se déroule en deux temps : découvrir et identifier des odeurs puis faire le lien avec une sélection d'œuvres

peintes. Pour découvrir la peinture non pas par le bout de la lorgnette mais bien par le bout du nez !

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale
Durée : 1h15-1h30 environ

Visite tactile

Une visite SENSationnelle de la collection de Beaux-Arts proposée aux élèves, qui se déroule en deux temps : suivre le guide dans les salles à la découverte de 4 œuvres originales puis tenter de retrouver de laquelle il s'agit, les yeux fermés en effleurant du bout des doigts leurs reproductions tactiles. Pour se laisser toucher par la beauté de l'art !

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale
Durée : 1h15-1h30 environ

Visite sonore

Une visite SENSationnelle de la collection de Beaux-Arts proposée aux élèves, qui se déroule en deux temps : écouter et décrypter des montages sonores puis trouver les œuvres auxquelles ils se réfèrent dans les salles. Pour découvrir la peinture, tout ouïe !

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale
Durée : 1h15-1h30 environ

ACTIVITÉS CLIN D'ŒIL AUX EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Exposition temporaire **Faire Moderne ! 1925, Limoges Art Déco**

17 octobre 2025 - 9 mars 2026

En 2025, la Ville de Limoges célèbre le centenaire de **l'Exposition internationale des arts décoratifs industriels et modernes de Paris**, événement fondateur du style Art déco et de son succès mondial. Limoges, au cœur d'un territoire où les arts décoratifs sont particulièrement bien représentés, s'y affichait dans un pavillon exposant les plus belles productions de la région.

C'est à la diversité des créations, touchant toutes les expressions artistiques (émail, porcelaine, vitrail, tapisserie, mais aussi architecture, ganterie, musique), que cet événement rend hommage, en retrouvant la recherche de modernité qui avait été le mot d'ordre passé aux exposants de 1925.

Autour de l'exposition du musée des Beaux-Arts, la ville entière fête l'Art déco !

Le projet, porté par l'historien Jean-Marc Ferrer et la conser-

vation du musée des Beaux-Arts de Limoges est le fruit d'années de recherches autour de l'art à Limoges dans la première moitié du XX^e siècle.

Reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture, l'exposition *Faire Moderne* a pour ambition de retracer l'élan collectif des artistes en faveur de la réussite d'une exposition attendue comme un temps fort de la création dans les arts décoratifs et industriels à Limoges et au-delà en Limousin, de décrire le Pavillon dit "de Limoges" dans ses composantes les plus diverses : architecture, décoration intérieure, porcelaines, émaux, gantiers, lissiers d'Aubusson et de Felletin, Enfin, les conséquences du mot d'ordre "Faire moderne" qui propulse Limoges comme l'une des capitales mondiales d'une modernité décorative reconnue dans ces Années folles.

Au total, près de quatre cents œuvres sont réunies, provenant de collections privées et d'institutions publiques (Mobilier National, Musée de l'Orangerie à Paris, Musée National Adrien Dubouché, Cité de la Tapisserie d'Aubusson, Musée de Céret, etc.).

Visite atelier

Rythme et couleurs

Lors de la visite de l'exposition *Faire Moderne* les enfants

reproduisent en dessin un contour de vase. Ensuite, en atelier, ils inventent un décor coloré en fonction de la forme.

Pour le cycle 3 / CM1 CM2

Durée : 1h-1h30

Activité uniquement entre le 17 octobre 2025 et le 9 mars 2026

Visite guidée

Visite découverte de l'exposition avec un guide-conférencier.

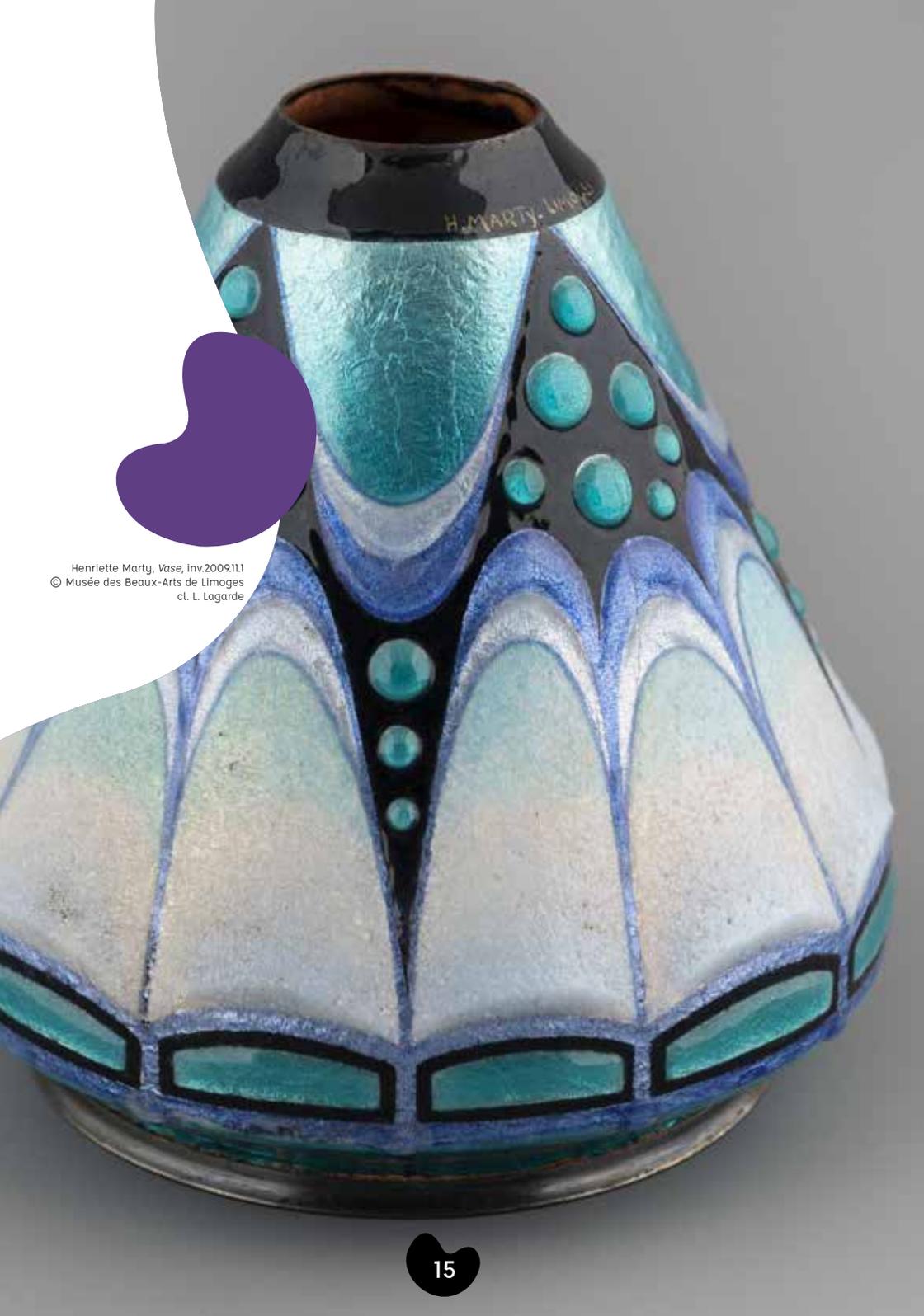
Sur réservation au

05 55 45 98 10 au moins 1 mois avant la date souhaitée.

Pour les élèves de collèges et lycées

Durée : 1h environ

Activité uniquement entre le 17 octobre 2025 et le 9 mars 2026.



Henriette Marty, Vase, inv.2009.11.1
© Musée des Beaux-Arts de Limoges
cl. L. Lagarde

Le Musée de la Résistance



LES COLLECTIONS

Deux étages accueillent les collections permanentes, constituées de près de 800 pièces. Le musée comprend également une salle d'exposition temporaire, une salle pédagogique permettant l'organisation d'animations pour les scolaires, et un centre de documentation ouvert aux chercheurs.

Cet établissement culturel de la Ville de Limoges illustre les valeurs citoyennes et solidaires portées par la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Il a pour vocation de faire vivre la mémoire en offrant un lieu pédagogique et de diffusion de l'information, notamment pour le jeune public.

Situé dans l'ancien couvent des Sœurs de la Providence des XVII^e et XVIII^e siècles rue Neuve-Saint-Étienne, au cœur du quartier de la Cité, il propose un parcours muséographique retraçant les faits historiques de la Seconde Guerre mondiale et particulièrement la Résistance, l'Occupation et la Déportation en Haute-Vienne.





Informations pratiques

Musée de la Résistance
de Limoges
**7 rue Neuve Saint-Étienne -
87000 Limoges**
Tél. 05 55 45 84 44
Courriel :
musee.resistance@
limoges.fr
Site internet :
musees.limoges.fr
Site des collections du
musée : [https://collections-
resistance.limoges.fr/fr/](https://collections-resistance.limoges.fr/fr/)

Les horaires d'ouverture

> Ouvert toute l'année les
lundis, mercredis, jeudis,
vendredis
• **de 9h30 à 12h30**
et de 13h30 à 17h
> Les samedis après-midi et
dimanches après-midi
• **de 13h30 à 17h**
Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er}
mai et 25 décembre.

Vos contacts au sein des services du public

Amélia Touin,
responsable du service
pédagogique.

tél. 05 55 45 84 43
courriel :
amelia.touin@limoges.fr

Christophe Guillot,
service des publics.

tél. 05 55 45 84 40
courriel :
christophe.guillot@limoges.fr

Annabelle Montaud, profes-
seur d'histoire-géographie,
chargée de mission par
la Délégation de l'action
culturelle du Rectorat de Li-
moges. courriel : annabelle.
montaud@ac-limoges.fr

Le service éducatif du musée
de la Résistance propose aux
enseignants de nombreuses
ressources et outils pédago-
giques en lien avec les pro-
grammes scolaires. Les visites
et les ateliers se déroulent
avec un médiateur culturel qui
adapte son discours en fonc-
tion de l'âge et des connais-
sances de chacun.

Public : du CMI à la terminale,
de **1h30 à 2h** par activité,
possibilité de visite libre.
Réservation obligatoire au
05 55 45 84 43 ou amelia.
touin@limoges.fr

**Toutes les activités sont gra-
tuites dans le cadre scolaire**
(visite et atelier).



ACTIVITÉS 1^{ER} DEGRÉ (CM1-CM2)

Exposition permanente

Visite générale de l'exposition permanente suivie d'un atelier au choix :

L'histoire s'affiche

Réalisation d'affiches de propagande à l'aide de documents.

L'imprimerie clandestine

Fabrication d'un tract à la manière des résistants !

Les messages codés

Apprendre à déchiffrer les codes de la Résistance à travers des jeux.

La vie quotidienne sous l'Occupation

Réalisation d'un panier de rationnement.

ACTIVITÉS 2ND DEGRÉ

Exposition permanente

Visite générale de l'exposition permanente suivie d'un atelier au choix :

Visite adaptée

Le musée de la Résistance, vous propose une visite de son exposition permanente adaptée aux classes de SEGPA (section d'enseignement général et professionnel adapté) et aux classes ULIS (Unités localisées pour l'inclusion scolaire). L'élève se retrouve acteur de sa visite. Un support pédagogique est fourni à chaque élève et la visite est encadrée par un médiateur.

Visite en semi-autonomie

Cette visite est proposée aux collégiens et lycéens. Le but est que les élèves s'approprient le musée. La visite reste encadrée par un médiateur, et un bilan sera réalisé par celui-ci à la fin de la visite.

L'histoire s'affiche

Réalisation d'affiches de propagande à l'aide de documents mis à disposition des élèves.

Atelier "Témoignage pour l'histoire"

Plongez au cœur d'une source historique : le témoignage. Cette source importante pour l'historien mérite d'être travaillée avec précaution. Découvrez le travail d'analyse historique et de l'approche critique.

Questionnaire général sur la Seconde Guerre mondiale

À télécharger sur le site du musée :

resistance.limoges.fr/activites-pour-les-scolaires

Questionnaire sur l'histoire de la Résistance nationale et locale

À télécharger sur le site du musée :

resistance.limoges.fr/activites-pour-les-scolaires

Questionnaire lié aux événements locaux

Le maquis de Georges Guingouin, la bataille du Mont-Gargan, la libération de Limoges.

Découverte des expositions temporaires

Tout au long de l'année, le musée organise différentes expositions temporaires qui permettent aux élèves d'aborder des thématiques

précises de l'histoire du XX^e siècle. Dans ce cadre, des visites et des ateliers sont également proposés en fonction des niveaux des classes.

La fin de la guerre : Les opérations, les répressions, les déportations et la fin du 3^e Reich (1944-1945)

(jusqu'au 22 septembre 2025)
En juin 1944, l'Armée Rouge avance rapidement vers l'Ouest et les Alliés débarquent en France. Une victoire est alors espérée en Europe. Cependant l'Allemagne, même à bout de souffle et prise en tenaille, est loin de capituler. Les nazis s'obstinent. Les convois de déportés se multiplient jusqu'à la fin de l'été. Les combats sont acharnés. Le régime nazi s'effondre en mai 1945. Les Français aspirent à un retour à une vie normale qui se révèle difficile.

Pour les classes de CM2 à la terminale
Visite guidée suivie d'un atelier / questionnaire
Durée : 1h30 environ

Étrangers et soldats coloniaux dans l'armée française



(du 20 octobre 2025 au 16 mars 2026)

En 2024, la France à célébré des dates clés de l'histoire militaire: le 110^e anniversaire du début de la Grande Guerre (1914) et le 80^e anniversaire de la Libération (1944). Dans ce contexte, cette exposition retrace l'histoire des étrangers et des soldats coloniaux ayant servi dans l'armée française, depuis le début du XIX^e siècle et tout au long du XX^e siècle, dont les flux ont influencé l'histoire migratoire, ainsi que les enjeux de mémoire dans le présent.

Pour les classes de CM2 à la terminale
Visite guidée suivie d'un atelier / questionnaire
Durée : 1h30 environ

Le cahier de Danièle Kahn : la guerre à hauteur d'enfant cachée

(du 7 novembre 2025 au 18 mai 2026)

Cette exposition propose de suivre le parcours d'une enfant juive cachée pendant la Seconde Guerre mondiale, sujet du film de Didier Roten et Thomas Duranteau *Le Cahier de Danièle Kahn* (Anekdota/France 3/Histoire TV, 2024).

Au-delà du parcours individuel de Danièle, l'exposition abordera les grands sujets qui traversent cette histoire : une famille juive bien intégrée

avant le conflit, le statut des Juifs pendant la guerre, les rafles, le camp d'internement de Drancy, les déportations à Auschwitz, les enfants cachés, les résistances (en particulier le réseau Renard à Poitiers), la vie à la campagne pendant la guerre, les Justes.

Pour les classes de CM2 à la terminale
Visite guidée suivie d'un atelier / questionnaire
Durée : 2h environ



Résister par l'art et la culture, 1940-1945

(du 1^{er} avril au 21 septembre 2026)

L'exposition *Résister par l'art et la culture 1940-1945* présente la façon dont les artistes et intellectuels ont résisté pendant l'occupation, mais aussi la façon dont les Français ont résisté clandestinement par la culture, au sens large du terme. Certains résistants s'emparent de la littérature, chante, dessine, écrit des poèmes pour combattre l'idéologie nazie, y compris en camps d'internement et de concentration.

Pour les classes de CM2 à la terminale

Visite guidée suivie d'un atelier

Durée : 2h environ

Prisonniers de guerre. Histoire d'une communauté captive

(du 19 juin au 31 décembre 2026)

Conçue par le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon, cette exposition est consacrée aux prisonniers de guerre, communauté singulièrement absente dans la mémoire collective. À l'été 1940, plus de 1 600 000 hommes sur les 1 800 000 soldats français capturés sont emmenés en Allemagne. Ces prisonniers de guerre, de tous âges, de

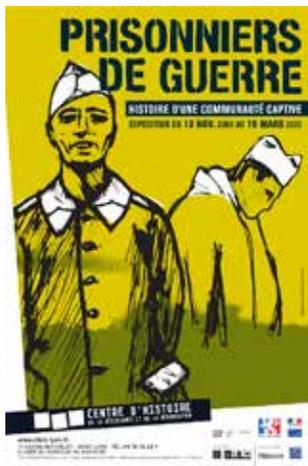
toutes catégories socio-professionnelles, partagent jusqu'à l'été 1945 une expérience unique, celle de la captivité.

Au-delà du rappel historique des principales étapes de la captivité et de la machinerie administrative allemande, l'exposition mettra en avant ce qui permettait aux prisonniers dans leur quotidien d'échapper symboliquement à leur emprisonnement : la correspondance, l'activité intellectuelle et artistique, les actes de résistance, les tentatives d'évasion... Elle sera enrichie par le portrait de prisonniers de guerre originaires de la Haute-Vienne.

Pour les classes de CM2 à la terminale

Visite guidée suivie d'un atelier

Durée : 2h environ



Pour toute visite guidée et atelier pédagogique ou pour toute visite libre, une feuille de réservation sera établie. Merci de contacter le service pédagogique pour effectuer la réservation.





© A. Peyronet
MRL

LE MUSÉE HORS LES MURS

Prêt gratuit
d'une exposition
itinérante

Première Guerre mondiale

Familles dans la Grande
Guerre



Cette exposition se présente sous forme de panneaux déclinés en plusieurs thématiques : la France au début du XX^e siècle, le rôle des hommes durant le conflit, la place des femmes dans la guerre (travail aux champs, dans les usines, etc.), les enfants et l'école (éducation, propagande), les correspondances entre le front et l'arrière, le mariage et le deuil et le bilan de la guerre et son impact sur la société.

Renef, Correspondances et œuvres de Guerre 1914-18, un artiste sur le front de la Grande Guerre



Cette exposition, sous forme de panneaux, présente les correspondances et œuvres de guerre de Raymond Renef (1879-1957), témoignage au plus près de sa vie de soldat sur le Front de la Grande Guerre.

Graveur puis peintre, Raymond Fontanet dit Renef (1876-1957) est mobilisé dans le 1^{er} Régiment du Génie en 1914. Il est chargé d'établir la topographie des champs de bataille. Durant toute la guerre, Renef a toujours crayons et carnets de croquis à la main.

Sa correspondance illustrée, écrite à sa fille Belle Petite Monde, est aujourd'hui éditée chez Albin Michel "Carnet de poilu, leur vie racontée aux en-

fants par Renef". Il s'agit d'un témoignage unique d'un père à sa fille sur la vie dans les tranchées.

Durée maximum
du prêt
> 3 semaines

Seconde Guerre mondiale

Les enfants de la Résistance

Cette exposition, à la fois ludique et adaptée à un jeune public (8-12 ans), met en scène de manière didactique les grands thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale en France.

Suivez les aventures de François, Eusèbe et Lisa, dans un petit village en zone occupée par les Allemands, pendant la guerre. Ces enfants n'ont pas l'intention de rester les bras croisés, bien au contraire. À eux trois, ils vont mener des actions et montrer ainsi à tous les défaits que si 'la France a perdu une bataille, elle n'a pas perdu la guerre'.

Durée maximum du prêt
> 3 semaines

La Libération de Limoges -
21 août 1944

Cette exposition créée par le musée de la Résistance de Limoges, a obtenu le label : "Mission du 80^e anniversaire des débarquements, de la Li-

bération de la France et de la Victoire".

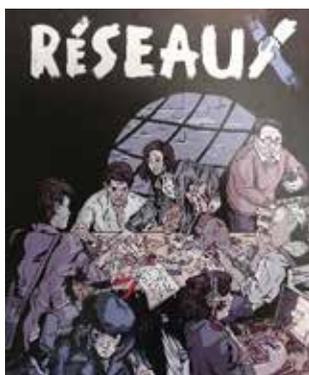
Après avoir été encerclée par les Forces Françaises de l'Intérieur et à la suite de négociations avec l'armée occupante, Limoges est libérée le 21 août 1944. L'exposition retrace cet évènement grâce à de nombreuses photographies.



Prêt de jeux de société

Le jeu Réseaux

Créé à l'origine par les Archives départementales des Yvelines, ce jeu a été adapté à la résistance haute-viennoise. Inspiré de documents d'archives, Réseau est un outil pédagogique pour découvrir comment fonctionnaient les réseaux clandestins, prendre conscience des risques encourus par les résistants et leurs actes héroïques.



Le rideau de fer

Ce jeu de plateau a été conçu par la plateforme pour la Mémoire et la conscience Européenne, réseau auquel appartient le musée de la Résistance de Limoges.

Vous êtes en pleine guerre froide et vous devez aider votre personnage à s'évader et le faire passer à travers le Rideau de fer. Vous pouvez jouer seul ou à plusieurs.

Préparation au Concours national de la Résistance et de la Déportation

Le musée vous propose des visites guidées, des ateliers, ainsi que la découverte des collections en lien avec le thème de 2025-2026 :

"La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi. Survivre, témoigner, juger. (1944-1948)".

NOUVEAUTÉ : Les Classes Défense et Sécurité globale

Le musée de la Résistance participe au dispositif des Classes Défense et Sécurité globale en proposant des visites adaptées. Trois parcours avec des modules sont proposés : l'engagement, la mémoire et la sécurité.

Interventions dans les classes

Afin de permettre l'accessibilité de l'offre culturelle au plus grand nombre, les médiateurs culturels proposent également **des interventions dans les établissements scolaires**. À l'aide de documents et d'objets, les élèves peuvent découvrir une page d'Histoire autrement.

Pour chaque exposition itinérante, des interventions en classe sont possibles après réservation auprès des médiateurs culturels.



Ville d'art et d'histoire



Limoges Ville d'art et d'histoire

Labellisée depuis 2008, Limoges Ville d'art et d'histoire propose toute l'année des activités pour découvrir les richesses de son territoire. Le service coordonne les actions mises en œuvre par les guides-conférenciers.

À proximité

En Limousin :

Monts et Barrages, Vézère Ardoise, Hautes terres Corréziennes et Ventadour bénéficient du label Pays d'art et d'histoire.

Qu'est-ce que le label *Ville d'art et d'histoire* ?

Depuis 1985, le label *Villes et Pays d'art et d'histoire* décerné par le ministère de la Culture qualifie des territoires qui s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation et de médiation. C'est un outil de sensibilisation au patrimoine matériel et immatériel, à l'urbanisme et à l'architecture auprès des habitants, des jeunes et des touristes.

Le ministère de la Culture garantit la compétence des chefs de projet en charge du label et des guides-conférenciers.

Aujourd'hui, un réseau de 206 villes et pays labellisés offre son savoir-faire en métropole et outre-mer.



LE SERVICE PÉDAGOGIQUE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

*La ville est abordée
sous l'angle de trois
thématiques*

- > s'installer, bâtir, aménager
- > créer, fabriquer, commercer
- > vivre ensemble, s'organiser et résister.

Les activités sont en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts, notamment pour trois domaines artistiques : les arts de l'espace, les arts visuels et les arts du quotidien.

Lire la ville, comprendre son histoire, se repérer dans l'espace et le temps, lire l'architecture : telles sont les missions des actions proposées.

Le service Ville d'art et d'histoire est à l'écoute des enseignants qui souhaitent mettre en œuvre des projets personnalisés EAC.



Informations pratiques

Ville d'art et d'histoire
Hôtel de ville
1 square Jacques-Chirac
87031 Limoges cedex 1
limoges.fr

Votre contact

Muriel Champeymont
chargée du service
pédagogique
tél. 05 55 45 93 65
courriel :
muriel.champeymont@
limoges.fr



LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Des activités transversales en lien avec le programme scolaire.

Les animations pédagogiques proposées sont pluridisciplinaires. Elles illustrent et complètent le programme d'histoire, de géographie, d'histoire des arts ainsi que de nombreuses autres matières.



Français

- Vocabulaire
- Expression écrite et orale

Mathématiques

- Géométrie
- Arithmétique
- Notions de mesure, échelles, plans
- Perspective

Histoire

- Antiquité
- Moyen Âge
- Époque moderne
- Époque contemporaine

Géographie

- Urbanisme
- Repérages dans l'espace
- Lecture de plans (anciens et actuels)
- Lecture de paysage

Éducation civique

- Éducation à la citoyenneté
- Sensibilisation à son environnement
- Connaissance de son cadre de vie
- Découverte des institutions

Histoire des arts

- Arts de l'espace : architecture, urbanisme, art des jardins
- Arts du visuel : peinture, sculpture, photographie
- Arts du langage : oralité, écriture
- Arts du quotidien : arts du feu
- Éducation du regard

Arts plastiques

- Activités plastiques : graphisme, dessin, photographie

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Limoges Ville d'art et d'histoire crée des outils pédagogiques adaptés à des thématiques et des tranches d'âges particulières.

Ils sont utilisés pour une meilleure compréhension, afin de faciliter l'apprentissage, d'orienter l'observation et de privilégier la découverte par l'expérimentation.

Les maquettes d'architecture

Maquette d'un arc en plein cintre.

Maquette d'un arc brisé avec ses arcs-boutants.

Maquette d'une voûte sur croisée d'ogives.

Maquette d'une maison à pan de bois.

Maquette d'une voûte en berceau.

Maquette de la cathédrale Saint-Étienne.

Les livrets-jeux

Explorateurs la Bfm

Explorateurs la gare

Limoges-Bénédictins

Explorateurs Les secrets de la Cité

Explorateurs La maison au Moyen Âge

Des outils spécifiques

Livret à remonter le temps "La Ville au fil des siècles."

Boîte à odeurs

Boîtes tactiles pour des découvertes sensibles.

ACTIVITÉS 1^{ER} DEGRÉ

*S'installer, bâtir,
aménager*

Découvrir toutes les composantes de la ville, de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine : son urbanisme, ses architectures et ses formes.

Notions abordées

- Lire différentes représentations de l'espace urbain : plans, vues aériennes, maquettes
- S'orienter sur une carte et observer son environnement
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- Interpréter un paysage urbain
- Identifier l'habitat urbain traditionnel.

D'une gare à l'autre

Départ gare des Charentes, direction gare Limoges-Bénédictins : 8 minutes de parcours ferroviaire dans Limoges ! Cette "visite-voyage" permet aux enfants de découvrir deux gares très différentes et l'environnement sensible lié au train : l'ambiance du départ, la traversée d'un tunnel, les sons du voyage...

Cycle 1 / Cycle 2 (CP)

Durée : 1h30

Cette visite a des horaires contraints : 9h15-10h45 ou 14h-15h30 (départ du train à 9h38 et 14h33 en gare des Charentes). Ces horaires sont susceptibles d'être modifiés en cours d'année par la SNCF.

Départ : devant l'entrée de la gare des Charentes

Arrivée : gare des Bénédictins.

Attention ! l'achat des billets de train des élèves est à la charge de l'enseignant.

Je ressens mon quartier : visite sensitive

En partant de l'école, les enfants arpentent le quartier, s'arrêtant pour l'observer, le sentir, l'écouter et le toucher. Lors du parcours, ils redécouvrent les images, les bruits et les odeurs de leur environnement quotidien.

Une découverte sensorielle qui favorise l'éveil et la connaissance sensible du quartier de l'école.

Cycle 1 (MS-GS)

Départ et arrivée : école d'un quartier de Limoges, à déterminer lors de la réservation

Durée : 1h30

Monstres en vrac

Tout commence autour de la cathédrale... à la recherche de curieux monstres (gargouilles, tritons...). Les enfants découvrent un drôle

de bestiaire fait de corps, de têtes, de queues et de pattes étranges... Puis, lors d'un atelier en salle, ils créent des monstres articulés, tout droit sortis de leur imagination.

Cycle 1 (MS-GS) /

Cycle 2 (CP-CE1)

Départ : place Saint-Étienne

Arrivée : ancienne école de l'Abessaille

Durée : 1h30



L'abécédaire de Raoul

Des lettres de l'alphabet ont été retrouvées éparpillées dans le quartier de la Cité ! Elles appartiennent à Raoul, artiste autrichien installé à Limoges. Pour les retrouver, les enfants devront faire appel à leur sens de l'observation et rechercher les lettres cachées dans des éléments d'architecture.

Cycle 1 (MS-GS) / Cycle 2 (CP)

Départ : devant le musée de la Résistance

Arrivée : boulevard de la Corderie

Durée : 1h15

La maison de mes rêves

Ah les belles façades du quartier de la Cité ! Petites ou grandes, larges ou étroites, elles se parent des plus beaux attributs : fenêtres décorées, toitures tantôt rouges ou grises, murs enduits, ferronneries... Lors de l'atelier, les enfants créent une maison imaginaire aux formes géométriques et aux couleurs chatoyantes !.

Cycle 1 (MS-GS) / Cycle 2 (CP-CE1)

Départ : place Saint-Étienne
Arrivée : ancienne école de l'Abbesaille
Durée : 1h30

La gare Limoges-Bénédictins

Du Champ-de-Juillet à la gare des Bénédictins, cette visite conduit les enfants à travers l'histoire du chemin de fer et de l'industrialisation. À l'aide d'un livret-jeu et de photographies d'archives, ils remontent le temps, puis observent en détail la structure de la gare, ses formes et son décor.

Cycle 2 / Cycle 3

Départ : grand bassin, esplanade du Champ-de-Juillet
Arrivée : gare des Bénédictins
Durée : 1h30

Les secrets de la Cité (jeu de piste)

Il y a quelques jours, un carnet de croquis a été repêché dans la Vienne au niveau du pont Saint-Martial. Ce mystérieux carnet est effacé à certains endroits et le nom de son propriétaire est illisible. Saurez-vous mener l'enquête et retrouver le nom de son auteur ?

Cycle 2 / Cycle 3

Départ : pont Saint-Étienne
Arrivée : place Saint-Étienne
Durée : 1h45
Attention : La classe est divisée en groupes : par conséquent nécessité d'avoir des adultes encadrants.

De l'eau dans la Cité (jeu de piste)

De l'eau pour se désaltérer, nettoyer, arroser ou pour le plaisir des yeux et des oreilles. D'énigmes en indices et d'indices en énigmes, les enfants partent à la recherche de l'eau dans tous ses états et découvrent un métier d'autrefois. Une visite sous forme de jeu de piste dans le quartier de la Cité et le musée des Beaux-Arts.

Cycle 2

Départ et arrivée : place Saint-Étienne
Durée : 1h45

NOUVEAUTÉ : L'art déco, c'est beau !



© Alexis Bernardet

Pour les 100 ans des Arts décoratifs, venez explorer les détails cachés dans l'architecture du centre-ville. Un livret-jeu vous accompagnera durant cette découverte.

Cycle 2 (CE2) / Cycle 3

Départ : pavillon du Verdurier
Arrivée : rue Jules-Guesde
Durée : 1h30

Le tour de Limoges en 100 minutes*

Une visite "touristique" pour découvrir les nombreuses facettes de Limoges et ses deux cœurs historiques. Avec comme fil conducteur un jeu de cartes qui présente les nombreux personnages ayant marqué l'histoire de la ville, les enfants s'imprègnent en s'amusant de son ambiance et parcourent des lieux emblématiques : quartier de la Cité, place de la Motte, quartier de la Boucherie...

Cycle 2 (CE2) / Cycle 3

Départ : place Saint-Étienne

Arrivée : place des Bancs

Durée : 1h40

**Attention : de bonnes chaussures sont conseillées ainsi que le port d'un gilet jaune en raison de la forte circulation sur le parcours.*

Augustoritum, sur les pas de la ville antique

Depuis les gravures de Jean-Claude Golvin jusqu'aux maquettes du musée des Beaux-Arts en passant par la mosaïque conservée à la Bfm, les enfants décèlent les traces de la présence gallo-romaine à travers la ville.

Cycle 3

Départ : galerie des Hospices côté faculté de droit

Arrivée : musée des Beaux-Arts

Durée : 1h45

La ville au fil des siècles

Munis d'un feuillet "à remonter le temps" et de boussoles, les élèves se repèrent dans la ville actuelle et parcourent les rues pour découvrir les traces de son histoire. Ce parcours mène les élèves jusqu'au musée des Beaux-Arts autour des maquettes qui présentent l'évolution historique de Limoges.

Cycle 3

Départ : fontaine de l'hôtel de ville

Arrivée : musée des Beaux-Arts

Durée : 1h45

La maison au Moyen Âge*

Rue Haute-Cité, les enfants observent les maisons à pan de bois pour comprendre l'organisation et les usages de l'habitat médiéval. Scindée en deux, la classe, descend dans le souterrain de la Règle pour comprendre le rôle des cavités souterraines ou bien construit la maquette d'une maison à pan de bois pour mieux découvrir l'art des charpentiers. Pendant ce temps, l'autre moitié de classe arpente les rues, aidée par un livret-jeu.

Cycle 3

Départ : rue Haute-Cité (devant le bar l'Irlandais)

Arrivée : en fonction de l'atelier choisi

Durée : 1h45

**Attention : au moment de votre réservation, merci de préciser l'option choisie : visite du souterrain de la Règle ou atelier sur la maquette de la maison à pan de bois.*

La cathédrale gothique : une architecture majestueuse

Qu'est-ce qu'une cathédrale ? Quand et comment a-t-on bâti ce type d'édifice ? Où se trouvent la nef et le chœur ? Qu'est-ce qu'un arc-boutant, une gargouille, une rosace ? La visite commence à l'extérieur par des jeux d'observation pour comprendre la grande aventure de cette

construction gothique et se poursuit à l'intérieur pour découvrir ses formes et ses volumes. Puis dans la salle pédagogique, place à l'expérience sensible avec la manipulation de plusieurs maquettes d'arcs et de voûtes.

Cycle 3

Départ : place Saint-Étienne

Arrivée : ancienne école de l'Abbessaille

Durée : 1h45

Le parc des sports de Beaublanc

À vos marques, prêts, partez ! Venez découvrir sous la forme d'une animation ludique et sportive, le parc des sports de Beaublanc, du palais des sports historique au nouveau bâtiment aux lignes contemporaines.

Cycle 2 / Cycle 3

Départ et arrivée : devant l'entrée du parc des sports

Durée : 1h30

Les olympiades : Château contre Cité (jeu de piste)

An 1314 : l'Évêque de Limoges défend les remparts de sa ville, la Cité, contre les assauts de l'armée du vicomte ! Tout va se jouer dans le quartier de la Cité lors d'épreuves qui solliciteront habileté, ruse, rapidité et observation ! Qui remportera la victoire, l'évêque ou le vicomte ?

Deux heures intenses pour découvrir de façon ludique ce quartier historique !

Cycle 3

Départ : pont Saint-Étienne

Arrivée : place Saint-Étienne

Durée : 2h

Ma ville imaginaire (activité en classe)

Sous la forme d'un jeu de rôle collectif et collaboratif, les élèves conçoivent une ville idéale avec comme support "la ville en valise" conçue par l'association des Robins des villes. Cet outil pédagogique donne aux enfants les clés de compréhension de la ville (paysage, formes et architecture) et de ses représentations multiples de lecture de la photo aérienne à la maquette.

Cycle 3

Durée : 2h

Fabriquer, créer, commercer

Appréhender l'essor industriel de Limoges au XIX^e siècle qui a contribué au développement de la ville et son patrimoine lié aux arts du feu.

Notions abordées

- Sensibiliser à la notion de

patrimoine industriel

- Observer l'emploi de la porcelaine dans l'architecture
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- Savoir lire un paysage urbain
- Se familiariser avec l'architecture du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle

NOUVEAUTÉ : Safari en ville !

Des animaux se sont échappés dans la ville haute ! Munis d'un plan et de photographies, partez à leur recherche. Visite ludique et pédagogique alliant l'observation et le repérage dans l'espace.

Cycle 1 (GS) / Cycle 2 (CP-CE1)

Départ et arrivée : place de la Motte

Durée : 1h30

NOUVEAUTÉ : Au temps des blasons !

De l'hôtel de ville à la cathédrale Saint-Étienne, venez découvrir les couleurs, les symboles et les formes de l'héraldique. Réalisez ensuite un blason inspiré du parcours de visite.

Cycle 3 (CM1-CM2)

Départ : place de l'hôtel de ville

Arrivée : ancienne école de l'Abessaille

Durée : 1h45

Les tout petits ventres : les halles marchandes*

Place de la Motte, les enfants font connaissance avec cette curieuse architecture de métal et de verre inaugurée la même année que la tour Eiffel et récemment restaurée. À quoi servent les halles ? Quels produits vend-on à l'intérieur ? Quelles sont les odeurs, les ambiances et les sons du ventre de Limoges ?

Cycle 2 / Cycle 3

Départ et arrivée : place de la Motte

Durée : 1h30

**Attention : visite possible exclusivement les matins du mardi au vendredi.*

Le quartier historique de la Boucherie

À l'intérieur de la maison de la Boucherie, les élèves enquêtent sur la profession de boucher. Ils découvrent ensuite l'urbanisme et l'architecture du quartier, ses rues et venelles ainsi que ses nombreuses maisons à pan de bois.

Cycle 3

Départ et arrivée : place de la Motte

Durée : 1h30

Porcelaine en ville : architecture et décor

Découvrez l'étonnante utilisation de la porcelaine dans l'architecture et le mobilier urbain de Limoges. Et oui, la porcelaine peut revêtir d'autres apparences que de la vaisselle de table !

De la frise en bleu de four des halles centrales jusqu'aux créations contemporaines du concours international exposées dans l'hôtel de ville, en passant par le mobilier design, la porcelaine se dévoile sous ses formes les plus originales !

Cycle 3

Départ : place de la Motte

Arrivée : hôtel de ville

Durée : 1h30

Et si on parcourait les ponts de Limoges ?

Pourquoi construire des ponts ? Pour traverser, enjamber, se protéger, commercer, voyager... La visite démarre sur le pont Saint-Martial, sur lequel bien des hommes et femmes célèbres sont passés depuis le XII^e siècle. Depuis celui-ci, les enfants découvrent le viaduc et le pont de la Révolution, témoignages de l'essor démographique et industriel de Limoges au XIX^e siècle. Livret-jeu à la main, la balade se poursuit sur les bords de Vienne en direction du pont Saint-Étienne.

Cycle 3

Départ : pont Saint-Martial

Arrivée : pont Saint-Étienne

Durée : 2h

Vivre ensemble, s'organiser et résister

S'approprier un lieu de vie citoyenne en découvrant l'hôtel de ville et lire une architecture civile et ses symboles républicains. Appréhender les lieux de mémoire liés aux conflits militaires.

Bienvenue à l'hôtel de ville

Depuis sa façade néo-Renaissance jusqu'aux salles prestigieuses, l'hôtel de ville inauguré en 1883 ouvre ses portes aux jeunes citoyens ! Les enfants découvrent les fonctions de cet édifice grâce à un parcours ludique qui associe architecture et citoyenneté.

Cycle 2 (CE1-CE2) / Cycle 3

Départ et arrivée : fontaine de l'hôtel de ville

Durée : 1h30

Ici reposent les soldats de la Grande Guerre

Parcourant les allées du vaste cimetière de Louyat, les enfants partent à la découverte des carrés militaires français et allemands de la Première Guerre mondiale. Le travail des femmes

à l'arrière est également raconté avec notamment la fabrication et l'utilisation de la porcelaine dans l'art funéraire.

Cycle 3

Départ et arrivée : square du Souvenir Français, cimetière de Louyat

Durée : 1h30

Limoges 1940-1944

De la cité des Coutures au champ-de-Juillet, en passant par la gare des Bénédictins, les enfants découvrent l'histoire de Limoges sous l'Occupation. Le parcours met en avant les actions de résistance avec des témoignages extraordinaires d'hommes et de femmes qui ont œuvré à la victoire finale.

Nous conseillons fortement aux enseignants qui choisissent cette thématique de faire préalablement la visite du musée de la Résistance de Limoges (contact et réservation :

*Amélia Touin
05 55 45 84 43).*

Cycle 3

Départ : esplanade Yvon-Bach rue Adrien-Pressemane

Arrivée : place Jourdan

Durée : 1h30

ACTIVITÉS SECOND DEGRÉ

*S'installer, bâtir,
aménager*

Découvrir toutes les composantes de la ville, de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine : son urbanisme, ses architectures, ses formes.

Notions abordées

- Lire différentes représentations de l'espace urbain : plans, vues aériennes, maquettes
- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- S'orienter sur une carte et observer son environnement
- Interpréter un paysage urbain
- Identifier l'habitat urbain traditionnel

Le tour de Limoges en 100 minutes

Jeu de cartes en main, les élèves découvrent les personnages et les lieux emblématiques de Limoges. Le quartier de la Cité, la place de la Motte ou bien encore le quartier de la Boucherie n'auront plus de secret pour eux.

Collège

Départ : place Saint-Étienne

Arrivée : place des Bancs

Durée : 1h45

**Attention : de bonnes chaussures sont conseillées ainsi que le port d'un gilet jaune en raison de la forte circulation sur le parcours.*

NOUVEAUTÉ : L'art déco, c'est beau !



© Alexis Bernardet

Pour les 100 ans des Arts décoratifs, venez explorer les détails cachés dans l'architecture du centre-ville. Un livret-jeu vous accompagnera durant cette découverte.

Collège

Départ : pavillon du Verdurier

Arrivée : rue Jules-Guesde

Durée : 1h30

La ville au fil des siècles

Munis d'un livret "à remonter le temps" et de boussoles, les élèves se repèrent dans la ville actuelle et parcourent les rues pour découvrir les étapes de l'évolution de la ville et déceler les traces de son histoire. Ce parcours les mène jusqu'au musée des Beaux-Arts autour des maquettes de Limoges.

Collège

Départ : fontaine de l'hôtel de ville

Arrivée : musée des Beaux-Arts

Durée : 1h45

La maison au Moyen Âge*

Rue Haute-Cité, les élèves observent les maisons à pan de bois pour comprendre l'organisation et les usages de l'habitat médiéval. La classe scindée en deux descend dans le souterrain de la Règle pour comprendre le rôle des cavités souterraines ou bien bâtit la maquette d'une maison à pan de bois pour mieux appréhender l'art des charpentiers. Pendant ce temps, l'autre moitié de classe arpente les rues, aidée par un livret-jeu.

Collège / Lycée

Départ : rue Haute-Cité (devant le bar l'Irlandais)

Arrivée : en fonction de l'atelier choisi

Durée : 1h45

**Attention : au moment de votre réservation, merci de préciser l'option choisie : visite du souterrain de la Règle ou atelier sur la maquette de la maison à pan de bois.*

La cathédrale gothique : une architecture majestueuse !

Qu'est-ce qu'une cathédrale ? Quand et comment a-t-on bâti ce type d'édifice ? Où se trouvent la nef et

le chœur ? Qu'est-ce qu'un arc-boutant, une gargouille, une rosace ? La visite commence à l'extérieur par des jeux d'observation pour comprendre la grande aventure de cette construction gothique et se poursuit à l'intérieur pour appréhender ses formes et ses volumes. Puis dans la salle pédagogique, place à l'expérience sensible avec la manipulation de maquettes d'arcs et de voûtes.

Collège / Lycée

Départ : place Saint-Étienne
Arrivée : ancienne école de l'Abbessaille
Durée : 1h45

La gare Limoges-Bénédictins

Du Champ-de-Juillet à la gare des Bénédictins, cette visite conduit les élèves à travers l'histoire du chemin de fer et de l'industrialisation. Depuis l'intérieur, sa position surélevée de "gare-pont" permet une lecture du paysage urbain. Au fil du parcours, l'histoire économique et sociale de Limoges se profile. À l'aide de photographies d'archives, les élèves remontent le temps, puis observent en détail la structure de la gare, ses formes et son décor.

Collège / Lycée

Départ : grand bassin, esplanade du Champ-de-Juillet

Arrivée : gare des Bénédictins
Durée : 1h30

Augustoritum, sur les pas de la ville antique

Depuis les gravures de Jean-Claude Golvin jusqu'aux maquettes du musée des Beaux-Arts en passant par la mosaïque conservée à la Bfm, les élèves décèlent les traces de la présence gallo-romaine à travers la ville, munis de plans et de boussoles.

Collège

Départ : galerie des Hospices côté faculté de droit
Arrivée : musée des Beaux-Arts
Durée : 1h45

Architecture contemporaine : de l'ancien hôpital à la Bfm

Cette visite commencée à l'extérieur se poursuit à travers les espaces intérieurs de la Bibliothèque francophone multimédia, équipement signé par Pierre Riboulet et achevé en 1998. Au fil d'indices, les élèves découvrent les multiples liens qu'entretient l'édifice actuel avec l'histoire complexe du site, de la domus gallo-romaine à l'ancien hôpital.

Collège / Lycée

Départ et arrivée : place Aimé-Césaire
Durée : 1h30

Les olympiades : Château contre Cité (jeu de piste)

An 1314 : l'Évêque de Limoges défend les remparts de sa ville, la Cité, contre les assauts de l'armée du vicomte !

Tout va se jouer dans le quartier de la Cité lors d'épreuves qui solliciteront habileté, ruse, rapidité et observation !

Qui remportera la victoire, l'évêque ou le vicomte ? Deux heures intenses pour découvrir de façon ludique ce quartier historique !



© Ville de Limoges - Laurent Lagarde

Collège

Départ : pont Saint-Étienne
Arrivée : place Saint-Étienne
Durée : 2h

Le parc des sports de Beaublanc

À vos marques, prêts, partez ! Venez découvrir sous la forme d'une animation pédagogique et sportive, le parc des sports de Beaublanc, du palais des sports historique au nouveau bâtiment aux lignes contemporaines, ce

bâtiment n'aura plus aucun secret pour vous.

Collège

Départ et arrivée : devant l'entrée du parc des sports

Durée : 1h30

Ma ville imaginaire (activité en classe)

Sous la forme d'un jeu de rôle collectif et collaboratif, les élèves conçoivent une ville idéale avec comme support "la ville en valise" conçue par l'association des Robins des villes. Cet outil pédagogique donne aux élèves les clés de compréhension de la ville (paysage, formes et architecture) et de ses représentations multiples de lecture de la photo aérienne à la maquette.

Collège

Durée : 2h

Fabriquer, créer, commercer

Appréhender l'essor industriel de Limoges au XIX^e siècle qui a contribué au développement de la ville et son patrimoine lié aux arts du feu.

Notions abordées

- Sensibiliser à la notion de patrimoine industriel
- Observer l'emploi de la por-

celaine dans l'architecture

- Interpréter les traces du passé dans la ville actuelle
- Savoir lire un paysage urbain
- Se familiariser avec l'architecture du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle

Le quartier historique de la Boucherie

À l'intérieur de la maison de la Boucherie, les élèves enquêtent sur la profession des bouchers. Ils découvrent ensuite l'urbanisme et l'architecture du quartier, ses rues et venelles et ses nombreuses maisons à pan de bois. Une histoire du commerce et de la vie sociale et religieuse se dessine progressivement.

Collège / Lycée

Départ et arrivée : place de la Motte

Durée : 1h30

L'heure industrielle : les bords de Vienne

Depuis le pont Saint-Étienne jusqu'au pont Saint-Martial, cette promenade conduit les élèves à travers l'histoire économique et sociale de Limoges. Munis de plans, d'images d'archives et d'indices, ils décryptent le paysage environnant pour y déceler les traces des activités artisanales et industrielles et comprendre les transformations urbaines de la ville, notamment au XIX^e siècle.

Collège / Lycée

Départ : place de Compostelle

Arrivée : place Paul-Parbelle

Durée : 2h

L'heure industrielle : le quartier Carnot-Charentes

Disparus, transformés, oubliés ou cachés, les anciens sites industriels qui ont dessiné le quartier Carnot-

Bords de Vienne

© Ville de Limoges Alexis Bernardet



Charentes se révèlent au fil d'une promenade. Des traces de la première manufacture de porcelaine du XVIII^e aux reconversions d'usines des XIX^e et XX^e siècles, les élèves apprennent à lire l'industrialisation et l'urbanisation d'un quartier qui a su prendre le train en marche.

Collège / Lycée

Départ : parking aérien

Centre Saint-Martial

Arrivée : gare des Charentes

Durée : 2h

Vivre ensemble, s'organiser et résister

S'approprier un lieu de vie citoyenne en découvrant l'hôtel de ville, et lire une architecture civile et ses symboles républicains. Appréhender les lieux de mémoire liés aux conflits militaires.

Bienvenue à l'hôtel de ville

Depuis sa façade néo-Renaissance jusqu'aux salles prestigieuses, l'hôtel de ville inauguré en 1883 affiche son rôle à travers ses décors majestueux et ses symboles républicains. Les élèves observent et déduisent les fonctions de cet édifice au fil d'un parcours associant architecture et éducation morale et civique.

Collège

**Départ et arrivée :
fontaine de l'hôtel
de ville**

Durée : 1h30

ICI REPOSENT LES SOLDATS DE LA GRANDE GUERRE

Les élèves parcourent le vaste cimetière de Louyat pour découvrir les carrés militaires français et allemands de la Grande Guerre ainsi que les tombes de soldats morts au combat. Une façon de comprendre les conséquences du conflit sur la vie quotidienne en Haute-Vienne et de découvrir l'utilisation de la porcelaine dans l'art funéraire du début du XX^e siècle.

Collège / Lycée

Départ et arrivée : square du

**Souvenir Français, cimetière
de Louyat**

Durée : 1h30

LIMOGES 1940-1944

De la cité des Coutures au Champ-de-Juillet, en passant par la gare des Bénédictins, les élèves découvriront l'histoire de Limoges sous l'Occupation. Le parcours met en avant les actions de résistance avec des parcours extraordinaires d'hommes et de femmes qui ont œuvré à la victoire finale.

Nous conseillons fortement aux enseignants qui choisissent cette thématique de faire préalablement la visite du musée de la Résistance de Limoges.

*(contact et réservation :
Amélia Touin - 05 55 45 84 43).*

Collège / Lycée

**Départ : esplanade Yvon-Bach /
rue Adrien-Pressemane**

Arrivée : place Jourdan

Durée : 1h30





JOURNÉES THÉMATIQUES COMMUNES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
MUSÉE NATIONAL ADRIEN-
DUBOUCHÉ
CITÉ DES MÉTIERS ET DES
ARTS
CRAFT



Les réservations pour les journées thématiques se font séparément auprès de chacune des structures concernées.

Réservations/renseignements :
Ville d'art et d'histoire
Muriel Champeymont

tél. 05 55 45 93 65
courriel :
muriel.champeymont
@limoges.fr

Musée des Beaux-Arts
Anne Carcy

tél. 05 55 45 98 22
courriel :
musee.bal@limoges.fr

Musée de la Résistance
Amélia Touin

tél. 05 55 45 84 43
courriel :
amelia.touin@limoges.fr

Musée national Adrien-
Dubouché
Yolène Rambaud

tél. 05 55 33 08 58

courriel : yolene.rambaud
@limogesciteceramique.fr
Centre de recherche sur les
arts du feu et de la terre
Anaïs Petit

tél. 05 55 49 17 17
coordination@craft-limoges.
org

Cité des métiers et des arts
Sarah Roux

tél. 05 55 34 12 03
sarah.roux@compagnonsdu
tourdefrance.org

Une journée à Augustoritum



© Ville de Limoges

Journée pédagogique avec le musée des Beaux-Arts de Limoges et Ville d'art et d'histoire

• **Matinée (1h45) : Augustoritum** (avec Ville d'art et d'histoire). Depuis les gravures de Jean-Claude Golvin jusqu'aux maquettes du musée des Beaux-Arts

les élèves décèlent les traces de la présence gallo-romaine à travers la ville.

• **Après-midi : 2 activités au choix au musée des Beaux-Arts (1h30) :**

Choix 1 : Une ville romaine (en autonomie) : fiches-enquêtes à remplir autour des trois maquettes de l'histoire de Limoges, du site originel jusqu'à l'an mil. **Vivre à Augustoritum** (en autonomie) : fiches-enquêtes à remplir sur les thématiques suivantes : les décors de demeures, les objets du quotidien, les artisans de talents, les monuments publics, la religion.

Choix 2 : Dans ma mallette (avec un médiateur) : les élèves manipulent des objets archéologiques authentiques et s'interrogent sur ce qu'ils nous apprennent du passé puis les confrontent aux objets présentés dans les salles.

Cycle 3
Collège / Lycée

Une escapade au Moyen-Âge

Journée pédagogique avec le musée des Beaux-Arts de Limoges et Ville d'art et d'histoire

• **Matinée (1h45) : La maison au Moyen-Âge** (en ville, avec Ville d'art et d'histoire). Rue Haute-



Cité, les élèves observent les façades pour comprendre l'organisation et les usages de l'habitat médiéval. La classe scindée en deux descend dans le souterrain de la Règle pour comprendre le rôle des cavités souterraines ou bien bâtit la maquette d'une maison à pan de bois pour mieux appréhender l'art des charpentiers. Pendant ce temps, l'autre moitié de classe arpente les rues, guidée par un livret-jeu.

• **Début d'après-midi (1h45) :** **Limoges, une ville médiévale** (musée des Beaux-Arts).

Les élèves comparent à l'aide de fiches les maquettes Limoges au Mil et Limoges au XIII^e siècle. La séance peut être complétée par une troisième fiche : les sources de l'histoire (activité en autonomie).

• **Milieu d'après-midi (1h30) :** **Cathédrale gothique**, (en ville, avec Ville d'art et d'histoire).

ou : **Aspects de la foi chrétienne / les arts au Moyen Âge** (musée des Beaux-Arts) : découverte à l'aide de fiches des lieux et objets du culte chrétien, du culte des reliques et des figures du christianisme (activité en autonomie).

Cycle 3

Collège / Lycée



© Ville de Limoges - Julien Dodinet

Limoges, une Révolution industrielle

Journée pédagogique avec le musée national Adrien-Dubouché, le musée des Beaux-Arts et Ville d'art et d'histoire

• **Matin (2h) : Du pont Saint-Étienne au pont Saint-Martial**, cette balade conduit les élèves à la découverte de l'histoire économique et sociale de Limoges. Munis de plans, d'images d'archives et d'indices, ils décryptent le paysage environnant pour y déceler les traces des activités artisanales et industrielles et comprendre les transformations urbaines de la ville.

Lieu de rdv : place de Compostelle

• **Fin de matinée (1h) : Naissance et développement d'une ville industrielle.** Au

musée des Beaux-Arts, avec un médiateur, les élèves appréhendent les transformations de l'espace urbain et des modes de vies au tournant du XX^e siècle.

• **Après-midi (1h30 ou 2h avec atelier) : Porcelaine et Révolution industrielle à Limoges.**

Au musée national Adrien-Dubouché, étude des chefs-d'œuvre des expositions universelles, puis des machines du XIX^e siècle et des conditions de vie des ouvriers.

Collège / Lycée

Limoges et la Grande Guerre

Journée pédagogique avec le musée national Adrien-Dubouché et Ville d'art et d'histoire

• **Matin (1h30) : Ici reposent les soldats de la Grande Guerre** (avec Ville d'art et d'histoire). Les élèves parcourent les allées du vaste cimetière de Louyat pour découvrir les carrés militaires français et allemands de la Grande Guerre et les tombes de soldats morts au combat.

Une façon de comprendre les conséquences du conflit sur la vie quotidienne en Limousin, et de découvrir l'utilisation de la porcelaine dans l'art funéraire du début du XX^e siècle.

• **Après-midi (1h30) : La Grande Guerre et la porcelaine de Limoges.** Au musée national



Adrien-Dubouché. La Grande Guerre marque profondément l'industrie porcelainière, renouvelant la forme et le décor des objets, et changeant leurs modes de production. À travers une collection d'œuvres diverses, les élèves découvrent les représentations de la Grande Guerre et appréhendent la mise en place de l'effort de guerre et des instruments de propagande.

Cycle 3 / Collège / Lycée

Limoges en résistance

Journée pédagogique avec le musée de la Résistance et Ville d'art et d'histoire

• **Matin (1h30) : Visite guidée de l'exposition permanente** (avec un médiateur du musée de la Résistance).

• **Après-midi (1h30) : Limoges 1940-1944** (avec Ville d'art et d'histoire). De la Cité des Coutures au champ-de-Juillet en passant par la gare des Bénédictins, les élèves découvriront l'histoire de Limoges sous l'Occupation. Le

parcours met en avant les actions de résistance avec des parcours extraordinaires d'hommes et de femmes qui ont œuvré à la victoire finale.

Cycle 3 (CM2) / Collège / Lycée



© Ville de Limoges - Thierry Laporte



© Ville de Limoges
Laurent Lagarde



Une journée dans le quartier de la Cité

En partenariat avec la Cité des métiers et des arts.

• **Matin (1h30) : La cathédrale gothique : une architecture majestueuse !** (avec Ville d'art et d'histoire) Qu'est-ce qu'une cathédrale ? Quand et comment a-t-on bâti ce type d'édifice ? Où se trouvent la nef et le chœur ? Qu'est-ce qu'un arc-boutant, une gargouille, une rosace ? La visite commence à l'extérieur par des jeux d'observation pour comprendre la grande aventure de cette construction gothique et se poursuit à l'intérieur pour appréhender ses formes et ses volumes. Puis dans la salle pédagogique, place à l'expérience sensible avec la manipulation de maquettes d'arcs et de voûtes.

• **Après-midi (1h30) : Histoire du compagnonnage, patrimoine immatériel de L'UNESCO** (avec la Cité des métiers et des arts). Dès le Moyen Âge, les Compagnons ont parcouru les routes de France, partageant leurs compétences dans les métiers artisanaux. Cette tradition ancestrale, riche en valeurs et en rituels, a façonné une communauté unique, où l'apprentissage se fait au contact des maîtres, dans un cadre empreint de solidarité et de respect. Au fil de cette visite, nous plongerons dans l'univers singulier des Compagnons découvrant leurs rites

initiatiques, leurs symboles et leurs légendes.

Collège / Lycée

NOUVEAUTÉ : Les secrets de fabrication de la porcelaine

Journée pédagogique avec le CRAFT (Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre) et Ville d'art et d'histoire.

• **Matin (1h30) - Découverte du quartier porcelainier de Labussière** (avec Ville d'art et d'histoire). Cette balade invite les élèves à mieux comprendre l'histoire de la porcelaine. En chemin, ils passeront notamment devant le commissariat situé rue Émile-Labussière, autrefois occupé par la manufacture Théodore Haviland, reconnaissable à son four typique. L'itinéraire à travers le quartier permet également de découvrir les conditions sociales des ouvriers porcelainiers et leur mode de vie à partir de la fin du XIX^e siècle.

• **Après-midi (2h) - Le passé et le présent de la porcelaine au CRAFT.** En visitant le CRAFT, installé dans l'ancienne usine de porcelaine des frères Plainemaison, les élèves pourront s'immerger dans un lieu chargé d'histoire. Ils y découvriront à la fois les techniques traditionnelles de fabrication de la porcelaine et les innovations actuelles en céramique, à travers une collection d'œuvres d'art contemporaines.

Collège / Lycée

Quartier de Labussière
© Ville de Limoges - Thierry Laporte



Bibliothèque francophone multimédia



Toute l'année, la Bfm accueille sur rendez-vous les enseignants et leurs élèves – de la maternelle au lycée – ainsi que les structures préscolaires et périscolaires dans les six bibliothèques de son réseau : Bfm centre-ville, Bfm Aurence, Bfm Bastide, Bfm Beaubreuil, Bfm Landouge et Bfm Vignal.

Toutes les bibliothèques du réseau proposent des fonds variés de littérature jeunesse. La Bfm Aurence y ajoute une collection spécialisée pour la petite enfance et la Bfm centre-ville des fonds spécifiques de pédagogie, de littérature jeunesse ainsi qu'un service de prêt collectif et de lectures groupées.



Informations pratiques

Bfm centre-ville
2 place Aimé-Césaire
87000 Limoges
Tél. 05 55 45 96 00
bfm@limoges.fr

Bfm Aurence
29 rue Marcel-Vardelle
87000 Limoges
Tél. 05 55 05 02 85
bfm.aurence@limoges.fr

Bfm Beaubreuil
Place de Beaubreuil
87280 Limoges
Tél. 05 55 35 00 60
bfm.beaubreuil@limoges.fr

Bfm Bastide
Pôle de services
45 rue Georges-Braque
87000 Limoges
Tél. 05 55 45 85 20
bfm.bastide@limoges.fr

Bfm Landouge
5 rue Jacques-Brel
87000 Limoges
Tél. 05 55 45 85 16
bfm.landouge@limoges.fr

Bfm Vigenal
Rue du Docteur-Jacquet
87000 Limoges
Tél. 05 55 45 85 15
bfm.vigenal@limoges.fr

Bfm Beaubreuil
Elina Bouchard
tél. 05 55 35 00 60
elina.bouchard@limoges.fr

Bfm Vigenal
Didier Pouget
tél. 05 55 45 85 15
didier.pouget@limoges.fr

Bfm Landouge
Carole Goursaud-Guyonnet
tél. 05 55 45 85 16
carole.goursaud-guyonnet@limoges.fr

Bfm Bastide
Rosa-Laure Mallet-Gombert
tél. 05 55 45 85 20
rosa-laure.mallet-gombert@limoges.fr

Vos contacts dans les bibliothèques

Pour toute question sur l'accueil des scolaires, de la maternelle au collègue ou prise de rendez-vous :
bfm.scolaires@limoges.fr
ou <https://bfm.limoges.fr/services-pour-les-scolaires>

Bfm centre-ville
Isabelle Paillard
tél. 05 55 45 96 89
bfm.scolaires@limoges.fr

Bfm Aurence
Émilie Léonard
tél. 05 55 05 02 85
emilie.leonard@limoges.fr

L'emprunt de documents pour les enseignants et leur classe

La carte professionnelle

Les professionnels qui travaillent avec des enfants (enseignants, éducateurs, animateurs...) peuvent demander une carte "professionnelle". Elle est gratuite et permet d'emprunter 20 documents, quel que soit votre lieu de résidence, dans la mesure où vous exercez votre profession sur le territoire de Limoges Métropole. Vous pouvez en faire la demande en fournissant un justificatif d'activité. Les documents empruntés sont sous la responsabilité individuelle de son titulaire. Elle est délivrée dans toutes les bibliothèques du réseau.

La carte groupe

La carte groupe est proposée aux enseignants qui souhaitent emprunter des documents pour leurs élèves,

à l'occasion de visites régulières à la Bfm avec eux. Elle permet d'emprunter jusqu'à 80 documents pour 10 semaines maximum. Elle est nominative mais les documents sont empruntés sous la responsabilité de l'établissement scolaire. Elle est délivrée dans toutes les bibliothèques du réseau.

La carte de prêts collectifs

Elle est réservée aux établissements scolaires du 1^{er} degré, aux structures préscolaires et périscolaires de la Ville de Limoges. Elle permet d'emprunter des documents pour toute la durée de l'année scolaire afin d'alimenter une bibliothèque de classe ou une BCD. Elle est nominative mais les documents sont empruntés sous la responsabilité de l'école. Elle est délivrée uniquement à la Bfm centre-ville.

La carte lecture groupée

Elle est réservée aux écoles élémentaires de la Ville de Limoges. Elle permet aux enseignants des cycles 2 et 3 d'emprunter une série de livres identiques pour que chaque élève puisse étudier

en même temps le texte. Les livres sont prêtés pour 8 semaines et ne peuvent pas être réservés. Cette carte est nominative mais les documents sont empruntés sous la responsabilité de l'école. Elle est délivrée uniquement à la Bfm centre-ville.

TOUTES CES CARTES SONT GRATUITES ET DOIVENT ÊTRE RENOUVELÉES TOUS LES ANS.

Les ressources autour de l'enfant, sur la parentalité et la pédagogie

Situées au pôle Enfance de la Bfm centre-ville et à la Bfm Aurence, les ressources sur l'enfance s'adressent aux parents, étudiants et professionnels de l'enfance. Sont proposés des documentaires sur la psychologie et la sociologie de l'enfant, l'éducation et l'éducation spécialisée, l'enseignement

préscolaire, primaire et secondaire, la vie familiale, la maternité et la puériculture. Un panorama de l'édition jeunesse, des grands courants de l'illustration jeunesse, ainsi que des documents sur le métier d'auteur-illustrateur.

Des documents pour les publics spécifiques

Situés au pôle Enfance, ces documents s'adressent à un public en situation de handicap : braille, DYS, pictogramme, FALC, large vision... Cette offre est accessible à tout usager. Les professionnels encadrant ces publics spécifiques peuvent venir les consulter et les emprunter dans le cadre de leur activité.

- centres de loisirs,
- encadrement spécialisé

Ce fonds spécifique est constitué d'ouvrages de littérature jeunesse : albums, romans, contes... et de collections et documentaires. Les documents sont empruntés pour la période de septembre à juin, avec des réassorts possibles en cours d'année.

Un calendrier est envoyé aux différents établissements et les enseignants doivent prendre rendez-vous avec le pôle enfance pour faire leur choix. Les documents sont livrés par la Bfm après les vacances d'octobre. Le renouvellement en cours d'année est possible en contactant le pôle Enfance.

Pour en savoir plus, contactez le pôle Enfance de la Bfm au 05 55 45 96 80.

Les lectures groupées

Un fonds de fiction pour les élèves du CP au CM2 proposant trente exemplaires par titre est à votre disposition à la Bfm centre-ville. Un catalogue des titres est accessible depuis le site Internet de la médiathèque. Les ouvrages ne peuvent pas être réservés ; ils sont obligatoirement empruntés et rendus au pôle Enfance à la Bfm centre-ville. Ils sont prêts pour 8 semaines.

Le catalogue est disponible en ligne : bfm.limoges.fr

Le service des prêts collectifs

Situé au pôle Enfance, le fonds des prêts collectifs est destiné aux collectivités de Limoges telles que :

- établissements scolaires maternelles et primaires,
- structures d'accueil pour la petite enfance,



© Ville de Limoges - Laurent Lagarde

L'accueil des scolaires de la maternelle au lycée : des formules à choisir

Pour chaque type de visite vous pouvez vous préinscrire sur le site internet de la Bfm : <https://bfm.limoges.fr/services-pour-les-scolaires>, à partir de la pré-rentrée et tout au long de l'année dans la limite des places disponibles, ou nous contacter par mail (bfm.scolaires@limoges.fr). Vous pouvez bénéficier de 3 types différents de visite sur l'ensemble du réseau Bfm, dont 2 maximum à la Bfm centre-ville.



La visite autonome

La classe vient à la bibliothèque pour faire un choix de livres et/ou profiter librement des espaces et des collections. Attention, la visite autonome, même si elle se déroule sans accompagnement d'un bibliothécaire, nécessite aussi une inscription.

La visite découverte

Cette visite est une découverte des lieux et du fonctionnement de l'établissement, et plus particulièrement du pôle Enfance.

Durée moyenne : 1h

Bfm centre-ville

Si vous souhaitez une visite davantage tournée vers l'architecture du bâtiment, le service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Limoges organise des visites destinées aux scolaires, voir pages 27 et 31.

La visite d'une exposition

Pour les établissements scolaires de la Ville de Limoges. Une visite d'exposition par an et par classe. La Bfm propose régulièrement des expositions autour de la littérature jeunesse et met en avant le travail des auteurs et illustrateurs.

Consultez la liste annuelle des expositions sur le site internet de la Bfm afin de connaître l'âge et le niveau requis et vous préinscrivez à partir de la fin août sur <https://bfm.limoges.fr/services-pour-les-scolaires>

Durée moyenne : 1h

La visite thématique

Pour les établissements scolaires de la Ville de Limoges, dans la limite d'une visite thématique par an et par classe. Le bibliothécaire propose une séance autour du livre et de la lecture, de la recherche documentaire, du travail d'un illustrateur ou d'un genre littéraire.

<https://bfm.limoges.fr>

**Durée moyenne : 1h à 1h30
1 ou 2 séances**

Les projets spécifiques pour les établissements scolaires de la Ville de Limoges.

Le bibliothécaire et l'enseignant construisent ensemble un projet. Merci de contacter la bibliothèque de votre choix au moins quatre semaines en amont afin d'évoquer le projet pédagogique.

Mission patrimoine naturel

Direction des espaces publics



La nature est partout à Limoges, et va bien au-delà du millier d'hectares d'espaces verts ouverts au public. La démarche menée pour l'amélioration du cadre de vie est globale.

Les espaces de nature en ville sont conçus et gérés pour répondre aux enjeux climatiques, et leurs rôles dans la réduction des îlots de chaleur urbains et la préservation de la biodiversité ont été démontrés.

Ces espaces sont aussi un levier pour promouvoir la santé publique. Terrains de sport, aires ludiques, jardins et parcs, contribuent à la pratique de l'exercice physique.

Le pollinarium sentinelle, quant à lui, veille pour prévenir les risques allergiques.

L'alimentation est également au cœur des préoccupations de demain, avec le déploiement des cultures maraîchères pour nourrir les enfants dans les restaurants scolaires et les crèches.

Jardins publics, familiaux ou partagés, sont autant de supports de lien social et de sensibilisation à tous ces enjeux pour l'avenir, où le jardinier partage son savoir-faire au travers d'animations.

Parmi les fleurons des espaces verts on peut citer

Le parc Victor-Thuillat

Îlot de calme et de verdure ce parc paysager d'une surface de 3,5 hectares, abrite de nombreux arbustes, arbres, vivaces et une rivière anglaise qui lui confèrent ce charme particulier.

Les jardins de l'Évêché et le jardin botanique

Cette perle du centre-ville est caractérisée par ses terrasses de l'ancien Palais épiscopal (reconstituées en 1976) agrémentées de différents massifs, son mail et ses bassins évoquant l'harmonie originelle des jardins dit "à la française" mais aussi par son jardin botanique, de près de 2 ha, un véritable musée vivant des plantes.

Le bois de La Bastide

Véritable bulle d'oxygène au cœur de la zone urbaine du nord de Limoges, cette forêt s'étend sur 80 ha.

Mais aussi

Le jardin d'Orsay, le Champ-de-Juillet, le jardin de Nazareth, le jardin des Sens et le parc du Mas-Jambost... sans oublier les vallées de la Vienne, de l'Auzette ou encore de l'Aurence et les parcs qui y sont associés.

DES ANIMATIONS ET ÉVÈNEMENTS POUR PARTAGER UN SAVOIR-FAIRE ET PROMOUVOIR L'ENVIRONNEMENT

La Ville s'attache à valoriser ses atouts de "grande ville à la campagne". Ainsi, au-delà de sa volonté d'informer sur la diversité et la richesse de son patrimoine vert, elle mène des actions de sensibilisation auprès des enfants. Elle propose pour cela une large palette d'animations et d'actions de communication : visites guidées, jardins pédagogiques, ateliers... Le partage est effectivement le crédo du jardinier de Limoges. Au-delà de l'animatrice de la mission patrimoine naturel, tous les

agents de la direction des espaces publics sont appelés un jour, à planter un arbre avec les enfants, à partager leur passion de la botanique ou du jardinage, lors de ces rencontres. Ainsi, bien plus que la mise à disposition de ces espaces verts, ce sont toutes ces valeurs sociales que la Ville met en avant au travers de ces actions.

Des activités sont adaptées pour le jeune public tout au long de l'année, sur réservation et en fonction des disponibilités et possibilités d'accueil.

Informations pratiques

Mission patrimoine naturel.

Hôtel de ville

1 square Jacques-Chirac

BP 3120

87031 Limoges cedex 1

limoges.fr

Votre contact

Émilie Nédeau,

animatrice sensibilisation à l'environnement

courriel :

emilie.nedeau@limoges.fr

Les activités éducatives en lien avec les programmes scolaires et des outils pédagogiques adaptés

Les animations proposées s'inscrivent dans les programmes scolaires de l'Éducation nationale. Elles se veulent pluridisciplinaires en abordant des notions de biologie, d'environnement, mais aussi de science de la vie et de la terre. Lors de ces actions, des outils pédagogiques (adaptés aux thématiques et aux tranches d'âge des enfants, et fabriqués en interne) sont utilisés pour une approche plus ludique et pour rendre des notions parfois complexes, plus accessibles aux enfants.



LES VISITES THÉMATIQUES

Elles sont destinées à des enfants de 3 à 10 ans et permettent de découvrir ou redécouvrir un espace vert de la ville.

Durée : 1h30 à 2h.

La ville nourricière

Les serres municipales

Fruits, feuilles, racines... découvrez les différents "légumes" produits, cultivés et récoltés pour les restaurants scolaires de la Ville de Limoges.

Avril à octobre

Lieu : aux serres municipales, à partir de 3 ans

Les fruitiers et vergers

Aidés d'un livret, appréhendez les différentes parties d'un arbre fruitier, son cycle végétatif et découvrez les notions de reproduction.

Mars à mai

Lieu : au parc Auzette ou au parc Aurence I ou au square rue des Montarauds, à partir de 8 ans

Les plantations dans le jardin pédagogique de l'école

Cette activité s'adresse aux établissements possédant un jardin pédagogique.

Appréhendez les différentes parties d'une plante et ses besoins. Découvrez divers outils du jardinier et apprenez à vous en servir en faisant des plantations.

Mai à juin

Lieu : dans le jardin pédagogique de l'école, à partir de 3 ans

La biodiversité

Les animaux du jardin

La chasse aux insectes et autres petites bêtes

Entrez dans le monde précieux et fascinant des petites bêtes. Aidés d'une maquette de Mimi la fourmi, vous apprendrez à différencier un insecte d'une autre petite bête. Partez à leur recherche et vous découvrirez leur diversité, leur importance et qu'il est primordial de les respecter.

Avril à octobre

Lieu : dans un espace vert / naturel, à partir de 3 ans

Les petits animaux au jardin

Partez à la recherche d'un animal fantastique "le Vefahbg". Aidés d'un livret, saurez-vous reconnaître de quels animaux est composée cette étrange créature et découvrez que chaque petite bête a sa particularité.

Avril à octobre

Lieu : au jardin botanique, à partir de 8 ans

Les arbres

Les arbres et leur diversité

Découvrez la diversité des arbres qui nous entourent. Partez à leur recherche, observez-les et apprenez à les reconnaître.

Janvier à décembre

Lieu : parc Victor-Thuillat, à partir de 3 ans

Les arbres en hiver

Aidés d'un livret, observez différents arbres et découvrez qu'ils ont plusieurs façons de passer l'hiver. Vous appréhendez également les notions de caducs et persistants, feuillus et résineux.

Décembre à mars

Lieu : parc Victor-Thuillat, à partir de 8 ans

Les plantes et leurs usages

La promenade ogresque

Guidés par les cailloux du Petit Poucet, découvrez les plantes utilisées par l'ogre et leurs usages.

Mai à septembre

Lieu : au jardin botanique, à partir de 6 ans

Parc Victor-Thuillat
© Ville de Limoges
Alexis Bernardet



La chasse à la fleur

Apprenez à observer les fleurs et appréciez leur diversité par le biais d'une chasse photographique.

Mai à septembre

Lieu : au jardin botanique, à partir de 3 ans

Les écosystèmes

La forêt

Partez à la découverte de la forêt, suivez les indices et découvrez sa faune et sa flore et les relations qui existent entre elles.

Janvier à décembre

Lieu : au bois de La Bastide, à partir de 3 ans

La mare et la rivière

Pêchez, chassez et appréhendez le monde vivant de la mare, de la rivière et de la prairie et leurs relations avec leur environnement. Découvrez également leur fragilité.

Mai à juin

Lieu : au parc du Bas-Fargeas, à partir de 6 ans



Jardin de l'Évêché
© Ville de Limoges Alexis Bernardet

La découverte d'un jardin/parc

Les jardins de l'Évêché, le jardin botanique

Aidés d'un livret, appréhendez les composantes du jardin "à la française" et explorez le jardin botanique.

Mai à septembre

Lieu : au jardin de l'Évêché, à partir de 8 ans

Le jardin des sens

Aidés d'un livret, partez à la recherche de plantes composant un parfum, une tisane ou encore une assiette de saison et laissez parler vos sens du toucher, de la vue ou encore de l'odorat.

Mai à septembre

Lieu : au jardin des sens, à partir de 8 ans

Le parc animalier

À poils, à plumes, à becs ou à sabots, découvrez les animaux du parc animalier.

Janvier à décembre

Lieu : au parc Aurence I, à partir de 3 ans

Le pollinarium sentinelle®

Entrez dans le monde fascinant des pollens. Découvrez un lieu important pour les

personnes allergiques au pollen et mettez-vous dans la peau des jardiniers qui surveillent cet espace.

Janvier à décembre

Lieu : au pollinarium sentinelle® au jardin de l'Évêché, à partir de 8 ans

LES ATELIERS

Papier recyclé

D'où vient une feuille de papier, comment la fabriquer... ? Découvrez-le en fabriquant vous-même vos feuilles de papier recyclé.

Novembre à mars

Lieu : à l'école en salle, à partir de 8 ans

Refuges à insectes

Chaque petite bête a besoin d'éléments naturels pour s'abriter, se reproduire et se nourrir. Fabriquez-leur un refuge grâce à différents matériaux naturels et/ou recyclés.

Novembre à avril

Lieu : à l'école en extérieur ou en salle, à partir de 6 ans

Les gestes du jardinier

Le rempotage

Que faire lorsqu'une petite plante se sent à l'étroit dans son pot ? Découvrez la technique du rempotage.

Mai à juin et septembre à novembre

Lieu : à l'école en salle, à partir de 3 ans

Le bouturage

Découvrez une autre technique que le semis pour obtenir une nouvelle plante : le bouturage.

Septembre à juin

Lieu : à l'école en salle, à partir de 8 ans

Le tableau nature

Vous avez l'âme d'un artiste ? Alors collectez divers éléments, réalisez votre œuvre d'art et découvrez ainsi la biodiversité qui vous entoure.

Janvier à décembre

Lieu : en extérieur, à partir de 3 ans

© Ville de Limoges
Julien Dodinet



Jardin de l'Évêché
© Ville de Limoges
Alexis Bernardet

MAIS ENCORE...

D'autres services ou équipements proposent une offre pédagogique autour de l'histoire, du paysage, de l'art ou du patrimoine liés à la ville.

Musée national Adrien-Dubouché

Entièrement rénové, le musée national Adrien-Dubouché expose des chefs-d'œuvre en céramique de l'Antiquité à nos jours, qui illustrent les grandes étapes de l'histoire des arts et de la céramique. Le service des publics propose aux enseignants des activités et des supports de visite variés et adaptés, en lien avec les programmes de la maternelle jusqu'au lycée.

8 bis place Winston-Churchill
87000 Limoges
Contact : 05 55 33 08 58
Courriel : contact@limogesciteceramique.fr
www.musee-adriendubouche.fr

Musée du four des Casseaux

Le musée du four des Casseaux est un site classé Monument historique et dédié à l'histoire ouvrière et technique de la porcelaine de Limoges. Depuis le XVIII^e siècle, en passant par la révolution industrielle, l'accent est mis sur les métiers et les conditions de travail de ceux et celles qui fabriquaient et comment cette histoire a bâti la renom-

mée de la ville de Limoges.

54 rue Victor-Duruy 87000 Limoges
Contact : Thomas Hirat
tél : 05 55 33 28 74
Courriel : contact@fourdescasseaux.fr
www.museedescasseeaux.com

La Cité des Métiers et des Arts

La Cité des Métiers et des Arts fait découvrir aux classes les savoir-faire des Compagnons du Tour de France et des Meilleurs Ouvriers de France. Adaptées à l'âge des enfants, les visites guidées combleront les petits comme les grands. Le service d'animation propose différents ateliers du travail de la main, parmi lesquels les enfants pourront jouer les Compagnons et créer leur propre chef-d'œuvre.

5 rue de la Règle 87000 Limoges
Contact : Sarah Roux
tél : 05 55 34 12 03
Courriel : sarah.roux@compagnonsdutourdefrance.org
www.cma-limoges.com

Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre

Depuis 30 ans, le CRAFT s'engage pleinement à promouvoir l'art et le design autour de la céramique. Il permet d'explorer la création contemporaine et de découvrir toutes les étapes de la production porcelainière avec des démonstrations et des rencontres avec des artistes.

Contact : Anaïs Petit
Tél : 05 55 49 17 17
Courriel : coordination@craft-limoges.org

Théâtre de l'Union

Nous avons à cœur d'accueillir nos jeunes spectateurs et spectatrices dans un cadre scolaire, en partenariat avec les enseignants et les enseignantes. Nous vous proposons une présentation des spectacles en fonction du niveau de vos classes, des séances de préparation en amont des représentations, des supports pédagogiques et d'autres actions de médiation culturelle. Tarif 4€ par élève. N'hésitez pas à nous solliciter afin que nous imaginions ensemble des actions et parcours sur mesure pour vos élèves.

Contacts : Anaïs Pascal
anaïs.pascal@theatre-union.fr
05 55 79 13 30
Johanna Besson
johanna.besson@theatre-union.fr
05 55 79 17 11

En parallèle des actions culturelles proposées aux enseignants, la Ville de Limoges a mis en place des programmes sportifs durant le temps scolaire.

Action d'intervention des éducateurs des activités physiques et sportives (ETAPS) du service des activités physiques et sportives (APS) de la Ville de Limoges (CM2)

La Ville de Limoges a souhaité depuis le printemps 2018 proposer à la Direction départementale de l'Éducation nationale et aux enseignants des écoles élémentaires de la Ville, l'intervention des ETAPS durant le temps scolaire.

Le programme d'intervention fait l'objet d'un travail concerté entre la direction municipale des Sports et les services de l'Éducation nationale, ainsi qu'avec les directeurs des écoles concernées.

Les activités retenues font toujours partie des programmes et textes officiels

et sont proposées aux enfants des **classes de CM2**.

Elles s'attachent à respecter les principes suivants :

- projet portant sur des activités spécifiques où la présence d'un ETAPS est indispensable (activités à encadrement renforcé),
- les ateliers sportifs se déroulent les après-midi,
- prise en compte des possibilités matérielles afin de pratiquer l'activité (proximité et disponibilités des installations sportives, disponibilité du matériel pédagogique).

Activités sportives proposées

Concertation enseignants / direction des sports
Base-ball, ultimate/disc.g, skateboard, yoga, Tir à l'arc, apprentissage vélo (savoir rouler), course d'orientation, gymnastique, roller, escalade, GEA (grimpe encadrée dans les arbres).

Depuis 2020-2021, à la demande de l'inspection Académique, les modalités d'apprentissage ont été modifiées (passage de 5 périodes à 3 trimestres - cycles de 10 séances environ) et sont reconduites pour cette nouvelle année scolaire.

**Contact/renseignements :
Service des APS
05 55 38 50 63**



© Ville de Limoges

Action d'enseignement de la natation (cycles 2 et 3)

Intervention des maîtres-nageurs sauveteurs de la Ville de Limoges dans l'enseignement de la natation sur le temps scolaire auprès d'élèves des cycles 2 et 3 de l'ensemble des écoles élémentaires de Limoges.

En 2020, à la demande de l'Inspection Académique, les modalités d'apprentissage ont été modifiées (passage de 5 périodes à 3 trimestres), priorité axée sur le cycle 3(CM1-CM2) et sont reconduites pour cette nouvelle année scolaire.

Contact/reenseignements :
05 55 38 50 65

Mise à disposition des équipements sportifs municipaux

La Direction des sports de la Ville de Limoges met à la disposition des écoles maternelles aux lycées, l'ensemble des infrastructures sportives municipales.

L'attribution des créneaux aux scolaires dans les différents équipements sportifs municipaux (gymnases et salles, terrains, piscines, base nautique), aussi bien en amont qu'au cours de

l'année scolaire, se fait par le biais des référents EPS de l'Inspection académique :

- 1^{er} degré - Karine Mariaud
- Collèges : Stéphane Beynié
- Lycées : Hélène Dhiéras

Contact :

Le service programmation/ exploitation de la direction municipale des sports est disponible pour tout renseignement : 05 55 38 50 64 limoges.fr



© Ville de Limoges
Thierry Laporte

L'ACCUEIL



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'ACCUEIL DES ENSEIGNANTS ET DES CLASSES DU 1^{ER} DEGRÉ

Les activités pour les classes du premier degré sont conçues pour chaque tranche d'âge de la maternelle au CM2. Quel que soit leur thème, elles sont toujours élaborées en relation avec les collections du musée ou les expositions temporaires et favorisent une approche sensorielle de l'art par les enfants.

Inscription obligatoire

Pour les activités encadrées

Pour les écoles primaires de Limoges, les inscriptions se font uniquement en ligne du 1^{er} au 30 septembre, sur le site internet de la Ville de Limoges*. Toutes les demandes ne pouvant être satisfaites

pour le musée des Beaux-Arts, les directeurs doivent inscrire les classes intéressées en précisant à l'aide du champ "classe prioritaire" quelle classe est désignée comme étant prioritaire pour venir au musée en premier, puis éventuellement en 2^e et 3^e positions.

Pour les écoles primaires hors Limoges, les inscriptions se font par les directeurs d'écoles en septembre. Ceux-ci sont invités à renvoyer au musée le tableau d'inscription téléchargeable sur le site*, avec les choix de leurs enseignants, avant la date du 15 octobre. Le musée confirme ensuite les dates de visites retenues, à chaque établissement, par courrier avant la fin du mois d'octobre. Seul ce courrier acte la réservation. Toutes

les sollicitations ne pouvant être satisfaites, une ou plusieurs classes par école sont retenues en fonction des capacités d'accueil du musée, dans l'ordre où les directeurs les auront fait apparaître sur le tableau d'inscription.

Pour les activités en autonomie

Afin de garantir un confort de visite que pourrait compromettre la présence d'un autre groupe dans les salles, il est indispensable de signaler la date de la venue de la classe au musée au moins 15 jours à l'avance au 05 55 45 98 10.

Conditions d'accueil

Les enseignants ont le choix entre des activités avec médiateur ou en autonomie. Dans les deux cas, ils sont invités à prendre rendez-vous

pour programmer leur venue au musée et s'inscrire. Les activités avec médiateur débutent au mois de septembre et se terminent fin juin. L'accueil des classes s'effectue les lundis, jeudis et vendredis. Les visites libres se prévoient aux jours et heures d'ouverture du musée.

L'ACCUEIL DES ENSEIGNANTS ET DES CLASSES DU 2ND DEGRE

La diversité des collections du musée permet de faire le lien avec les programmes de plusieurs disciplines enseignées au collège et au lycée : en histoire et en français (le Moyen Âge, de la Révolution industrielle à la fin du XIX^e siècle...), en philosophie (l'esthétique, la place de l'œuvre d'art...), en langues anciennes (la mythologie gréco-romaine, la civilisation gallo-romaine...), en arts plastiques (la représentation humaine, l'objet...), etc.

Au sein du service des publics du musée, des professeurs chargés de mission par la Délégation de l'Action culturelle du Rectorat de Limoges, aident les enseignants du secondaire à préparer leur venue au musée. Ils participent à l'élaboration des supports d'activités et des dossiers documentaires

en lien avec les collections ou expositions du musée, sur des thèmes en relation avec les programmes des collèges et lycées. Ils sont des interlocuteurs privilégiés pour la mise en œuvre de l'enseignement de l'histoire des arts et étudient avec les enseignants tout projet pédagogique spécifique.

Inscription obligatoire

Inscriptions possibles tout au long de l'année scolaire, via le formulaire 2nd degré sur le site de la Ville de Limoges*.

Pour les activités encadrées

Les visites sont encadrées par un guide-conférencier. Elles ont lieu sur réservation au moins 15 jours avant la date souhaitée au 05 55 45 98 10 et dépendent de la disponibilité du guide.

Pour les activités en autonomie

Afin de garantir un confort de visite que pourrait compromettre la présence d'un autre groupe dans les salles, il est indispensable de signaler la date de la venue de la classe au musée au moins 15 jours à l'avance au 05 55 45 98 10.

Conditions d'accueil

Les enseignants ont le choix entre des activités avec médiateur ou en autonomie. Que la visite soit encadrée ou libre, la réservation est obligatoire auprès du musée ou sur le site internet de la Ville de Limoges*.

Toutes les classes de la 6^e à la terminale, enseignement général et professionnel, sont accueillies. La présence d'au moins deux adultes par classe est souhaitable pour encadrer une classe lors de la visite.

Tarifs 1^{er} et 2nd degrés

L'entrée du musée et toutes les activités, qu'elles soient proposées en autonomie ou encadrées, sont entièrement gratuites pour les scolaires et les accompagnateurs.

Les malles et autres supports pédagogiques pour les visites libres en autonomie sont également prêtés à titre gracieux, sur réservation. Gratuité aussi pour les enseignants en dehors du temps scolaire, sur présentation de leur carte professionnelle.

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE

Conditions d'accueil

En visite guidée ou en visite libre, les enseignants doivent prendre rendez-vous avec un médiateur culturel pour programmer leur venue. L'idéal étant de réserver 15 jours à l'avance minimum au 05 55 45 84 43 ou par mail : amelia.touin@limoges.fr

Attention, pour les écoles primaires de Limoges, les inscriptions se font uniquement en ligne en septembre, sur le site internet de la Ville de Limoges* (voir p. 59).

Tarifs

Toutes les activités sont gratuites dans le cadre scolaire (visite, atelier, conférence et spectacle).

Plus d'infos :

au 05 55 45 84 43 ou
amelia.touin@limoges.fr

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Conditions de réservation

Pour les établissements scolaires de Limoges (1^{er} et 2nd degrés)

• Pour le 1^{er} degré

Les enseignants sont conviés à formuler leurs vœux de visite du 1^{er} au 30 septembre 2025 uniquement en ligne sur le site internet de la Ville de Limoges* (voir p. 59).

Les demandes seront traitées dans les meilleurs délais et les directeurs recevront sur leur boîte mail des propositions de date de visite à partir du 1^{er} octobre.

Si vous souhaitez une visite au mois de septembre, merci de contacter directement le service Ville d'art et d'histoire.

• Pour le 2nd degré

Les enseignants du second degré sont conviés à formuler leurs vœux de visite tout au long de l'année scolaire sur le formulaire d'inscriptions dédié, sur le site de la Ville de Limoges* (voir p. 59).

Pour les établissements scolaires extérieurs à Limoges (1^{er} et 2nd degrés)

Les réservations s'effectuent par mail ou par téléphone.

Dispositif Pass Culture

Ville d'art et d'histoire est un établissement partenaire du Pass Culture.

Pour toute réservation dans le cadre de ce dispositif, merci de prendre contact directement avec le service Ville d'art et d'histoire afin de convenir d'une date de visite et de bloquer un créneau.

Votre contact

Muriel Champeymont
tél : 05 55 45 93 65
courriel :
muriel.champeymont@limoges.fr

Conditions d'accueil

L'encadrement du groupe incombe à l'enseignant qui doit être accompagné par un nombre suffisant d'adultes.

L'enseignant s'engage à se présenter aux jours et heures indiqués sur la fiche de réservation.

Pour toute solution de repli pour déjeuner en cas de fortes intempéries, il est possible de réserver les salles municipales Jean-Pierre-Timbaud ou Léo-Lagrange auprès de la Direction de l'action foncière et immobilière DAFI au 05 55 45 60 41 ou 61 48.

En cas d'impossibilité ou d'arrivée tardive, l'enseignant est tenu d'avertir le service Ville d'art et d'histoire. Dans ce cas, la durée de la visite sera raccourcie et prendra fin à l'heure prévue au contrat de réservation.

En cas d'annulation non justifiée, la visite sera facturée (3 € par élève).

Tarifs

- **Gratuité** pour les écoles primaires de Limoges.
- **Payant** pour les écoles primaires hors Limoges, collèges, lycées, IME, accueils de loisirs, université : **3 €** par élève
- **Tarif unique** (quelle que soit la provenance géographique et le niveau).

Tarifs journée pédagogique

Musée des Beaux-Arts

en autonomie ou avec un médiateur : gratuit

Musée national Adrien-Dubouché

83€/classe pour 2h de visite-atelier

Musée de la Résistance

gratuit

BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE MULTIMÉDIA

Conditions d'accueil

Les visites libres et les visites accompagnées se font sur inscription, dans la limite des places disponibles et au minimum 15 jours à l'avance.

Contact :

bfm.scolaires@limoges.fr ou

<https://bfm.limoges.fr/>

[services/professionnels-de-lenfance](#)

Tarifs

L'accès à la Bfm, l'emprunt pour les professionnels de l'éducation et les classes ainsi que l'ensemble des visites et animations sont gratuits.

ATTENTION

Modalités d'inscriptions

Uniquement en ligne sur le site internet de la Ville de Limoges

* limoges.fr/pratique/programme-pedagogique-culturel

MISSION PATRIMOINE NATUREL

Conditions d'accueil

Les enseignants sont conviés à formuler leurs vœux de visite du 1^{er} au 30 septembre 2025 uniquement en ligne sur le site internet de la Ville de Limoges* (voir p. 59).

L'encadrement du groupe incombe à l'enseignant ou au responsable du groupe qui doit être accompagné par un nombre suffisant d'adultes. L'enseignant ou le responsable s'engage à respecter les consignes données par l'animatrice et à encadrer sa classe ou son groupe correctement. Dans le cas contraire, la visite pourra être interrompue par l'animatrice.

L'enseignant ou le responsable s'engage à se présenter aux jours et heures indiqués lors de la réservation.

L'enseignant ou le responsable devra se charger de la mise à disposition d'une salle pour les séances en intérieur.

En cas d'impossibilité ou d'arrivée tardive, l'enseignant ou le responsable est tenu d'avertir l'animatrice. Dans ce cas, la durée de la visite sera raccourcie et prendra fin à l'heure prévue lors de la réservation.

Toute annulation doit être notifiée par écrit ou par téléphone à l'animatrice. En cas d'annulation non justifiée, la visite ne pourra être reprogrammée et l'enseignant ou le responsable et son groupe ne pourront plus bénéficier d'autres animations sur l'année.

En cas de conditions météorologiques défavorables la direction se réserve le droit d'annuler ; l'animation pourra alors être reprogrammée en fonction des disponibilités dans le planning de l'animatrice.

Ces visites et ateliers sont destinés aux écoles maternelles et élémentaires de Limoges et aux accueils de loisirs municipaux.

Tarifs

L'ensemble des prestations est gratuit.

Cycle 1

Maternelle

- P.6 | Safari gentil
- P.6 | Loto égypto
- P.6 | Mémo antik'
- P.7 | Les prunelles
- P.7 | Épithètes et compagnie
- P.7 | Dominos émaux
- P.8 | Éclat de lumière
- P.8 | Bobines
- P.8 | Ribambelle
- P-27 | D'une gare à l'autre
- P-27 | Je ressens mon quartier
- P-27 | L'abécédaire de Raoul
- P-27 | Monstres en vrac
- P-28 | La maison de mes rêves
- P-48 | Les serres municipales
- P-48 | Les plantations dans le jardin pédagogique de l'école
- P-48 | La chasse aux insectes et autres petites bêtes
- P-49 | Les arbres et leur diversité
- P-50 | La chasse à la fleur
- P-50 | La forêt
- P-50 | Le parc animalier
- P-51 | Le rempotage
- P-51 | Le tableau nature

- P.7 | Les jeux d'Augustoriturum
- P.7 | Épithètes et compagnie
- P.7 | Les pieds dans le plat
- P.8 | Détails d'émail
- P.8 | Animaux fantastiques
- P.9 | Croquis d'Égypte
- P.9 | Touches d'art
- P-27 | D'une gare à l'autre
- P-27 | L'abécédaire de Raoul
- P-27 | Monstres en vrac
- P-28 | La maison de mes rêves
- P-28 | La gare Limoges-Bénédictins
- P-28 | Les secrets de la Cité (jeu de piste)
- P-28 | De l'eau dans la Cité (jeu de piste)
- P-28 | L'art déco, c'est beau !
- P-28 | Le tour de Limoges en 100 minutes
- P-29 | Le parc des sports de Beaublanc
- P-30 | Safari en ville !
- P-30 | Les tout petits ventres : les halles marchandes
- P-31 | Bienvenue à l'hôtel de ville
- P-48 | Les serres municipales
- P-48 | Les plantations dans le jardin pédagogique de l'école
- P-48 | La chasse aux insectes et autres petites bêtes
- P-49 | Les arbres et leur diversité
- P-49 | La promenade ogresque
- P-50 | La chasse à la fleur
- P-50 | La forêt
- P-50 | La mare et la rivière
- P-50 | Le parc animalier
- P-50 | Refuges à insectes
- P-51 | Le rempotage
- P-51 | Le tableau nature



INDEX
INDEX
INDEX
INDEX
INDEX



Cycle 2

CP-CE1-CE2

- P.6 | Feuilles de collection
- P.6 | Ma collection de bêtes et monstres
- P.6 | Ammout, la grande dévoreuse



Musée des
Beaux-Arts



Musée de la
résistance



VAH



Bfm



MPN



Journées
thématiques
communes

Cycle 3

CM1-CM2

- P.6 | Feuilles de collections
- P.6 | Ma collection de bêtes et monstres
- P.6 | Ammout, la grande dévoreuse
- P.7 | Les Jeux d'Augustoritum
- P.7 | Épithètes et compagnie
- P.7 | Les pieds dans le plat
- P.8 | Détails d'émail
- P.9 | Touches d'art
- P.9 & P.14 | Rythme et couleurs
- P.18 | L'histoire s'affiche
- P.18 | L'imprimerie clandestine
- P.18 | Les messages codés
- P.18 | La vie quotidienne sous l'Occupation
- P.18 | Atelier "Témoignage pour l'histoire"
- P.19 | Exposition *La fin de la guerre : les opérations, les répressions, les déportations et la fin du 3^e Reich (1944-1945)*
- P.19 | Exposition *Étrangers et soldats coloniaux dans l'armée française*
- P.19 | Exposition *Le cahier de Danièle Kahn : la guerre à hauteur d'enfant cachée*
- P.20 | Exposition *Résister par l'art et la culture, 1940-1945*
- P.20 | Exposition *Prisonniers de guerre. Histoire d'une communauté captive*
- P.23 | Préparation au Concours national de la Résistance et de la Déportation
- P.23 | Les Classes Défense et Sécurité globale
- P.28 | La gare Limoges-Bénédictins
- P.28 | Les secrets de la Cité (jeu de piste)
- P.28 | L'art déco, c'est beau !
- P.28 | Le tour de Limoges en 100 minutes
- P.29 | Augustoritum, sur les pas de la ville antique
- P.29 | La ville au fil des siècles
- P.29 | La maison au Moyen Âge

- P.29 | La cathédrale gothique : une architecture majestueuse
- P.29 | Le parc des sports de Beaublanc
- P.29 | Les olympiades : Château contre Cité (jeu de piste)
- P.30 | Ma ville imaginaire
- P.30 | Au temps des blasons !
- P.30 | Les tout petits ventres : les halles marchandes
- P.30 | Le quartier historique de la Boucherie
- P.31 | Porcelaine en ville : architecture et décor
- P.31 | Et si on parcourait les ponts de Limoges ?
- P.31 | Bienvenue à l'hôtel de ville
- P.31 | Ici reposent les soldats de la Grande Guerre
- P.31 | Limoges 1940-1944
- P.48 | Les serres municipales
- P.48 | Les fruitiers et vergers
- P.48 | Les plantations dans le jardin pédagogique de l'école
- P.48 | La chasse aux insectes et autres petites bêtes
- P.48 | Les petits animaux au jardin
- P.49 | Les arbres et leur diversité
- P.49 | Les arbres en hiver
- P.49 | La promenade ogresque
- P.50 | La chasse à la fleur
- P.50 | La forêt
- P.50 | La mare et la rivière
- P.50 | Les jardins de l'Évêché, le jardin botanique
- P.50 | Le jardin des sens
- P.50 | Le parc animalier
- P.50 | Le pollinarium sentinelle®
- P.50 | Papier recyclé
- P.50 | Refuges à insectes
- P.51 | Le rempotage
- P.51 | Le bouturage
- P.51 | Le tableau nature

Collège

- P.10 | Feuilles de collections
- P.10 | Des œuvres dans le collimateur
- P.10 | Incroyables créatures



INDEX
INDEX
INDEX
INDEX
INDEX



Musée des Beaux-Arts



Musée de la résistance



VAH



Bfm



MPN



Journées thématiques communes

P.12 | Le tour de Léonard
P.12 | Visite thématique Égypte
P.12 | Les tweets du sphinx
P.12 | Visite thématique Histoire de Limoges
P.12 | La mallette de l'archéologue
P.12 | Les jeux d'Augustoriturum
P.12 | Visite thématique Beaux-Arts
P.13 | Tu m'as bien regardé ?
P.13 | Visite thématique Émaux
P.13 | Les Mêmes du BAL
P.13 | Visite SENSationnelles odorante, tactile ou sonore
P.14 | Visite guidée exposition *Faire Moderne ! 1925, Limoges Art Déco*
P.18 | Visite adaptée
P.18 | Visite en semi-autonomie
P.18 | L'histoire s'affiche
P.19 | Exposition *La fin de la guerre : les opérations, les répressions, les déportations et la fin du 3^e Reich (1944-1945)*
P.19 | Exposition *Étrangers et soldats coloniaux dans l'armée française*
P.19 | Exposition *Le cahier de Danièle Kahn : la guerre à hauteur d'enfant cachée*
P.20 | Exposition *Résister par l'art et la culture, 1940-1945*
P.20 | Exposition *Prisonniers de guerre. Histoire d'une communauté captive*
P.23 | Préparation au Concours national de la Résistance et de la Déportation
P.23 | Les Classes Défense et Sécurité globale
P.32 | Le tour de Limoges en 100 minutes
P.32 | L'art déco, c'est beau !
P.32 | La ville au fil des siècles
P.32 | La maison au Moyen Âge
P.32 | La cathédrale gothique : une architecture majestueuse !
P.33 | La gare Limoges-Bénédictins
P.33 | Augustoriturum, sur les pas de la ville antique
P.33 | Architecture contemporaine : de l'ancien hôpital à la Bfm
P.33 | Les olympiades : Château contre Cité (jeu de piste)
P.33 | Le parc des sports de Beau-blanc

P.34 | Ma ville imaginaire
P.34 | Le quartier historique de la Boucherie
P.34 | L'heure industrielle : les Bords de Vienne
P.34 | L'heure industrielle : le quartier Carnot-Charente
P.35 | Bienvenue à l'hôtel de ville
P.35 | Ici reposent les soldats de la Grande Guerre
P.35 | Limoges 1940-1944

Lycée

P.10 | Incroyables créatures
P.12 | Le tour de Léonard
P.12 | Visite thématique Égypte
P.12 | Les tweets du sphinx
P.12 | Visite thématique Histoire de Limoges
P.12 | La mallette de l'archéologue
P.12 | Visite thématique Beaux-Arts
P.13 | Tu m'as bien regardé ?
P.13 | Visite thématique Émaux
P.13 | Les Mêmes du BAL
P.13 | Visite SENSationnelles odorante, tactile ou sonore
P.14 | Visite guidée exposition *Faire Moderne ! 1925, Limoges Art Déco*
P.18 | Visite en semi-autonomie
P.18 | Atelier l'histoire s'affiche
P.19 | Exposition *La fin de la guerre : les opérations, les répressions, les déportations et la fin du 3^e Reich (1944-1945)*
P.19 | Exposition *Étrangers et soldats coloniaux dans l'armée française*
P.19 | Exposition *Le cahier de Danièle Kahn : la guerre à hauteur d'enfant cachée*
P.20 | Exposition *Résister par l'art et la culture, 1940-1945*
P.20 | Exposition *Prisonniers de guerre. Histoire d'une communauté captive*
P.23 | Préparation au Concours national de la Résistance et de la Déportation
P.23 | Les Classes Défense et Sécurité globale

P.32 | La maison au Moyen Âge
P.32 | La cathédrale gothique : une architecture majestueuse
P.33 | La gare Limoges-Bénédictins
P.33 | Architecture contemporaine : de l'hôpital à la Bfm
P.34 | Le quartier historique de la Boucherie
P.34 | L'heure industrielle : les Bords de Vienne
P.34 | L'heure industrielle : le quartier Carnot-Charente
P.35 | Ici reposent les soldats de la Grande Guerre
P.35 | Limoges 1940-1944

Tous cycles

P.40 | Visite autonome, visite découverte, visite d'une exposition, visite thématique

Journées thématiques communes



Cycle 3 – collège – lycée

P.36 | Une journée à Augustoriturum
P.36 | Une escapade au Moyen Âge
P.37 | Limoges et la Grande Guerre
P.38 | Limoges en résistance

Collège – lycée

P.37 | Limoges, une révolution industrielle
P.39 | Une journée dans le quartier de la Cité
P.39 | Les secrets de fabrication de la porcelaine

